

# 园林景观建筑设计方法与技巧研究及相关思考

廖阳

贵阳市建筑设计院有限公司

**摘要:**建筑作为园林中重要的景观成分,需要灵活且合理的应用其多元的设计构思理论、方法与技巧,才能较好的发挥其景观引导、空间分割和点景美化等功能,及建筑自身所承载的休憩、服务、标志等功能,提高园林景观整体的服务水平。基于此,本文从多角度研究和思考园林景观建筑设计方法与技巧,希望能为相关设计人员及单位提供有价值的理论参考。

**关键词:**园林景观建筑设计;设计方法;设计技巧

## 前言

园林建筑设计有着较高的艺术要求,不仅需要体现园林独特的意境,还需要与景观植物等融合,合理的调控园林的整体布局,达到多元的目的。建筑类型不同,所承载的基本功能也不同,如庭院、水榭、拱桥等建筑供人休憩,但同时这些建筑小品也需要有其艺术性,在外观和内部内容上要发挥美观、引导等多重作用,还需要和原有地形、风景构成一个自然和谐的整体,重视空间的变化。可见,现代社会对园林建筑的设计是有十分高的要求的,因此需要遵循合理的设计原则、方法,采用科学的技巧。

## 一、园林景观建筑的设计方法探究

### (一)借景

我国传统的园林设计经常应用借景这一方法,在现代园林中也应当重视这一技巧,加强对该方法的应用和研究,提升借景的水平。借景不是单一、生硬的通过窗户等建筑构件将室外景物引入室内游人的眼帘,达到赏心悦目等效果,更应当重视景物与建筑的内在联系,即从文化等角度,基于常人的心理认知特点挖掘景物与建筑内在意境的联系,才能真正的通过借景将室内外有机融合,提升建筑景观的生命力。实际设计中,应用借景应根据园林空间层次的分布,合理的将远景、近景引进来,在引入人造或天然景观时,建筑内部的盆栽、装饰画等装饰品的设计应在意境等方面与室外景观相统一,如在仿古建筑中,可选择带有中国传统意境的图画、陶瓷制品等,以提升建筑及周围景观空间的美学水平。

### (二)建筑层次

园林的类型空间大小都有所不同,且受到时间、地域文化等因素影响,在设计建筑景观时应当根据整体的园林空间,合理的搭配建筑空间及建筑间的空间层次,提升景观的层次感。同时,为保障各建筑能在预定时间完工,应考虑施工时间合理的设计建筑结构、空间。而考虑文化等影响,空间设计上应根据园林特性,应主要受众的普遍文化及空间认知特点入手,在设计中合理的安排纵向、横向的空间分布,合理的安排空间层次,以为游客营造更为舒适宜人的园林空间。

### (三)以小见大

以小见大是现代园林设计中常用到的手法,在景观建筑中应于,能从感受上提升建筑及园林整体的空间大小。通常应用在区域有效的位置,或边角等位置,通过该方法调整视线内的空间,拓展有限的空间及建筑建设区,从而达到在有限空间内较好展现设计目的。该方法打破了以往园林设计中景观建筑的格局,重视从游人主观面开展设计,即从游人视角,运用视觉特性和文化习惯,根据需求调整建筑空间的视觉大小及整体的观赏性,可很好的提升游人对园林的第一印象。

### (四)对比与强调

对比与强调在在园林设计中也能经常看到,虽然应用的不是特别广泛,但可最大限度的发挥园林建筑的某项优势,提高建筑给游人带来的视觉冲击力,如园博园等大规模的园林中,各种类型的小游园通过游园间建筑等景观的不同特征,每个游园内又结合动静、虚实结合等手法,强化了每个游园对人的视

觉、情感冲击力,能有效的提高园林的生命力和整体的艺术水平,并更好的发挥其欣赏、休憩等使用价值,对于城市而言,更有利于提高城市整体的生态环境,并以此构建城市名片,提升城市知名度,促进经济增长。

## 二、园林景观建筑设计技巧相关思考

### (一)立意

设计的理念、意向决定了设计的整体方向,设计立意是对设计思路、目的等的整体描述,需要设计人员通过设计方案将其形象、详细的展现出来。因此,设计人员需要明锐的观察、分析实地考察的情况,结合园林具体的用途规划,来合理的立意,并建筑设计中通过丰富、合理的设计,发展、延伸设计意向。

### (二)选址

园林建筑的选址一定程度上影响受园林景观的整体空间布局。根据整体设计的空间,最终结合借景等需求,合理的调整并确定建筑的具体位置,使景观建筑更和谐的融入周围环境。具体而言,设计者在选择建筑位置时应综合注意考虑建筑建造地的地形、地质、天气因素及施工水平的局限性,最终确定最合适的位置。

### (三)布局

建筑内部布局是十分多样的,应注重空间的独立性、层次感和整体的多元化及空间分割处的设计,结合装饰构件构造开放、半开放等空间,如通过对比省突出室内室外及游廊曲径等建筑空间不同的特点。园林内建筑的整体空间环境布局,应遵循合理自然等原则,合理的将自然风光与人造景观相融合,利用对比强调等手法使景观相互渗透,相互衬托各个空间。设计人员应根据实际空间条件,结合各建筑组群的功能,以通过借景等手法布局,制造合理的视线内容和视觉感受,增添建筑的景观韵味,分清各个空间的布局目的,达到建筑布局合理、景观错落有致的效果。

### (四)自然、人文元素

园林建筑还应重视人文元素的渗入,结合其自然元素更好的提升其和谐程度和艺术水平。因此,要求设计者灵活、创新的应用自身丰富的文化知识,通过各种手法合理的实现构想。基于现代园林设计的诸多理念,应在保留自然绿化景观的基础上,构思人文元素及其融合方式,以减少资源浪费,考虑原生动植物生存需求,并考虑具体建筑构件的管理、维修费用,如公厕、指示牌等公共建筑设施的设计中,既要保证功能性,又要从外型等方面使其与其他建筑风格保持一致,并考虑其施工对原生环境的影响,尽量维持水土平衡。另外,园林建筑设计应对生态系统是一次大改造,应尊重物种多样化及原有地理环境,满足建筑观赏、休憩等需求的同时,鉴赏对环境的破坏,并重视雨水回收等生态系统的建筑,合理的设计建筑排水设置及路线,更好的发挥园林景观改善城市生态的作用。

## 结束语

综上所述,社会进步改善了人们的生存环境与生活质量,无论是城市还是乡村,对游览休憩等场有了更高的审美需求。园林设计是多学科知识的融合,园林建筑承载着多元的功能,设计时需要根据规划要求合理的应用设计方法、技巧,赋予建筑空间生命,融合多元理念和知识表达设计内涵,提升景观建筑艺术性,更好的发挥其多元的服务功能。

## 参考文献

- [1]冯翊斐.景观建筑在园林设计中的应用分析[J].现代园艺,2017(10):57.
- [2]裴小勇.浅谈景观建筑在园林设计中的应用[J].中国新技术新产品,2016(17):115-116.