

花境浅析

陈达权¹ 甘荟歆²

1. 贵阳市城市绿化管理处; 2. 贵州花万境景观设计有限公司

摘要: 通过实践获得的经验, 详细阐述了花境的基本概念, 以登高云山森林公园花境为例, 把实施过程中种植床的设计、花境背景的重要性和现场营造花境时空间构图与平面构图准确把握, 同时列举出部分在贵阳实用的花境植物品种。

关键词: 花境; 布局; 设计要点

花境这个概念起源于欧洲, 20世纪70年代传入国内, 作为一个起步较晚的二线城市, 贵阳市在2010年花溪十里河滩项目第一次尝试做花境, 距今已十年; 随后通过数年来项目上积累的实践经验, 在2016年“贵阳市千园之城”市级示范点——登高云山森林公园, 进行了更为大胆的尝试, 形成了西南地区品种最全、规模最大的花境展示区。笔者有幸同时参与了这两个项目的花境实施, 颇有感悟, 在此浅谈一、二心得。

一、花境的概念

花境是指采用自然块状的形式混植花卉、灌木, 用以模拟自然界各种野生花卉交错生长的状态, 表现植物本身个体美、色彩美和群体美的园林种植形式。

二、花境的分类

在不同的角度思考, 花境可分为各种类型, 按照周边环境、观赏角度、植物类别、生长环境、花色的不同, 可分为路沿、林缘、滨水、岩石、单面观、独立、专类、宿根、混合、阴生、水生花境等。

三、花境的制作

实例: 登高云山花境实施

该花境位于两山间形成的山谷, 原为倒土场, 地形地貌、土壤状况都需要做调整改变。

四、整理地形

从西到东主要分成五个区域:

岩石花境区: 将雨水花园下方坡地较陡的区域采用岩石堆砌, 解决高差, 形成岩石花境。

林缘花境区: 岩石花境以东的地块整理成30米长60米宽的平坦区域, 以岩石为背景, 因南、北向均为树林, 在其边缘处理花境。

路缘花境区: 地势较为平缓, 沿着园路两侧均有单面观花境。

林下花境区: 在较为开阔的林下做阴生花境。

人口花境展示区: 地形具有一定坡度, 比较适合大面积远视角的花境展示。

五、修建道路系统

道路系统S形穿插于场地间, 既解决了场地竖向问题, 又给游客更多的观赏面。

六、种植骨架树种

骨架树种是花境的空间构架, 以多组团自然式种植, 在空间上遵循“景贵乎深、不曲不深”的原则。

七、种植花境植物

1. 种植床设计

(1) 形状大小根据环境空间来决定, 以宽度不超过6m、长度不大于20m为宜, 太窄无法表达植物花卉的群落感, 太宽、太长则超出最佳视觉范围, 影响观赏效果, 也不便于后期养护。

(2) 可适当制作微地形, 能更好表现植物的层次空间感, 同时设置2%-4%的排水坡度。

(3) 土层厚度不应小于40cm, 选择松散肥沃, 排水良好的土壤, 有条件的可加入10cm的改土基质充分拌和均匀。

(改土基质包含不同的营养成分, 可以是泥炭、珍珠岩、椰糠按照一定配比混合, 也可以是发酵腐熟的木屑与原土拌和)

2. 花境背景

背景是花境的重要组成部分, 可以是小乔木、花灌木混搭, 也可以是绿篱墙、硬质墙、岩石、建筑等, 形式无一定之局限。

3. 设计原则

(1) 选材: 选用在当地能露地越冬的宿根、球根花卉、一二年生花卉、草本等。

(2) 色彩: 利用花色来创造空间或景观效果, 根据不同的现场情况、季节, 明确基调色, 把主色花卉在段落中作为主景规律性重复, 相互呼应, 确保了花境的整体性。

(3) 空间层次: 熟悉花卉生物学特性: 植株高度、株型、质感、色彩、花期、长势, 把立面空间分为: 背景、中景、前景。

背景: 以小乔木、花灌木等较高大或能抽穗的直线条类植物。

中景: 选用株型较高、枝叶疏散的各种宿根花卉为主景。

前景: 多为低矮、匍匐、密实的小型宿根花卉, 可少量使用一二年生花卉。

总的种植原则是前矮后高, 但如盲从这个原则, 整个花境则一览无余, 缺少变化, 少了含蓄之美。需要灵活运用形式美的基本法则多样统一。

(4) 平面布局: 花材按照前文要求以自然块状混植, 块之间面积形状、颜色、质感变化, 把握主基调花卉重复的韵律感。对于过长的带状地块, 可分段处理, 采用段内变化, 段间重复。

4. 实施过程需注意的几个细节

(1) 花境中花灌木、球形或置石作为点缀, 需堆高地形, 花卉成型后方不至于遮挡淹没点缀物。

(2) 结合现场因素, 临场调整较为关键, 边做边清理地上多余的材料, 保持干净整洁, 利于理清思路。

(3) 现场光照、观赏角度位置、周边环境对花境的影响。

(4) 宿根花卉在合适的季节生长迅速, 不要一味追求成型株苗, 可大幅节约成本。

(5) 不同品种花卉间有条件的可使用隔板进行分割, 花境边缘处理可使用自然石块, 木栅栏, 砖砌或预留草坪带收边。

5. 主要选用植物

(1) 乔木: 银杏、樱花、桂花、北美红枫等

(2) 点景植物: 红枫、黑松、柏树等

(3) 球形灌木: 金森女贞、龟甲冬青、杜鹃、红叶石楠、黄杨球等

(4) 宿根类: 玉簪、百子莲、火炬花、毛地黄、金焰绣线菊、蛇鞭菊、大滨菊、鼠尾草、石竹、醉鱼草、八宝景天、粉缎婆婆纳、美女樱、鸢尾等

(5) 观赏草: 狼尾草、羽毛草、蒲苇、芒草、糖蜜草等

八、结语

通过多次实施经验, 需要对植物材料熟悉, 对整体与局部变化的把握, 使花境能够成为季相分明、色彩优美、层次丰富的植物群落景观。理论上花境植物的选择以生存力强、耐粗放管理的为主, 但后期养护要求与经费仍高于普通灌木地被类型。无谓不计成本、不分主次地追赶风潮, 把花境形式作常态化使用。

参考文献

[1] 秦小斌. 浅谈公园花境的设计与养护管理[J]. 绿色科技, 2015(10).

[2] 梁超. 花境在公园景观中的应用[J]. 现代园艺, 2017(5).