

中国传统文化对建筑设计的影响

周鑫

沈阳新大陆建筑设计有限公司

摘要: 随着经济的发展和人们收入水平的提高, 人们对于生活的环境要求也逐渐提高, 因此对于建筑设计行业来讲带来了一定的挑战, 人们对于建筑设计的要求不再只是外观的时尚、美感, 还要有一定的文化内涵来满足现代人们的精神追求。中国优秀的传统文化经历几千年, 同时也体现在不同时期的建筑设计中, 为了满足人们日益增加的精神需求, 在建筑设计上增加中国优秀的传统文化是建筑行业的发展新趋势。因此, 本文通过分析中国传统文化与建筑设计的关系, 探讨中国传统文化对现代建筑设计的影响。

关键词: 中国传统文化; 建筑设计; 影响

引言

我国优秀的传统文化是我国精神文明的象征, 同时在几千年的发展中影响着各个领域。在建筑设计的发展史中, 中国优秀的传统文化同样产生了一定的促进作用, 很多优秀的建筑设计中所包含的美学和艺术等内涵, 都受到中国优秀传统文化的影响, 同时传统文化还使得建筑设计工程具备了更高的艺术价值。

一、中国传统文化与建筑设计的关系

(一) 传统文化为建筑设计提供灵感

因为我国具有悠久的历史, 同时又有广阔的地域, 所以在不同的时期以及不同的地区和民族之间, 传统文化为建筑设计产生的影响也是不一样的, 同时在建筑设计中蕴含的美学和艺术等也会受到一定的限制。例如, 在设计地区性的博物馆时, 除了要考虑该地区的传统文化, 同时还要考虑该地区的现代建筑风格, 使地区博物馆的建筑设计能够和时代发展以及传统文化相互融合, 既可以显示出建筑的时代性, 又可以展示出建筑的新颖性。

(二) 传统文化为建筑设计带来创新动力

不管是什么样的建筑设计师, 在进行建筑设计时都会从传统文化中吸取一些灵感, 将传统文化作为自己建筑设计的参照物。越是优秀的建筑设计师, 就越能发现和吸收传统文化中的精华, 并以此作为自己建筑设计创新的动力^[1]。例如, 奥运会的鸟巢, 其中就蕴含着中国优秀的传统文化, 鸟巢的设计是用钢材代替树枝构建的, 而在我国古代建筑中最常见的就是木结构, 设计出鸟巢的形式既代表了生命与运动, 同时还象征着东方的崛起, 象征着中国的快速发展。

二、传统文化对建筑设计的影响

(一) 传统文化符号

首先中国传统文化符号中最具代表性的就是颜色, 颜色对于建筑设计的外观产生了重要的影响。在我国传统文化中, 比较偏爱大红色或者大黄色, 因为在传统文化中这是象征喜庆的颜色, 尤其是大红色, 在我国几千年的建筑设计中都有很明显的体现。例如, 北京故宫的建筑具有非常明显的传统文化的色彩, 其外观就是用大红色作为建筑设计的主色调, 中间用黑色等冷色作为颜色平衡, 同时还可以衬托出我国优秀传统文化中的宁静祥和。

另一个常见的传统文化符号就是图腾, 这在我国建筑史上也是具有一定影响力的传统文化元素。因为中华民族认为自己是龙的传人, 自古以来都对龙这种动物表现出极高的尊重和敬畏, 所以在建筑设计中也经常使用到这种传统文化符号。例如, 在古代的皇宫建筑物中, 将龙图腾雕刻在建筑物上, 以此来象征吉祥如意; 又如狮子这种图腾, 则象征着力量, 还有一些八卦图腾等各种神秘的符号, 也会用在建筑设计中。

(二) 儒家文化

作为我国传统文化之一的儒家文化, 在建筑设计中也产生了一定的影响。儒家文化向来是追求自然、淡泊, 所以在很多

建筑设计中的意境都受到了儒家中庸美学的影响^[2]。在以往的园林建筑中, 很多地方都可以看出儒家文化的影响, 例如我国的苏州园林, 其建筑风格温文尔雅、不张扬, 但是又具有内在美的意境, 将大自然的美以曲径通幽的方式在园林建筑中体现出来, 所以儒家文化对于苏州园林的建筑设计产生了一定的影响, 表现着与自然相得益彰的和谐, 在建筑设计中体现着儒家文化的中庸美学。

(三) 道家文化

主张无为而治、天人合一的传统文化的道家文化, 对于我国的古代建筑设计也产生着深刻的影响, 同时也在现代建筑设计中也有着一定的辐射作用。因为随着世界经济的发展, 大自然的资源也逐渐减少, 所以世界上提倡绿色生态、环保的呼声也越来越大, 我国也在发展的过程中也非常重视绿色发展, 所以这和道家文化的思想有一定的相似之处。因为道家文化认为, 要天人合一, 要对大自然充满敬畏之心, 讲求在大自然中寻找灵感, 使自己的身体和心灵和大自然融为一体, 所以说道家文化和目前世界发展的要求相符合。

生态、绿色建筑追求的就是人能够和自然和谐相处, 能够对大自然产生敬畏之心, 在大自然中放松自己, 净化自己的心灵, 在大自然中回归人类最真的状态。例如, 在现代很多建筑设计中, 都采取了很多绿化的方式, 通过人为的绿化产生一种自己与大自然融为一体的感觉, 此外, 在建筑设计中, 受到道家文化的影像, 很多设计师都加大了建筑物的绿化面积, 同时还还将绿化植物的种类变得丰富多样, 使得一年四季建筑物的外面都可以保持健康的绿色, 将建筑物和大自然融为一体。同时有些设计师在进行建筑设计时, 除了增加一些绿化, 还会设计一些假山或者人工湖, 以此来将建筑物变得更加自然; 还有一些建筑物是通过模拟大自然中的环境进行设计的, 使人们在进入建筑物的时候, 真正能够感受到“天人合一”, 实现人们对于大自然的向往。

(四) 《周易》文化

在建筑设计中, 《周易》文化的影响也是随处可见, 因为《周易》文化对人们的世世代代产生深远的影响, 所以从某种程度上来说, 在建筑设计中受到《周易》文化影响的范围还是比较广泛的。

在建筑设计进行选址、布局等准备工作中, 大多数都会受到《周易》文化的影响, 尤其是《周易》文化中的五行。在建筑设计的整体布局上, 对于我们国家来说更倾向完整、封闭性, 所以无论是什么类型的建筑, 围墙都是必不可少的环节之一。其次就是在确定建筑物的建造地址时, 除了要考虑该区域的自然地理环境, 对于水源也有一定的要求; 如果建筑物的建造地址存在一定的坡度, 受《周易》文化中阴阳五行的影响一定会选择向阳的坡面, 使建筑能够坐北朝南。

三、结束语

综上所述, 中国的传统文化在古往今来的建筑设计中都产生着深刻的影响, 无论是建筑物的选址、布局, 还是建筑物的外观、设计理念和文化内涵等方面都会受到传统文化的影响, 所以在建筑设计中融入传统文化, 不仅可以使建筑拥有一定的文化内涵, 同时还可以体现出更强的生命力。

参考文献

- [1] 黄博聪. 试论中国传统文化在建筑设计中的传承与发展[J]. 建筑工程技术与设计, 2018, 000(032): 868.
- [2] 罗分兵. 浅谈中国传统文化对于建筑工程设计影响效果[J]. 中国科技投资, 2012(21): 164.
- [3] 詹晓燕, 陈宏毅. 中国传统文化对建筑工程设计的影响[J]. 中国新技术新产品, 2009(12): 95.