

简析建筑设计与景观设计的融合

茅成茵

华汇工程设计集团股份有限公司

摘要:在现代社会下,建筑业竞争日趋激烈。为增强行业竞争力,房地产开发商需要构建科学的建筑设计与景观设计的融合方案,打造特色住宅小区,以此吸引更多消费者的注意力。与此同时,房地产开发商需要在工作中总结两者融合设计经验,构建合理的融合设计体系,有效指导两者融合设计工作。

关键词:景观设计;建筑设计;融合

引言

在城市化发展进程中,土地资源愈发紧张,为了确保城市绿化更加合理,就应该保证建筑规划和园林景观的设计实现有效融合,而这与城市未来的建设、规划方向是趋于一致的。设计人员应当明确建筑规划和园林景观的共融发展,对布局进行科学规划,把园林景观设计融入城市的建筑规划中。

一、建筑设计的景观理念概述

通过开展建筑设计工作,有利于提升建筑建设水平,凸显建筑风格。现如今,广大人民群众的审美水平逐渐提升。为满足广大人民群众审美需要,要充分地协调建筑结构与建筑外观两者之间的关系。景观设计与建筑设计两者相辅相成,相互促进。在进行建筑设计时,要保证建筑设计工作与景观理念的适应性。其中,就需要优化建筑设计内容,同时要提高资源利用率,避免浪费社会资源,进而促进社会可持续发展。20世纪70年代末,世界各国建筑设计深入地探讨与研究建筑环境设计要点。而景观与建筑设计理念是建筑环境设计工作的围绕点。我国引进了绿色建筑设计理念,把其作为绿色建筑设计工作的重要依据。在绿色建筑发展过程中,景观发展理念也得到了有效发展。

二、建筑设计和景观设计的融合

(一) 地面设计

地面属于建筑室外硬质景观的组成部分,它是连接人与景、人与人的重要通道。设计者在对地面进行设计的时候,应当根据其使用功能的不同选择合理的铺设形式,地面颜色的选择必须和整体环境氛围相协调,同时还应当进行适当的图案拼接,从而给人们带来良好的视觉体验。对于住宅小区、商业街等区域来说,可采用尺寸较小的广场砖进行铺设;对于大规模的公共活动区域来说,则适宜采用尺寸较大的硬质石材进行铺设。

(二) 创造绿色基调的建筑室外景观环境

目前,娱乐场地和休闲场所成了住宅以及工作区域建设的重点。通过构建这两种场所,有利于降低人民生活和工作压力,帮助人民排解不良情绪。为此,要积极开展娱乐场地和休闲场所的设计与建设工作,主动打造绿色基调的建筑室外景观环境。植树绿化带是绿色基调的建筑室外景观环境的重要组成部分,因此有必要在娱乐场地一侧建立植树绿化带。在这种情况下,居民就可以到附近锻炼身体,这样可以提高居民健康水平。绿色植物为活动区域增添了生机,更容易激发居民运动锻炼热情。吸收噪音是绿色植物的一项重要功能,在绿色植物的作用下,有利于居民正常休息,也有利于工作人员快速地投入到工作状态之中。与此同时,绿色植物还具有降尘的功能,有助于为人民创造良好的生活工作环境。

(三) 绿化设计

绿化是室外景观设计的核心内容之一,良好的绿化环境能缓解人们的视觉疲劳,同时还能净化空气、降低噪音。在进行

绿化方案设计的时候,设计者应当结合建筑周边环境特点,对绿植的种类、高度等进行合理选择,确保在不同的季节都有不同的绿植和花卉对空间环境进行点缀,从而形成较为理想的景观设计效果。规划软景面积的时候,需要根据硬景铺地实际状况进行设计施工,以便在确保硬面积与软面积的设计质量时,使园区绿化面积被充分扩大。在通常情况下,科学合理的建筑规划往往可以使小区规划美感得到全面提升。所以,各设计人员需要使建筑规划层次感被充分展现出来,以便相应交通道路保持通畅,使民众生活的实际体验得以有效确保。此外,还应在人车分流的基础上对二者展开分离式的管理和组织,使空气质量提升,避免民众受到噪声污染的侵扰,最终使总体规划的质量提高。

(四) 水景设计

水景的设计应坚持人性化的原则,设计者应全面了解水体的设计形态,最大化满足人们的审美需求,一般来说,建筑室外景观中的水景设计通常以线形态为主,如小区自然景石的观赏瀑布,同时也有一些点形态的水体,如喷泉、装饰泉等。在建筑室外水景设计中,单纯通过水体本身来营造景观效果的非常少,大多数水景都会采用驳岸形式及水景植物配置,并结合多样化的雕塑、临水步道、景观桥等组合成景,为住户创造一个充满自然气息和艺术气息的美好家园。在驳岸设计上,可采用自然原型驳岸、人工自然型驳岸或者台阶式人工自然驳岸。在水景植物配置上,应以植物生态学为指导,顺应植物的生态习性,使其充分发挥功能优势,达到水体的生态平衡。在实际配置时应重点关注以下几个方面:第一,水景植物布置应与建筑室外整体环境保持协调统一;第二,水景植物群落的立体轮廓线应与建筑的整体轮廓线及水体协调,水景植物在建筑与水体之间起衔接作用,不仅提升了景观的层次感,而且也丰富了其趣味性;第三,水景植物的配置要疏密有致,且要形成一定的群植景观。

(五) 建筑景观的绿色照明设计

建筑照明系统所包含的要素较多,乃是一种复杂并且系统化的工作。为提升建筑景观的绿色照明设计水平,就需要把握绿色照明设计原则,考虑绿色照明设计要求。与此同时,要根据建筑物照明需要开展照明设计工作。广场上的灯光、门口灯光、道路两旁的灯光是建筑景观的绿色照明设计重点,因此要重点优化这些照明设计工作。其中,就需要考虑照明时间要求,比如可以把9点作为照明亮度设计的分界点,9点之前,因为活动的人比较多,所以要增加照明亮度;9点之后,因为活动的人比较少,所以照明亮度要逐渐变暗。

结束语

综上所述,在新的发展阶段,建筑企业需要把握社会发展趋势,满足广大人民群众的生活与工作需求,否则就容易被时代淘汰。由于建筑的实用性和美观性符合社会发展与广大人民群众的生活与工作需求,建筑企业需要沿着正确的发展方向,提高建筑的实用性和美观性。而提升建筑设计和景观设计相融合的水平,是保证建筑的实用性和美观性的关键点,因此建筑企业需要抓住关键点,不断地优化两者融合的设计工作。

参考文献

- [1] 江晓薇,相芳.关于中国园林建筑与环境的思考[J].城市建设理论研究,2012(1).
- [2] 何志勇.浅谈中国建筑与景观的特色发展[J].中国新技术新产品,2012(07):29~30.