

城建声像档案收集管理实践探索

杜先琼 王欣
绵阳市城市建设档案馆

摘要：城建声像档案直观反映了城市建设成就和城市发展思路，开展声像档案业务不但对丰富和补充城建档案有着重要的作用，并且能为城市建设提供宝贵的信息资源。

关键词：城建声像档案；收集；管理；实践

城建声像是对纸质档案内容的极大丰富和补充，是城建档案馆信息资源建设的重要内容。但是由于观念的陈旧、职责与归档范围不明确、管理体制等因数的制约，城建声像档案的收集与管理成为制约城建档案工作提升的一大难点，本文就实际工作体会略做几点探讨。

一、什么是声像档案？为什么要收集移交声像档案？

城市建设工程声像档案简称城建声像档案，是指在城市规划、建设、管理活动中直接形成的，具有保存价值的照片、底片（包括反转片、微缩片）、影片、录像带（含胶片）、录音带、光盘等不同材料为载体，以声像为主，并辅以文字说明的历史记录。声像档案不同于一般文字记录档案，直观反映城市建设成就及开拓城市发展思路的一种重要技术手段，是城市规划、建设、改造不可缺少的重要依据，是对历史的相互印证，与其他载体档案共同构成了完整的城建档案。凡是在城市规划区域内形成的反映城市建设，反映城市发展演变的具有保存保值的声像档案材料都应纳入城建档案馆的收集范围。

二、如何开展声像档案征集工作？

面向社会长期征集声像城建档案。面对日益扩大的绵阳城市建设规模，城建档案馆在人手、时间、精力上有限，为尽量不留拍摄死角，除自身的业务拍摄外，动员社会力量参与，所以城建声像档案的收集就很有必要开展。

主动出击，通过“6.9”国际档案日和社会公益宣传图片展、网站、微信公众号、电视新闻宣传报道、出版宣传画册等方式宣传城建声像档案，让社会公众能够直观了解城建声像档案的作用，从而吸引更多社会人士参与，拍摄、收集、保护、利用好城建声像档案，为推动社会精神文化的繁荣发展方面做贡献。

2018年，我馆出台了《绵阳市城建档案馆照片征集启事》，通过网站、微信宣传。业务科室主动上门，走访各摄影家协会、绵阳市知名摄影家、摄影爱好者，记者个人。多次、反复与他们沟通交流，打消他们某些顾虑，让他们知晓城市变迁，城市旧貌、地方特色建筑、旧城区改造前后以及最新城市规划建设的成果，都是城建声像档案的拍摄、收集对象；让他们明白抓拍即将消失的影像资料，若干年后弥足珍贵，是为日后研究留下宝贵的资料。2018年征集照片近千张，年底通过邀请市档案界、摄影界专业人士组成评审组，召开评审会，评选出124张照片，与当事人签订《照片使用权协议》，保障他们的知识产权、给予一定的经济补偿。

征集活动不仅提升了摄影家、摄影爱好者们对城建档案的理解和参与热情，也为丰富城建声像档案馆藏打开了一条途径。同时我们在工作中不断深挖征集线索，使城建声像档案收集工作的触角不断延伸，征集面得到拓展。

三、加强城建声像的科学管理，提高开发利用效率

声像档案保管要配备专业的设备、档案库房，应进行定期检查，馆藏的传统纸质照片、录像一律应进行数字化转换，对城建声像资料要及时整理归档、备份，只有这样才能保证好档案的开发利用。

积极参加公益宣传活动，主动展示自己的收藏成果。如在绵阳城建微信公众号上进行宣传报道两次《城建宝藏-图说记忆》。为纪念改革开放四十周年，弘扬改革创新精神，市城建档案馆作为协办单位，向有关传媒单位提供图片84张，在城市中心办好“光影留存城市记忆”公益图片展。在馆内通道走廊是举办“绵阳城记”图片展览，编辑画册，通过绵阳电视台新闻报道宣传，直观形象地反映绵阳城市建设的发展变化，面向各社会团体、个人进行公益宣传，反映改革开放四十周年绵阳城市建设发展历程和伟大成就，取得了良好的社会效果。

四、今后声像城建档案的收集及利用的思考

一是建立健全相关规章制度，建议上级主管部门制定全国



或省、市级的声像档案规范性文件。目前建设工程声像档案在全国、各省、市没有统一的拍摄标准、拍摄要求,只能从做得比较好的城建档案馆借鉴经验,再根据本地的实际,制定规范性文件。通过业务指导得知,我市大多数建设、施工、监理单位对声像档案不了解、不重视,工程声像资料拍摄内容不全,拍摄角度不够好。拍摄内容多是反映施工管理、进度的照片,没有工程的原址原貌、施工、工艺特写、工程大场景等内容,视频资料几乎没有。主要原因是没有现成的声像档案规范文件作指导和约束,部分单位对声像档案工作没有引起重视,管理上不规范,收集上对拍摄范围和要求把握不清,错失了許多拍摄项目原貌及施工过程中的机会,所以形成的建设工程声像档案不规范。2018年底,《绵阳市城市建设工程声像档案管理办法》(试行)印发全市,建设工程声像档案工作从此有了规范性文件作指导。同时,市城建档案馆加大指导服务力度,通过网站发布相关规范性技术文件,相关业务科室主动与各建设、施工单位联系,积极上门服务,指导他们做好城建档案声像档案的收集、管理与移交工作。

二是要制订征集工作长远规划和年度计划,长期依靠社会力量开展档案征集工作是做好征集工作的有力保障。城建档案馆每年根据实际情况,继续完善相关业务制度,明确声像档案征集重点,对象,从政策、经费上予以保证,这是做好征集工作的前提条件。单靠一个人或征集部门自身做工作是远远不够的。由于相当部分的城建声像档案资料散失在社会上,应当重视社会的力量,把依靠广大人民群众做好征集工作作为一种长效机制来坚持。

三是积极努力,争取各级领导的支持是做好征集工作的根本保证。征集工作难度大,不被重视,涉及的范围大、对象复杂。因此,争取各级领导的支持是做好征集工作的重要保证,特别是

对珍贵城建声像档案资料的征集就更要依靠领导出面给予协调,才能完成好征集工作。

四是在今后的工作中,还可以与有条件的媒体部门联合做一些有水准的、有针对性的专题编研成果,主动为城市的规划、建设和管理工作服务。可以充分发挥现代信息技术、互联网络功能,实现信息共享,使档案馆成为城建声像资料丰富齐全的城建档案信息存储中心、利用中心。向社会生动形象地宣传城建档案在城市建设中的作用和地位;也可以采取视听服务、外借服务、咨询服务等途径为社会提供方便快捷的服务,进一步拓宽服务领域和渠道。随着时间的推移,声像档案更加弥足珍贵,城建声像档案工作者要利用城市快速发展的机遇,因地制宜,开拓进取,努力把城建声像工作推向一个更新的层面。

总之,城建声像档案的收集、管理利用工作是一项长期、经常性工作,它们之间相互作用,也需要我们在实践中不断创新改进、探索提高的工作。今后我们将继续本着求真务实、开拓创新的方针,把这项工作做好做实。

参考文献

- [1]郑红霞.浅谈城建声像档案收集工作与管理[J].城建档案,2012,(4).
- [2]于敏.浅谈城建声像档案管理措施[J].城市建设理论研究电子版,2011,(13).
- [3]曾云.浅谈如何规范城建声像档案管理工作[J].城建档案,2013,(3):38-39.
- [4]宋元红.浅谈如何做好城建声像档案管理工作[J].黑龙江档案,2013,(4).
- [5]王忠霞.如何加强城建声像档案管理工作的探讨[J].山西建筑,2008,34(4):229-230.

(上接第02页)

于各方保护主体而言,只有满足其内在经济利益诉求,才能充分调动耕地保护的主动性,改变以往被动的工作状态。同时,耕地保护补偿也是其产生价值的外在体现,应根据不同主体的实际利益诉求,制定分层次的补偿制度。比如,地方政府因耕地保护放弃开发新的商业项目,需要补偿其机会成本,微观农户因耕地保护增加生产成本,也需要分担其成本损失。此外,在耕地保护补偿制度的构建过程中,要重点加大对主要粮食生产区、商品粮基地的补偿力度,循序渐进地改善耕地保护工作效果。

(四)健全耕地质量动态监测和评价制度

一是加强耕地质量综合评价的技术标准研究工作,从土壤理化指标、土壤重金属指标、有机污染指标、土壤物理特征、有机质含量、农田基础设施及培肥等多方面,综合评定耕地质量水平,提高耕地质量监测和评价的科学性。二是建立健全耕地质量调查监测和评价制度。建立耕地土壤质量监测体系,设立耕地质量监测站点网络,定期开展土壤环境质量和耕地地力监测,定期评价耕地数量、土壤质量、生态环境、农田设施配套、产能提升、经济效益等情况。三是健全耕地质量监管机制。完善新增耕

地质量验收程序,综合认定新增耕地质量水平,确保耕地质量不降低;完善永久基本农田划定技术标准,零星分散和低质量耕地不得划入永久基本农田;通过生态修复、工程、技术等措施,加强对中低产田、低质量、污染耕地的改造和治理力度,全面提升耕地质量水平。

三、结语

随着当前我国经济和社会的不断发展,我国对耕地保护的实效问题也越来越重视。但是,当前我国的耕地保护工作还面临了许多问题,这个时候就需要国家和相关地方政府加强耕地保护的管理,从而提升我国耕地保护的实效。

参考文献

- [1]曹慧.耕地保护经济补偿研究进展与展望[J].新疆农垦经济,2017(09):75-85+92.
- [2]陈美球.完善耕地保护机制,构建生态粮仓的对策思考[J].上海国土资源,2017,38(01):1-3.
- [3]董祚继.新时期耕地保护的总方略[J].中国土地,2017(02):8-11.