

# 兰园：在大自然的教学中做设计

杨宁彬

南宁市古今园林规划设计院

**摘要：**造园的环境因素，也就是所谓的自然条件，是兰园设计最重要也是最具特色的不同点，也是一个闪光点。如何利用自然条件与植物造景相结合，是本次设计的一个关键点，而这关键点的本身是由兰园所处的自然环境所决定的，也即我们是在大自然的教学中下来做设计，不是为了造园去改变自然，而是自然教我们如何造园。项目重点围绕湖体水质改善、地下水源涵养等方面内容的设计改造，满足还原自然本貌、提升景观品质和解决绿地浇灌等建设需求。

**关键词：**兰园；自然环境；海绵城市

## 一、项目概况

南宁青秀山风景名胜旅游区是广西第四家、南宁市首家全国AAAAA级景区。近年来，通过逐步完善开发，现已成为南宁旅游业的龙头和广西对外开放的重要窗口，每年接待游客220多万人次。兰园是近年来该景区建设的，比较具有代表性及影响力的一个园子。



图1 兰园总平面图

目前具有影响力的兰科植物专类园屈指可数，且主要集中在东南部地区。比如说广州的兰圃、无锡的江南兰苑，而广西这块发展较为滞后。广西地区拥有兰科植物总数达109属401种，兰科植物分布数量占全国兰科植物分布总数量30%以上，广西作为兰科植物的主要资源库，长期缺乏相应专类园的建设，这对于兰科植物的保护非常不利。建造一个集植物观赏、资源保护及应用研究于一体的兰科植物专类园，对提高风景区乃至南宁市的区域影响力都有很大的推动作用。

## 二、设计思路

设计上遵循“师法自然”的造园理念，以洋兰造景、国兰文化、药兰养生为主线，充分利用了原有沟谷、岩石、大树、泉水等自然条件，采用障景、借景、点景等园林造景手法，创造了步移景异、曲径通幽、小中见大的意境。在海绵城市建设方面，遵循因地制宜的原则，充分利用山体缓坡的低洼地带，因势利导，建成符合海绵城市“自然蓄存”、“收集利用”建设理念的兰园雨水调蓄系统、渗透排放系统和雨水收集利用系统，涵盖了海绵城市“渗、滞、蓄、净、用、排”六字理念，该项目是较早实践海绵城市建设的综合示范项目之一，具有较好的可复制、可模仿性和示范意义。

## 三、设计要点解析

### (一) 择地而作，背阴生息

自然对设计的影响，从项目的选址就已经开始了，青秀山的

山脉为东西走向，分为南坡与北坡，青秀山的北坡是阴坡，南坡是阳坡，而兰花的生长恰恰是需要的是这种阴坡林下潮湿的自然环境，因此设计将兰园建设的园址选在了青秀山的北麓。当然，人流的分布也起到了一定的导向作用，因为当时在北坡的这个地方正在同步规划实施建设景区北门的工程，北门也将是未来青秀山风景区的主大门。而青秀山作为南宁市的“绿肺”，青秀山风景名胜旅游区主入口部分应当反映区内林木茂密、环境清幽的特质，为了给北门及周边区域强调植物的重要性，因此本项目也依托北门的建设，成为进入北门后第一个景点。

### (二) 山生石，石生景

在兰园的建设过程中，设计稿往往随时跟着环境的变化而变化，我们可以将之理解为与自然之间的沟通，通过不断的发现与沟通，反过来指导和完善对兰园的设计。由于兰园附着山体边坡来设计，兰园最初的入口选择在山体的底部，这个地方原来是一处农田的土坎，土坎的下部因为地势较低，聚积山体雨水，形成了一汪水塘，原本入口的设计是想利用土坎打开一个缺口，隐约间形成一处蜿蜒的溪涧水景，景因水而活，想借此作为入口的一处景观。

在施工人员打开土坎缺口的时候，在土坎之下发现了掩埋着的，巨大而倾斜的石壁，在岩石顶部有水流渗出，经过现场勘查，我们决定保留和利用这一天然的岩石景观，并以此为创作题材回去重新调整设计方案。经过进一步清理，石壁露出地表的部分左右长约25m以上，上下斜面宽度大于15m以上，且左右两端还深深嵌入土层，无法估量其实际长度，从出入口方向看去十分壮观。最终原方案被推翻，并将其设计为一处叠瀑景观，通过循环泵将水激活，利用天然的石缝凹槽种植兰花。远远看去，该石壁就像在山坡的怀抱中流水潺潺。所以设计为它取了一个“怀石叠瀑”的景点名，借此希望游客能寻着潺潺水声而进入兰园。



图2 空中花园景点完成实景

### (三) 老树生花绿罗伞

兰园里面有一处景点名字叫做空中花园，是以将兰花种植到乔木上形成半空的开花景观而得名。这个景点的现状地块原是一片种植在坡地上的板栗树。在设计之初，经过设计团队对现场的勘察清点，整理出该区域有现状板栗树10余株，胸径30cm以上，高度为6m以上，树龄约20年以上，长势良好，这给设计提供了良好的参考条件。我们认为现状的板栗树有三大优势：一是板栗树的树皮非常有特点，它的树皮颜色较深，且具有一道道深深



图3 跌级水系净化水质效果

的沟壑状的条纹，纹路非常清晰优美，比较有古朴的意境。更重要的是，这样的树皮在绑扎种植附生兰花的时候与兰花土团的贴合度非常高，利于保湿，十分利于兰花的附生。二是板栗树的树形十分舒展自然，搭配兰花的自然柔美，相得益彰。相对与城市园林绿化来说，人们比较少见，有新鲜感。三是现状板栗树密集分布于一处山包坡地上，容易利用打造成一处景点，成为园中局部的一个逐层递进的小制高点。于是我们把这十几棵板栗树利用起来，搭配上附生兰花以及藤蔓植物的种植，最终形成了树上开花，绿色罗伞一般的空中花园这一景点。

#### （四）荒泽之地，绿草开屏

兰花草坪原是兰园现状中部相对较为平坦的一片农作物沼泽之地，设计因地制宜利用其开阔平整的地形将之打造成为大草坪，为遍布繁茂植物的兰园开辟一处使人豁然开朗的开敞空间，以丰富整个兰园的景观空间层次，体现传统造景中开与合的处理手法。但由于该区域本是群丘环抱之地，使其局部区域常有积水，草本植物不耐水湿故而长势不佳。设计在不改变草坪空间格局的情况下，在草坪之下埋入网络状布置的渗排卵石盲沟，以此种自然形式的盲沟布置解决水涝问题，在不影响面上大草坪园林景观的同时帮助解决其排水，以保证草坪的生长。

#### （五）梯田花海，水润芬芳

兰花的种植需要潮湿温润的自然环境，对湿度的要求尤其重要。而由于地处坡面，兰园在兰花及其它植物的布置上需要考虑边坡对种植的影响，山体的边坡处，水土流失较大，不利于保水，往往不利于种植兰花等植物。设计从广西传统山地耕种水田作物的环境得到灵感，选取兰园两处地形较为陡峭而不宜种植兰花的边坡，通过竖向设计的改造，使之形成梯田式的地形，用孔隙率较高的火山岩替代土墙进行围合，在其中种满兰花，以绚烂多姿的洋兰和保健养生的药兰分别体现花田景观和药田景观，营造出层次分明而又绵延遍野的花海景观，给人予强烈的视觉感受。从兰花的生长环境来看，层级的田洼地形，有利于雨水的蓄积，营造适合兰花生长的水润环境，而火山岩的运用除了切合兰花的附生特性外，还发挥了其渗排的良好功能，避免花田内雨水蓄积过多，损伤植物。

#### （六）山涧叠水，落雨成塘

青秀山北麓由不同的山岭谷地组成，落下的雨水由这些自然的分水岭形成了兰园区域范围内的三条比较大的水系：分别是紧邻北门背部的北门水系，以兰园兰湖为最终点的兰湖水系，以兰园芳池为最终点的芳池水系。此三大水系在设计时均运用垒石叠水的形式来处理高差问题，使之形成系列的跌级湖景，是典型的立体湿塘景观。山泉雨水等经由不同的大小湖面逐级跌落，水流通过层级间所设计的自然植被护坡得到净化，在此过程中不断汇入、过滤、沉淀，进而溢出进入下一湖面。设计以此叠石理水的园林造景手法模拟兰园自然景致，呈现出一派高山流水的清雅意境，借以此衬托兰花高雅恬淡的风骨之情，既净化了水体，又净化了人之心灵。

#### 结束语

时代在发展，园林艺术也在不断的推陈出新，在生态修复这股潮流当中激荡的园林建设，更加应该牢牢把握住力与美的结合，这里所说的力，指的是自然之力，园林是对自然的二次创作，应当充分利用存在于自然中的每一份力，落入园中的每一滴水；拂入园中的每一缕清风；照入园中的每一抹阳光，散入园中的每一朵芬芳，都将成为园林建设的创作灵感与动力源泉。作为园林设计师，如何将海绵城市，乃至自然法则下的种种元素融入园林设计中，是项目所要思考以及实践的，唯有深刻理解了自然赋予我们的使命，才能创作出与之相融合的优秀作品。我们不模拟自然，我们只是自然的演绎师。

#### 参考文献

- [1] 郑浙东, 张军, 吴仁武. 杭州花圃兰苑植物景观营造探究[J]. 安徽农业科学. 2011(03).
- [2] 许为斌. 广西兰科植物新资料[J]. 吴磊, 黄云峰, 农东新, 广西师范大学学报(自然科学版). 2011(03).
- [3] 王明荣, 宋国防. 生态园林设计中植物的配置[J]. 中国园林. 2011(05).
- [4] 宗卫, 费永俊. 兰花及其园林应用[J]. 长江大学学报(自科版). 2013(11).
- [5] 章林伟. 海绵城市建设概论[J]. 给水排水. 2015(06).