

# 浅析建筑立面照明中的纹理表现

温保军

北京清美道合景观设计有限公司深圳分公司

**摘要:** 本文从建筑立面照明的方式开始分析,对立面照明中纹理的表现形式进行了研究,希望能够有效完善建筑立面设计,提高整体建筑的艺术特征。

**关键词:** 建筑立面; 照明方式; 纹理表现

建筑立面照明中纹理的表现主要是为了突显夜间照明中建筑的层次变化效果,提升建筑的美观性。同时夜间照明效果的强化对于人们的出行和休息也有着重要意义。

## 一、建筑立面照明

### (一) 屋顶照明

我国建筑最为明显的特征就是屋顶较大,不过通过曲面、曲线的处理,使得原本较为笨拙的屋顶显得恰到好处。在照明设计上,可以利用该屋顶特点增强夜间照明效果,以突显建筑的美观性,且通过屋顶材料、形状以及色彩的合理搭配,可以营造出不同的视觉效果,改善人们的感官体验。

设计中,可以在屋顶檐口位置上设置向上投光的小型投光灯,或者沿着屋脊位置设置向下投光的小型投光灯,这样可以将建筑结构特征突显出来,并将屋面上部的轮廓展现出来,体现屋顶形态设计的内涵。通过这样的照明布局方式,也能够凸显屋顶的重点部位,便于商业场所进行自身品牌的树立。

### (二) 屋身照明

虽然我国建筑屋顶设计精美绝伦,不过在照明设计时,也可以通过屋面埋灯的方式来突显我国建筑艺术中的含蓄美,如利用斗拱和屋身照明的方式,来突显屋面的立体轮廓,或者通过柱廊内侧墙壁照明的方式来构建剪影效果,让建筑具有中国画的优美意境,彰显出建筑的气质。

### (三) 屋顶和屋身相结合的照明设计

屋面和屋身柱墙的照明模式也是建筑照明设计中较常使用的一种方式,不过在将两者结合时,很容易因增加照明亮度而导致建筑过于明亮,进而降低建筑的艺术效果。所以在设计过程中,应注重建筑照明的明暗对比关系,结合建筑的结构特征合理布置风光照明位置,提升其层次感。如加强明间部位的照明效果,起到突显牌匾的作用;在建筑周边绿化环境中架设投光灯,来突显建筑整体结构效果。只有结合建筑结构特征和功能合理进行照明设计,才能有效突显建筑观赏性,提高城市建设的整体水平。

## 二、建筑立面照明的纹理表现

由于建筑立面结构丰富,其纹理的表现形式也更加多样,仅依靠单纯塑造或者套用已经无法满足立面照明设计的要求。因此在实际工作中,需要解决具体情况进行全面探究,以彰显建筑的独特性特征。

### (一) 通过材料的合理利用来表现纹理

不同立面材料其所展现的反射性能是各不相同的,利用材料之间的差异性进行照明设计,能够营造良好的夜间效果。例如某项目建筑立面是由两部分构成的,上部分为凹凸有致的金属铝板,下部分则为橱窗和玻璃幕墙结构,金属铝板可以通过光源反射以及阴影衬托来彰显结构的立体效果,而玻璃幕墙由于其良好的透光性,可通过对建筑内部暖色光源的引用来增强下部形态的明亮效果,利用这种虚实对比、明暗对比来突显出建筑结构的美感。

通过实际调查可知,如果建筑材料的选用较为均匀,那么在照明设计中,通过均匀设计方式不仅无法突显建筑的特征,相反还会因为缺乏动态变化,而造成一种平庸、呆板的感觉。而建筑立面采用不同形式材料的设计时,则可以通过材料自身反光效果来增加立面的动态变化特征,营造一种不同的视觉感官体验。再

如,某建筑的立面是由不同的窗格结构构成的,这些窗格的均衡排布以及与窗框之间色彩的强烈对比,加强了建筑的立体感,形成富有中国特色的建筑风格。设计人员可以利用这一优势,通过泛光灯的应用来突显建筑立面的效果,并利用玻璃幕墙和光纤反射来促进明暗对比,突显整个纹理的效果。

### (二) 线光源进行纹理勾勒

对建筑立面上的特点构件利用线光源进行勾勒的装饰,可以形成独特的纹饰图案,强化建筑立面的夜景效果。人们在观看夜景时,最先注意到的是建筑顶部的结构特征,对于建筑立面形象只有有一个大概的框架,而通过线光源进行纹理勾勒,可以让人们对建筑有一个模糊的认识,且在后续设计中,加深人们对建筑结构的整体认知,并对其细节部位予以有效观察,进而将建筑顶部与底部衔接起来。在一些建筑立面照明方案中,通过线条勾勒来突显建筑纹理特征。通过泛光灯的使用将建筑顶部和下层空间进行线条勾勒,突显建筑的风格特征。且在底部位置上设置了向上照明的射灯,以此来突显中间部位结构的特点,这样不仅不会产生突兀质感,还能够与上下两部分形成对比,营造一种大气之风。

### (三) 窗口内投光构筑纹理

内透光照明是在建筑物内部安装相应的照明设施,通过玻璃或者玻璃幕墙的反射或折射来达到外面景观照明的渲染效果。这样的设计大大降低了维修难度,节约了施工成本。尤其在玻璃立面较多的建筑中应用尤为明显。在内透光照明设计时,可以在窗口边缘位置上设计线光源,这样靠近窗口位置的光照较为强烈,且随着距离的拉长,其光照强度会逐渐减弱,这样从远处观看就能够体会到较为明显的虚实、强弱对比,整体照明显得自然流畅,别具一格。

例如,某建筑通过内透光设计来突显建筑立面纹理的。其在窗口上檐位置中安装了线光源,通过窗帘反射作用形成不同的灯光图案,并通过灯光的发散效果加强了窗口部位灯光的分层性,而建筑外部立面的外交部位由于不在照明设计范围内,显得较为阴暗,这就形成了较为鲜明的明暗对比,使得整个立面的立体感更强。

从上可以看出,设计对象、材料、结构、形态等的不同,其所设计出的纹理效果也存在较大差异。在实际工作中,只有明确建筑景观结构设计要点,才能更好的实现不同材料、元素之间的合理搭配,强化夜景照明的设计效果。

## 三、结语

综上,如今建筑立面结构形式越来越多样,在建筑立面照明设计中,应考虑整体结构特征,合理选择照明设备和照明方式,以突显不同建筑的立面纹理效果,从而提升建筑的观赏性和美观性,为人们营造别样的夜景景观。

## 参考文献

- [1] 张思泉. 建筑立面照明中的纹理表现[J]. 建材与装饰, 2018. 537 (28).
- [2] 教量. 基于立面特征的建筑照明方式研究[J]. 建材与装饰, 2017 (44).
- [3] 翁季, 黄香琳. 基于立面特征的建筑照明方式研究[J]. 西部人居环境学刊, 2017 (3).
- [4] 郑艳斌, 焦寅川. 建筑外立面照明设计及应用[J]. 环球市场, 2016 (12).
- [5] 舒赞. 建筑立面照明设计分析[J]. 建材与装饰, 2018. 531 (22).