

探讨现代建筑装饰设计中的传统元素运用

柯卫民

浙江省建设投资集团有限公司

摘要：近年来，随着我国世界影响力的提升，中国风在全球范围内掀起，传统元素开始广泛应用于现代建筑装饰设计中。但大多数建筑装饰企业由于缺乏对传统装饰元素含义的理解滥用设计元素，导致建筑装饰主题混乱、缺乏新意。传统东方元素作为我国传统文化的载体，不仅能够丰富现代建筑装饰风格与内容，还能满足社会公众的精神需求。只有深刻理解传统东方元素的特征与含义，将其合理运用到现代建筑装饰中，才能设计出更独特新颖的装饰风格。

关键词：传统元素；现代建筑；装饰设计

一、现代建筑装饰设计的特点

第一，空间主色调统一。现代建筑装饰设计对于色彩的搭配更要严格，无论颜色多样都要巧妙搭配。过多颜色使用不协调会显得整体建筑装饰设计杂乱无章。现代建筑装饰简约设计风格，通过对多种纯金淡雅色调的巧妙搭配，合理布局，给人以清新淡雅的感觉，舒缓身心。现代建筑装饰设计重视对新材料、新结构的使用，发挥新材料、新结构的作用弥补传统建筑装饰的不足，冲破传统固态建筑样式的束缚，大胆采用高纯度色和对比色增加建筑内部空间的韵律感，赋予建筑本身前卫感，极具个性化特征。第二，注重造型和线条。现代建筑装饰设计讲究造型与线条的体现，要求设计师在设计过程中，注意空间与功能之间的合理搭配，使各种装饰结构发挥出自己的形式语言，设计与制作融合现代工艺，实现功能与空间的有效结合。第三，注重空间层次感的营造。现代建筑装饰设计通过对各种装饰结构与颜色关系的利用，为主体和辅助空间提供良好服务，合理调配主次空间的关系，实现空间层次感的营造。

二、传统东方元素在现代建筑装饰设计中的应用价值

（一）实现文化传承

在现代建筑装饰设计中融入传统东方元素是传承我国传统文化的需要。在经济全球化背景下，我国传统文化受到了外来文化的影响和冲击，社会公众对传统文化的认知程度大幅度降低，我国传统文化的传承与发展逐渐被人们忽视。如果将我国传统元素融入现代建筑装饰设计中，不仅能使人们深入体会我国传统文化的独特魅力及历史价值，提升人们对传统文化的接受程度与认知程度，还能实现现代建筑装饰设计风格创新，促进我国传统文化的传承与发展。

（二）创新装饰风格

将我国传统元素应用于现代建筑装饰设计中，除了能够传承我国传统文化，还能丰富现代建筑装饰设计元素，实现建筑装饰风格的创新，更好地满足人们对现代生活的精神追求。实际上，大多数传统元素最初都来自生活，是民族智慧的结晶，蕴藏着丰富的文化底蕴，将传统元素应用于现代建筑装饰设计中能够在创新设计风格的同时让人们深刻体会其中的传统文化内涵及魅力，促进现代建筑装饰设计领域健康持续发展。

三、传统元素主要类型

（一）屋顶设计

屋顶设计的外形具有多样化特点，且占据较大面积。屋顶设计的重点是保障用户居住安全，起到遮风挡雨的作用，但从某种意义上，屋顶也是建筑主人身份的象征，因为在古代，屋顶就是身份的象征，屋顶设计外观造型不同也就代表着不同主人的身份。我国屋顶设计结构多种多样，以歇山顶为例，这种屋顶外形在古代只供官府使用。又或是悬、硬、卷棚以及宫殿式屋顶等都是传统建筑装饰的代表性设计。

（二）斗拱设计

斗拱设计是最具时代意义的代表性设计，因为其在我国建筑装饰设计发展进程中发挥着重要的推动作用。斗拱指房屋栋梁上、下以及小斗形成的形状是拱形的。斗拱具有承上启下的作用，是承接屋檐的平台，同时传递作用力于柱梁，保障建筑安全。

（三）门窗设计

门窗一直以来都是传统建筑和现代建筑设计重点与关键。要求设计师综合各方面因素进行门窗设计。传统建筑门窗设计是古代建筑师智慧的结晶，设计成果显著，而这些都是我们现代设计师可以效仿的。传统门窗设计大多是木质结构的，因此我们要重点观察不同部分之间的间架结构。门窗与屋顶和斗拱一样，都为建筑提供必备的实际功能，但门窗还是建筑装饰的重要组成部分。为了提高门窗外形的美感，古人通常会在门窗设计中刻意给门窗表面雕刻图案，如山、花、鸟等元素。

四、传统东方元素在现代建筑装饰中的应用策略

（一）把握好科学的设计原则

将传统元素有效应用于现代建筑装饰设计中应把握科学合理的设计原则：一是在空间位置排序上，保持建筑功能性与观赏性的统一，确保建筑空间环境与建筑观赏序列、功能尺度相协调；二是深入理解传统元素的内涵及特点，充分利用传统元素的形态特征及装饰功能，尽可能地将传统元素与现代建筑环境融为一体；三是运用抽象象征手法设计象征性的装饰符号，充分展现建筑的民俗风情和传统文化，把握好装饰符号与建筑风格的统一。

（二）注重建筑空间在设计上的位置排序

建筑空间的位置排列是影响建筑物实用性与观赏性两者统一的关键因素。在现代建筑装饰设计中，只有协调好建筑功能实用性与观赏性之间的关系，才能确保建筑设计符合现代建筑标准。因此，在建筑空间的位置排序上，应遵循对称原则，通过将建筑结构安排在对称的空间位置上以彰显建筑的庄重。同时，还要注重空间位置安排的合理性，通过合理的位置排序，充分体现建筑物的空间感，从而突出建筑物的装饰特点。

（三）灵活呈现传统元素的艺术特征

现代建筑设计师应充分了解斗拱、屋顶、门窗、建筑小品等传统元素的内涵及特点，灵活呈现传统元素的艺术特征，将其合理运用到现代建筑装饰设计中，充分展现传统元素的特色及优势，最大程度体现其功能价值及观赏价值。传统元素作为建筑装饰设计的形象载体，设计师应赋予其更丰富的艺术风格，形成鲜明的、独特的形象特征与文化内涵，从而促使建筑艺术更加纯粹。

结束语

总之，我国现代建筑装饰设计风格多种多样，但都缺少风格与个性。因此要在现代建筑装饰设计中合理运用传统元素和传统文化，这就要求设计师要充分理解传统元素的构成，懂得如何更合理的搭配传统元素与现代建筑设计，才能不断升华中国现代建筑的精髓。

参考文献

- [1] 梁海玥. 浅谈传统元素在现代建筑装饰设计中的应用[J]. 中外建筑, 2017年01期.
- [2] 张毅, 马丁. 建筑装饰设计风格与建筑文化的关系探析[J]. 住宅与房地产, 2017年05期.