

# 论乡土元素在园林景观设计中的运用

玄昱

临沂市规划建筑设计研究院

**摘要:** 风景园林景观设计将注意力放在在那些原汁原味的乡土元素上,不是审美的倒退,而是人类对现代风景园林景观设计的一种创新和对传统文化的传承。本文探讨了乡土元素在园林景观设计中的运用。

**关键词:** 乡土元素; 园林景观设计; 运用

乡土元素的运用是对我国园林景观设计大有裨益的一种设计手法。充分运用乡土题材和当地的传统技艺,结合当地自然条件,建造出符合当地人们生活习俗的环境景观,这有利于营造可识别性高的地方景观。

## 一、风景园林景观设计中乡土元素的意义

### (一) 节约景观营造的成本

风景园林景观设计受到的影响因素较多,其中就包括乡土元素的应用。应用乡土元素,能够实现就地取材,不仅大力展示自身特色,还可以在景观营造的成本把控上取得较好的效果,是一种可靠性、可行性非常高的手段。

### (二) 具有较高的可识别性

从客观角度分析,应用乡土元素已经逐渐成为潮流,对于风景园林景观设计产生的影响非常显著,因此,必须坚持对乡土元素的可识别性做出更好的展现。例如,农家乐的乡土元素在于新鲜的瓜果蔬菜,无污染的特色就是吸引人的重要原因。

## 二、乡土元素在园林景观设计中的运用

### (一) 充分挖掘乡土元素

乡土元素主要取自于生活过程、地域生产的景观素材。乡土元素资源丰富、种类繁多,根据不同形态可以划分为三种基本元素,而这些元素正是园林景观设计中需要重点挖掘的对象。第一,实体元素。主要是指带有乡土元素的材料、植被、色彩、建筑、工艺等。第二,文化元素。主要包括民族风气、地方习俗、民族节日、民间工艺等,这些文化元素与人们的生活紧紧相连,需要很强的渲染色彩和表现性。第三,意境元素。包括地方情结、乡土意境、地方精神等能够感知的文化意境。

### (二) 融入乡土元素塑造地方性景观

融入乡土元素能够良好地塑造地方性园林景观,例如在选择植物过程中,北方的乡土植物主要是以针叶树、落叶阔叶树为主,不仅呈现雄伟挺拔的针叶景观,同时也彰显不同季节的景色风貌;南方主要采用常绿落叶植被,呈现枝繁叶茂的葱郁景观。因此,园林景观设计过程中,可以通过统一、对比、协调、韵律等方法设计乡土植被,让乡土植被搭配景观,突出当地植被特色的同时,也能够彰显出园林景观的主题。

### (三) 运用乡土树种设计出地方性的标志性景观

乡土树种是营造乡土景观的最佳表现对象。例如,北方由于地域气候的因素,因而乡土植物以针叶树,落叶阔叶树为主,常有郁郁葱葱的针叶林景观或壮观的阔叶林景观。而南方则主要是以常绿落叶植物为主,多四季常绿、花香鸟语的景象。而处于赤道附近的热带地区的乡土树种就是棕榈等植物,它们树形优美,叶片飘逸,树干挺拔,常常形成地区所特有的热带景观。

### (四) 在园林景观中应用乡土习俗

每个地方都有其本土习俗,乡间节日中用以渲染气氛的风俗习惯以及民间的工艺品元素等都可以作为园林景观被应用的素材。这些素材都是乡间人们的精神层面在日常生活中的具体表

现,可以全面的反映人们日常生活的姿态,多种多样。同时是对民间传统文化、节日气氛及民俗文化的一种保护,如用雕塑或画面的方式将传统节日的热闹场面以及乡村农忙时的场景具体的表现出来,或是将民间的工艺编织、雕刻等进行展示。

### (五) 利用乡土树种设计出具有地方性的标志的植物景观

营造乡土景观的最佳的表现对象莫过于乡土树种了。比如:处于赤道附近的热带地区的乡土树种则就以棕相等植物为主要树种,它们叶片飘逸,树干挺拔且树形优美,常常出现地区特有的热带景观;而南方地区则多以常绿落叶植物为主要树种,因此就多出现花香鸟语、四季常绿的景观;而北方地区因为地域性气候的因素,其乡土的植物多落叶阔叶树、针叶树为主要树种,因此经常出现壮观的阔叶林景观或葱郁的针叶林景观。设计人员进行园林景观设计时应恰当地、适合地运用一些对比等艺术手法,对当地各类乡土植物进行美学的搭配,使植物表现出独特的观赏特性。

### (六) 加强文化创造意境

乡土元素在近几年流行程度非常高,且实现的文化高度也非常显著。建议在今后的风景园林景观设计中,针对乡土元素的应用,要努力加强文化创造意境,不仅可以在相关问题的解决上取得较好的效果,还可以在文化意境的衍生内容上不断增加,针对乡土元素做出积极的宣传。值得注意的是,在文化创造意境的过程中,需要有效运用不同的派别、不同的发展历史,减少出现矛盾、冲突、错误的现象,避免造成舆论上的压力。

### (七) 加强乡土元素的抽象艺术表达

从主观角度来分析,乡土元素在风景园林景观设计中的应用,需要加强抽象艺术表达。现阶段的很多居民,都在文化知识水平上获得了大幅提升,加强抽象艺术表达后,能够引起更多人的共鸣和内心感悟,这对于乡土元素的发展而言,奠定了坚实的群众基础,在风景园林景观设计过程中,也可以取得更多的途径和参考。

### (八) 加强乡土元素的艺术呈现

大多数园林设计师的灵感都是从乡土元素中获取。在城市中对乡土元素进行加工、再现,以空间、形式及色彩等为观察点,关注人们视觉审美,并通过艺术图景或大地情怀再现田园景观的美感及价值等,人们进行观赏、解读及领略其文化含义,从而对园林设计的形成做出有效补充。从这一点来看,乡土元素的艺术呈现,是风景园林景观设计的核心组成部分,应坚持在呈现的手段上合理增加,对后续工作的推进提供更多的帮助。

总之,现如今,景观的研究正稳步的前进发展,设计者将这些原汁原味的乡土元素应用到园林景观设计,不代表是人们的审美倒退,而是人类对传统文化的坚守及对现代园林设计的创新。

## 参考文献

- [1] 纪文静. 中国乡土景观共有要素与特有要素系统探索[J]. 贵州社会科学. 2018(02)
- [2] 蔡锐伦. 刍议乡土景观及其对现代景观设计的意义[J]. 南方农机. 2018(05)
- [3] 薛文川. 风景园林景观设计中乡土元素的应用探讨[J]. 现代园艺. 2018(12)