

# 分析建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

谢秀适

华蓝设计(集团)有限公司

**摘要:**现代化建设中,建筑要具有较强的功能性和美观性,以满足住户对建筑的个性化需求。这就要求建设单位不断提高建筑设计质量,以建筑空间构成要素为基础优化建筑结构。本文主要分析了建筑空间构成元素在建筑设计中的应用,以供参考。

**关键词:**建筑空间;构成要素;建筑设计

现阶段,我国经济实力和综合国力明显增强,建筑行业随之快速发展。建筑空间构成元素是设计人员十分关注的要素。因为建筑空间设计效果会直接影响建筑设计水平,故而为了提升工程建设质量,探讨建筑空间构成元素在建筑设计中的应用具有积极意义。

## 一、建筑空间概述

建筑空间主要由两部分组成,分别为内部空间和外部空间。内部空间与外部空间功能各有不同,内部空间主要满足人们生产和生活的基本需求,外部空间主要是对建筑外部的规划和处理。内部空间主要由门、窗、卧室构成,外部空间是对建筑周边的绿化设计和基础设施建设予以全面规划设计,将二者有机结合,可有效加强建筑的完整性。

## 二、现代建筑设计中空间构成元素的应用

现代建筑设计中,应用空间构成要素已然成为设计人员常用的设计手法,以下笔者简要分析点元素、线元素和面元素在建筑设计中的应用。

### (一) 点元素在现代建筑设计中的应用

点元素在建筑设计中是十分常见的构成元素,点动成线,线动成面。点在建筑空间设计中较为灵活,若将点设置于建筑的中心位置,则会形成中心效应,空间会产生向此点聚集的向心力。若在空间中设置两个或以上点元素,则两点之间会形成线,且不在同一平面上的三个点可构成面,从而增强结构的稳定性。若三点中的一点变化,则其他部分也会随之变化,进而打破原有建筑结构,增强建筑的流动感。多个大小相同点按照特定规律排列为线或面,其节奏感和稳定感也会随之增强。如排列时并未按照特定的规律布置,则建筑结构的层次感会明显增强。

### (二) 线元素在现代建筑设计中的应用

线主要指一个点任意移动后所形成的图形,当线的宽度接近特定数值后,面随即产生,线的粗细度满足要求后,便可形成体。现代建筑空间设计中,线型较多,如直线、波纹线、曲线、双曲线和抛物线等。不同线形给人的心理感受有所差异。如直线会给人以严肃整齐感,为人们提供安定的环境;曲线的韵律感较强,给人以柔美和轻盈的质感;螺旋线呈螺旋上升趋势,会给人以不停旋转的感受;抛物线给人以明显的速度感;波纹线的灵活性较强,圆弧线十分饱满,而双曲线比较讲究平衡,给人以独特的美感。在建筑空间规划设计中,设计人员应结合建筑的用途采取多种不同线形,组成不同的几何图案,满足居民所需。

### (三) 面元素在现代建筑设计中的应用

面可由不同方式组成,构成的形状也多种多样,移动直线与密集点均可构成面。如几何图形面,无规则面以及规则面等。在悉尼歌剧院的设计中,充分利用了无规则设计理念,剧院由多个形状不同的白色建筑构成,远观和近观的视觉效果迥然不同,但是其均呈现了较强的动态特征。苏州博物馆主要采用几何体完成场馆结构设计,一方面融合了传统建筑设计的理念,另一方面也彰显了时代发展的基本特征。有机形面无明显的线条拼接痕迹,

因此其秩序感较强,彰显了低调华丽的建筑风格。也就是说设计中采用不同的面,其表现也会随之不同,进而影响建筑空间的视觉效果。比如,平整度较高且对称的面可营造良好的氛围,不规则的面则会营造一种富于变化的空间氛围,显著增强了结构的神秘感。

在建筑空间设计中,应合理应用面元素,以不同面的位置关系为基础采取有效的处理措施,进而丰富建筑空间的形式,为住户创造不同的视觉感受,满足住户对建筑空间结构的个性化要求。直线或曲线与直线即可形成面,但是直线与曲线形式及位置的选择需充分满足设计的基本要求,形成满足几何性质的面。在几何平面图中,部分结构中简单图案成为设计的首选,如矩形、圆形和三角形等。对于多种线条构成的不规则平面,尽管其构造和形状无规律可循,但是平面本身也呈现出有序的空间结构。

## 三、建筑空间构成元素在建筑设计应用中的注意事项

建筑空间构成要素不可随意应用到建筑设计中,设计人员要以设计原则和指导思想为基础,结合建筑工地所在区域的经济及历史文化发展概况,坚持实事求是的原则,以期在建筑设计中合理应用和处理建筑空间构成元素。

### (一) 全面考虑当地的经济水平

建筑空间设计中,应以实际为基础应用建筑空间构成要素。设计人员需全面了解工程当地的经济水平。如普通的三线城市,若要设计一栋满足一线城市发展水平的摩天大楼,则无法顺利实现,项目无法成功获得投资,而且项目的经济效益也无法达到预期水平。建筑设计与当地的经济概况具有十分紧密的联系,只有充分了解当地经济概况,设计者才能科学合理地应用建筑空间构成要素,设计出与当地居民消费水平相适应的建筑,进而提高建筑设计方案的科学性与可行性。

### (二) 与本地人文历史发展有机结合

在建筑设计中,设计人员需全面了解工程所在地的历史文化发展历程,只有充分了解当地的人文历史文化发展,才能更好地与建筑空间的外部空间融合,与周边的环境形成和谐的关系,从而满足住户对建筑的功能及审美需求。如在文化气息浓厚的历史名城中,可结合城市文化设计仿古风格的建筑。在现代气息较强的城市中,可以现代化风格为主。

## 四、结束语

建筑设计中,空间构成要素较多,同时,不同空间要素在建筑设计中的应用也直接影响了建筑设计的效果和风格。为此,在建筑设计中,应充分结合建筑所在地的经济和文化发展概况,合理选择空间构成要素,以建筑设计的基本要求选择不同的空间要素组成方式,以此满足现代化建筑设计的多项要求。

## 参考文献

- [1] 中程辉. 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用[J]. 居舍. 2019(11)
- [2] 马琦. 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用研究[J]. 居舍. 2018(34)
- [3] 谢奎. 建筑设计中空间构成元素的应用[J]. 四川水泥. 2018(08)
- [4] 喻明娟. 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用研究[J]. 建材与装饰. 2018(22)
- [5] 叶云. 建筑空间构成元素在建筑设计中的实践研究[J]. 江西建材. 2017(11)