

# 浅析建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

黄文

广西万科企业管理有限公司

**摘要:** 建筑设计人员应合理运用多样化空间构成元素, 形成完整的建筑空间基础结构, 并实现建筑工程的艺术价值与审美价值, 以提升建筑工程设计水平, 推动现代城市的前行。

**关键词:** 建筑设计; 空间构成元素; 应用

随着物质文化生活水平的提高, 人们对建筑设计的要求也不断提高, 尤其是建筑空间结构设计。由此, 将空间构成元素运用到建筑设计中已成为主流趋势。在建筑设计中, 合理运用空间构成元素, 可以满足实用性与审美性需求, 提升整体建筑工程的实用价值与艺术价值。

## 一、建筑空间概述

建筑空间是指为满足人们生产生活需求, 采用不同的建筑材料搭接形成的空间结构形式。建筑空间主要由屋顶、墙体、地面与窗体等部分构成, 具有极高的空间艺术价值。

## 二、空间构成元素在建筑设计中的应用价值

### (一) 完善建筑空间的功能特征

客观来说, 建筑工程的主要功能是满足人们生产生活的基本需求。为此, 完善建筑工程实用性功能至关重要。在建筑工程规划设计中, 合理运用建筑空间构成元素, 可以充分发挥建筑空间的功能效应。具体来说, 建筑设计是根据人们的生产生活习惯, 对建筑空间构成元素进行重组, 从而优化空间功能性。

### (二) 提升建筑空间艺术水平

建筑空间要兼顾实用性需求与审美性需求。为此, 建筑设计人员应不断开发建筑空间的更多可能性。在建筑设计中, 合理运用空间构成元素, 以各类多样化表达方法为载体, 呈现出多种多样的艺术风格, 从而提升建筑工程的艺术价值, 推动建筑行业的良好发展。

### (三) 增强建筑空间辨识度

《城市意象》中指出, 生活空间要让人们在空间内无拘无束地活动, 满足自身需求。建筑空间的辨识度, 是指依靠特殊化、个性化的组织构造方式, 区别于其他功能空间。例如, 部分建筑的不同空间采用颜色、材质与性能相似的装饰材料, 整个建筑功能空间体系如出一辙, 毫无新意, 久而久之, 居住者会产生严重的审美疲劳。对此, 建筑设计人员需从视觉、心理与实用性等方面设计, 增强建筑空间的辨识度。

## 三、空间构成元素在现代建筑设计中的应用策略

### (一) 点元素

点元素是建筑空间设计中最基本且最重要的元素。设计人员需合理运用点元素, 发挥点元素的装饰点缀作用, 且利用连续性组合形成复杂的空间结构形态。此外, 设计人员还可将某一点作为凸显主体的载体, 吸引人们的注意力。在建筑空间设计中, 此类模式的应用较为广泛, 不仅可以满足实用性需求, 还可以增强建筑空间的美观效果。部分设计人员将两个独立的元素合并起来, 将点元素变为成直线或曲线, 使这两个元素的优质特性淋漓尽致地展现在人们面前。例如, 写字楼办公区域设计, 就是运用点元素的典型代表。

### (二) 线元素

线性元素凭借其连贯性与流畅性的特点, 增强了人们的感官体验, 而不同性质的线性设计带给受众的感受也各不相同。为此, 设计人员应着重注意细节问题, 以免影响整体设计反馈。在运用线性元素时, 需注意如下两方面问题: 其一, 点元素是线性元素的基础组成内容, 基于组合形式较为特殊化, 在建筑空间设计中发挥着极大的应用价值。合理化的点元素设计, 可以形成流畅的线条, 增强视觉美感。这种设计形式在故宫设计布局中有完美体现。其二, 在建筑空间设计中, 合理运用线性元素, 注重功

能空间的整体性、实用性与美观性。

### (三) 面元素

在建筑空间设计中, 面元素的应用频率较高, 与点元素和线元素的单一化特征相比, 面元素更具有包容性与兼容性, 可以融合点元素和线元素。设计人员运用面元素时, 需客观考量几何面的构成形态, 同时, 优化不规则的平面设计与曲面设计, 充分凸显面元素的应用价值。通常来说, 人们对于建筑空间设计会产生单纯性的视觉体验。例如, 对不规则面元素设计, 会产生高深莫测的感觉; 对曲折平面元素设计, 会产生灵活多变的感觉。以我国的天坛为例, 在设计过程中, 大量运用面元素, 会形成气势恢宏的画面感, 增强回声效果, 展现面元素的动能多样性。

### (四) 体元素

在建筑空间设计中, 设计人员可以合理利用体元素, 提升建筑空间艺术美感的层次。运用体元素的重要前提是, 设计人员要客观辨析点元素、线元素与面元素的内在联系, 结合设计标准要求与目的, 优化整合各类元素, 增强搭配组合设计效果。为此, 在建筑空间设计中, 需从整体视角看待事物, 加强点元素、线元素与面元素的协调性。

### (五) 质感元素

质感是建筑设计空间构成元素的重要组成部分。单从建筑空间设计质感层面来说, 其本质就是选择合理的建筑结构材料, 严格控制材料质量, 并根据实际情况, 协调搭配各类多样化的施工材料, 呈现与众不同的质感。例如, 木材、石材与金属给人的直观视觉感受与质感反馈效果存在较大差异, 在不同的建筑结构形式中, 发挥着不同的艺术价值。与此同时, 在建筑工程施工环节, 应用各类材料, 可以兼顾实用性需求与审美性需求。总而言之, 在建筑设计中, 合理运用不同质感的材料, 可以达到增强建筑设计效果的目的。

### (六) 光影元素

除点元素、线元素与面元素外, 光影元素也是极为重要的空间构成元素。在建筑空间设计中, 光影元素发挥着不可替代的作用。尽管光影元素无法实现独立化设计, 但是, 可以与空间结构形态协调配置, 增强空间视觉效果, 充分凸显应用价值。设计人员在运用光影元素时, 要注重光影的形成角度, 突破视觉限制, 提升整个空间的明亮度。

此外, 合理运用光影元素的色彩变化, 增强空间的层次感与美观感, 带给受众别样的视觉体验。例如, 在建筑设计中, 运用光影元素的色彩变化特征, 渲染气氛, 并与内部装饰装修交相呼应, 起到提炼与烘托的作用。

## 四、结束语

综上所述, 在现代建筑设计中, 合理运用空间构成元素, 如点元素、线元素、面元素、体元素、质感元素与光影元素等, 可优化空间构造形态设计, 在满足实用性需求的基础上, 提升整体空间设计的艺术审美价值。

## 参考文献

- [1] 申程辉. 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用[J]. 居舍. 2019(11)
- [2] 叶云. 建筑空间构成元素在建筑设计中的实践研究[J]. 江西建材, 2017(11)
- [3] 刘存发. 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用[J]. 建材与装饰. 2017(30)
- [4] 喻明娟. 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用研究[J]. 建材与装饰. 2018(22)
- [5] 林丹. 建筑空间构成元素在建筑设计中的实践[J]. 江西建材. 2019(07)