

浅谈建筑心理学对建筑设计的影响

宁静¹ 费兴顺²

1. 山东文孚建筑设计有限公司; 2. 同圆设计集团有限公司

摘要: 本文首先阐述了建筑心理学与风水学对建筑设计及城市规划的作用,接着对建筑设计中环境心理学的应用进行了探讨。

关键词: 建筑; 心理学; 建筑设计; 影响

引言

建筑心理学属于心理学的一项重要组成部分,是紧密依据心理学研究所产生的综合性学科,所涉及领域不单纯地局限于社会学、心理学和生态学,与环境学、建筑学也具有密切的联系。从而就要求建筑师掌握必要的建筑心理学,这样才能够充分了解人们对建筑环境以及建筑空间的需求,以便设计出容易被人们接受且对整体环境发挥积极作用的建筑。

一、建筑心理学对建筑设计及城市规划的作用

众所周知,心理学是研究人的心理活动规律的科学,也就是研究人的行为的科学。行为既包括内在蕴含的动机情绪,也包括外在显现的动作表现。脑虽是心理活动的主要器官,但仅靠脑本身却不能产生心理活动,人脑必须在客观显示的作用下才会产生心理活动,也就是说,人的任何心理活动都是由客观存在引起的,是在接受了周围环境的刺激后,通过一系列生理器官的转化而表现在人的实践活动中的各种反应。就心理意识而言,建筑也是环境,这就是心理学与建筑环境有了密切的关系,于是,就产生了建筑心理学。

二、建筑设计中环境心理学的应用

(一) 建筑形式设计

视觉刺激对人的心理会产生直接影响。人的视觉在接触到建筑时,第一反应是对建筑形状、外观、轮廓、线条、色彩的整体感知,这一感知会促使人们产生视觉心理,进而作用于人的心理感受。所以,在建筑设计时要将环境心理学运用到建筑外形设计中,满足人们的心理需求,体现建筑的特色。如,要想设计出新颖的建筑,可在建筑形式上采用立体、错视、比较等设计手法,实现建筑形态上的多变。为了避免建筑形式对人产生不适感、错位感,现代建筑设计必须更加强调人性化,考虑人的心理感受。

(二) 建筑空间的尺度、布局、定位以及人际距离的设置

就拿建筑空间尺度来讲,由于人们在不同的环境空间从事着不同的社会生活,而且在不同的空间中占据着满足自己心里需求的空间位置。即人们立足于周围环境的基础之上,满足自己行为心理的需求,从而为自己营造出较为满意的空间位置。同时人们在对自我空间位置进行选择的时候,不单纯地与周围环境具有密切关系。与其他人的活动行为也具有密切的关系。而且人们在使用建筑空间的时候,往往会采取各种措施让自己属于一个视野开阔,同时又不是特别引人关注的空间位置,这样就可以达到心理上的平衡。此外,人们在选择空间位置的时候,充分考虑心理上的安全也是很有必要的。

(三) 建筑造型

建筑造型能够给人带来三维立体成像的视觉感受,在建筑造型中可赋予丰富的精神内容。所以,在建筑设计中,要通过合理设计建筑的比例、体量、尺度等要素,给人们带来良好的审美体验,满足人们的心理需求。如,建筑造型设计中若采用大尺度、大体量的设计手法,则会给人带来强烈的视觉冲击,并在心理上产生压力感;若采用适当比例的设计手法,则会给人带来和谐感、秩序感;若采用细腻形态设计和细部设计,则会传达某种

情感,陶冶人的情怀,突出建筑的主题。

(四) 建筑空间设计

从前后距离上来看,经过具体的实验就可以发现,影响人们对于前后距离感知的因素有很多,会有80%左右的人在心理知觉上对前后距离的判断比实际距离要短,一般来说短了大约1/8,在这样的情况下,如果正对面的墙上设置有窗户,那么就会感觉比没有窗户的知觉距离长大约1/5~1/20左右。在我们日常生活中会注意到一些细节,如果左右方向的距离变得越来越窄,那么前后方向的距离就会变得越来越长。通过研究可以证明,在人的左右距离与墙壁的距离相等的时候,那么从心理感知的角度来看,实际距离就会与感知的距离相等,但是当左右距离与墙壁的距离不一致的时候,那么近一方的心理感知距离就会比平时要长,在这样的情况下,建筑设计的过程中,就必须要对环境心理学进行充分的了解,根据建筑的特点进行科学设计,在建筑设计过程中,必须要把握每一个尺寸,保证建筑设计符合建筑环境心理学的要求。这也是空间设计的基本要求。

(五) 建筑色彩

一般而言,建筑色彩属于色彩对人们的情绪以及心理状态产生的影响。通常,红色代表着火焰、献血,从而体现出了热情奔放的特点;蓝色代表着平静的湖水,从而体现出了平静、理智以及严肃的特点。也就是说,人们的视觉习惯于将那些类似的东西联系在一起并进行观看。色彩对人的抽象联想属于人的精神、心理以及情绪等方面的综合反应,而且与自然万物也具备密不可分的关系。

(六) 建筑环境设计中的运用

建筑环境包括建筑外部环境和建筑内部环境,通过对建筑环境进行优化设计,能够起到修饰、烘托建筑物的作用。建筑环境能够影响人的情绪,在外部环境设计中可采用绿化、采光、通风等设计手法,给人带来舒适、放松、喜悦之感,消除人的内心烦闷、抑郁和紧张,引导人产生积极的行为。在建筑室内环境设计中,要把控制好空间比例、尺度、选材、色彩、装饰物等要素,既体现室内空间的使用功能,又能够美化室内空间,给予人们良好的体验。如,在商场建筑的室内设计中,可设计自选烤架式的布局,方便顾客浏览、寻找想要的物品,激发顾客的购买欲;在儿童医院室内设计中,可设计多彩的墙面、趣味的座椅,吸引儿童患者的注意力,让儿童患者忽略身体上的不适感,缓解他们焦躁、不安、害怕的情绪,给他们家的感受,积极配合医生治疗。

结束语

在建筑设计中一项颇为困难的工作就是处理好空间环境因素在建筑中影响及应用,这是环境心理学在建筑设计中的核心作用。只有“以人为本”,从使用者的角度出发,才能使建筑更为有效合理地为人服务,使使用者在其中得到舒适的享受,从而更为有效地工作、学习和休憩。

参考文献

- [1] 王岷. 地铁车站设计中建筑心理学的分析与运用[J]. 江西建材, 2017(06).
- [2] 刘畅, 刘永进. 浅谈建筑心理学在建筑设计中的应用[J]. 山西科技, 2016(04).
- [3] 冯新鑫. 从建筑心理学角度论理想建筑[J]. 建筑知识, 2017(12).