

浅析红色旅游景观环境营造

——以监利县剏口革命苏区红色化教育生态示范区为例

刘林振

武汉市政工程设计研究院有限责任公司

摘要: 依据国务院《“十三五”旅游发展规划》倡导提升红色旅游发展水平,以培育和践行社会主义核心价值观为根本,推进爱国主义和革命传统教育大众化、常态化。本文以监利县剏口革命苏区红色化教育生态示范区为例,通过对监利剏口烈士陵园的营造浅析红色旅游景观环境的营造。

关键词: 游发展规划;景观环境营造;种植规划设计

引言

开展红色旅游发展工程应从以下三个方面重点研究:

(一)完善全国红色旅游经典景区体系,深挖红色内涵,基础设施完善、展陈效果较好、教育功能突出,整合周边自然生态、传统文化、特色乡村等资源。

(二)着力凸显红色旅游教育功能,组织系列宣传推广活动,红色旅游进校园,推动大中小学社会实践活动与红色文化课堂相结合。

(三)开展革命老区的振兴发展,引导革命老区群众因地制宜发展适合老区的产业,开发特色旅游商品,培养富有红色文化内涵的旅游品牌。

一、项目概况

监利曾是湘鄂西革命根据地的摇篮,有着无数革命先辈在此流血牺牲,湘鄂西革命监利剏口烈士陵园就位于监利县汴河镇剏口村。1927年1月,贺龙、周逸群在这里主持召开了中共湘西北特委、鄂中特委联席会议,作出了在荆江两岸举行年关暴动的决定和部署,剏口因此成了湘鄂西革命活动的中心。

监利县剏口革命苏区红色化教育生态示范区项目为监利县政协2018年重点提案项目,项目占地面积约8万平方米。

二、规划策略

(一)红色发展策略

坚持实事求是,相关设施建设要体现应有功能,同红色纪念设施相得益彰。加强统筹规划,注重与脱贫攻坚、区域发展、城乡建设相衔接,促进融合发展。

(二)生态景观性策略

维护、整理现有场地,建设节约型绿地;引入海绵理念,铺设生态透水材料,通过管网收集雨水用于绿化灌溉;种植湿地植物,实现水系自体净化。

(三)文化景观性策略

将荆楚民俗、水乡文化、人文精神按现状场地特征植入各功能区,融入景区景点,做到一区一景观特色,一区一文化主题。

三、理念构思

“红色汇聚剏口 园林改变生活”,让蓝天平慰城市人的忙碌心境,让百姓在工作、生活之余能够静享这片风景。设计利用现状堤岸格局、场地特点,结合现场特有的田园与文化精神构建“立体红色文化教育生态示范区”为城市居民提供多元的游憩、亲水、休闲等。

传承红色基因,弘扬红色文化,

打造全国第一个红色文化教育生态示范基地。

依景点打造特色红色文化美丽乡村,

构建乡村产业体系,拓展富民新路子。

实施乡村振兴战略,描绘农村发展新蓝图,建设和谐新农村。

四、方案设计

本项目定位为红色文化教育生态示范区,建成具有纪念、休闲游憩、红色教育等综合游览功能,同时兼有生态、景观、防灾避险等功能作用。红色文化核心区根据场地现场条件和资源特色重点营造以下三个片区:

陵园纪念主题片:该区主要功能以红色纪念为主,场地由纪念广场、纪念碑、墓冢、墓碑、主题纪念文化浮雕墙等元素构成,广场采用规则对称式构图,强调轴线感,营造庄严肃穆

的气氛。

滨水休闲景观片:该区主要为游人提供滨水休闲活动空间,场地结合情景雕塑小品营造“碧血丹心”“寸草春晖”“柳暗花明”等景观节点,为游人营造滨水林荫红色漫步游线。

红色展览馆片:该区为多功能区主要功能有纪念展览、会议报告厅、活动集散、管理、问询、停车等多种功能。“誓言广场”“红星闪耀”“纪念主题雕塑”构成该区视觉良好的红色景观通廊。

五、红色景点营造

(一)红色老街

红色老街为发展传承历史文化足迹,保留其原有的历史建筑风貌对基础设施进行改造修缮,同时注入商业元素,将剏口当地的农业、手工业等特产进行售卖,还可以发展以剏口陵园为元素的文化特产,设计一系列文化纪念产物,带动当地的商品经济的发展,在一定程度上可以实现乡村振兴。另一方面,改善了当地的人居环境,形成一个示范区域,让周围的居民都可以在政府的扶持之下,自发的进行自我修缮和发展,带动起全村的发展积极性。

(二)红色码头

红色游船码头比邻基地重要干道,连接水陆交通,供当地居民的渡船或客用游船停泊。码头视野开阔,是极佳的“取景框”,契合当地的文化宣示。另外,码头与当地的民居紧密结合,向两边展开呈现怀抱容纳之势,寓意着“远航之人,可归来。”

(三)红色芦苇荡

以情景雕塑与芦苇相结合方式展现红色文化不同阶段事件及人物历程。重点反映打响洪湖西岸秋暴第一枪,体现剏口为洪湖革命根据地的起点;讲述陈步云在剏口黄桥召开群众大会,为保护群众生命安全,挺身而出及群众保护陈步云的悲壮场景;1928年元月贺龙、周逸群等到剏口贺家墩举行湘西北特委、鄂中南特委、监利县委、石首中心县委联席会,成立“工农革命第四十九路军”,发动组织荆江两岸年关暴动,以体现贺龙赞誉的“剏口湘鄂西革命摇篮”。

(四)红色展览馆

展览馆由两栋对称单体组成,建筑造型提取红船元素,东侧为室内红色展馆,西侧为多媒体报告厅,结合室内布展可提供红色文化室内参观、学习,打造红色文化教育基地。

六、种植规划设计

芝兰玉树烈士英姿,苍松翠柏烈士品行;

英雄事迹百世流芳,革命精神万古长青。

植物种植以红色文化为主题,植物景观设计与红色文化内涵相辅相成,根据场地对植物景观分区,应用相应文化内涵的植物作为各个分区的主体植物景观营造。植物空间设计综合考虑场地的建构物、道路游线以及滨水空间,主要以半开敞空间为主,营造出通透大气、和谐宜人的总体空间氛围,重点突出红色文化主题景观。同时保留现状良好的植物资源和水系,根据周边地块的各种生境,达到适地适树,适水适花。把植物景观的可持续经营作为生态廊道建设的目标,将生态区建成节约型园林的示范区。

结束语

监利这片湘鄂西革命根据地的摇篮,有着无数革命先辈在此流血牺牲,项目以烈士陵园为载体,打造集革命传统教育与红色旅游相结合的纪念性景观陵园。希望以此安抚革命先烈的亡灵和表达对革命英雄的追思祭奠,让革命烈士们的业绩鼓舞着我们永远前进。

参考文献

[1]蔡立荣.烈士陵园绿化植物的配置[J].江苏林业科技,1995(4)