

中国古典园林设计手法在现代园林中的应用概述

史钧源

河南省安阳市人民公园

摘要: 在国内科学技术快速发展的现今时期, 广大民众的生活质量在逐步增强, 在实现理想生活目标的同时, 也追求精神世界的丰富性。而我国历史文化在现代社会中的传播已越来越得到各行业领域的重视。特别是在现代园林工程发展中, 将古典化元素的设计确定为重要项目。将古典元素加入现代园林设计工作中, 不仅能够提升园林的美观性, 而且还能够丰富民众的精神素养, 从而体现真正意义上的古典园林。

关键词: 古典园林; 设计手法; 现代园林

引言

在现代科学不断提升的背景下, 民众的园林审美能力都有了根本上的转变。目前民众逐渐意识到学习古典文化的现实意义, 国内各行业也都在学习古典文化的精髓。所以在现代园林设计过程中, 也运用了古典化的文化元素, 提升了园林美感, 丰富了园林的文化内涵, 使民众在园林内休憩时, 还能够学习到古典文化的精髓, 促进了传统文化的传播。所以, 对于中国古典化现代园林的设计作出研讨非常重要。

一、我国古典园林的建筑理念与特征

中国古典园林的建筑理念为崇尚自然, 注重精神享受。在古代的园林设计中, 专业人员会考虑到园林中的山水位置、植物的分布和特色等多方面因素, 以建造美观、舒适的、供民众休憩的园林。国内已有古典园林大多都是利用以布局元素体现整体含义的设计模式, 由各个元素的搭配, 使民众既感受到视觉上的美感, 也能够体悟到其中的文化内涵。这些园林的主要特征有两点: 其一为各个元素组合体现视觉上的完整化, 从而体现景观的自然化。其二为园林内各区域的景观都有不同的风格, 使民众在有限的范围内, 感受到园内景观和生活的无限美好。

二、古典园林设计手法对现代园林的影响

(一) 注重意境美

我国古典园林设计中完美地融入了我国古代绘画艺术风格, 自然景色与艺术二者之间相互结合, 创造了意境美。古典园林的设计中加入绘画或者古诗佳句, 让人们在欣赏自然园林景色的同时也能够体会到古人在创作这些名词佳句时的意境, 这样的设计对园林产生的影响具有一定的积极促进作用, 古典园林设计中总能让人感受到人与自然和谐相处的美好。

(二) 注重美观

从国内已有的古典动园林中能够观察到, 其中大部分景观的主料都是木质, 而辅料则主要是石材, 也就是说, 国内园林景观的设计, 大多都是以石头堆砌为主的风格进行设计, 充分体现了古典文化的独特魅力。那么广大民众在园林内休憩时, 就可能会被这样的古典风格所吸引, 如果在这样的景观上再加入具有关联性的绿植, 就必然进一步体现其美观化。

三、古典园林设计在现代园林中的应用

(一) 寓情于景

相关专专业人员在园林设计工作中, 须融入古典化模式, 参考具有关联性的资料。不仅如此, 还应对以下内容做出参考: 一是应当保证设计好的园林具有丰富的文化含义, 这就需要在具体行动中, 按照园林所处区域的风格、根据园林现场的客观条件, 将古典化景观的框架加以描绘, 以此保证设计好的园林能够包含丰富的文化内涵。除此之外, 专业人员还可从现实的角度考虑设计情境化的园林景观, 以此体现现代园林主题的鲜明, 保证园林内所有景观形成自然的整体, 也就是说, 将园林景观所包含的情感, 用情境式景观的形式加以体现, 从而在为民展示美景的基

础上, 也促进民众艺术情感的抒发。

(二) 尊重生态自然

生态化、自然化是现代园林古典化设计的目标, 那么专业人员在相关工作开展中, 就需要最大化的维持园林原有的自然化风格。在科学技术不断提升的背景下, 现代元素不断涌现, 并且工业生产线规模在不断扩展, 这也在一定程度上弱化了生态环境质量, 广大民众在受到各种天灾威胁的同时, 也愈加意识到自然景观的现实作用, 更愈加重视自然环境质量的提升。那么专业人员就必须基于这样的考虑, 利用古典设计模式, 在最大化维持生态环境良好状态的同时, 再结合现实加入具有关联性的绿植, 从而体现生态化、自然化、古典化的现代园林。

(三) 增加现代园林的文化底蕴

在园林设计工作进行中, 要想切实保证古典元素与现代园林景观成为自然的一体化, 专业人员就应引入具有关联性的古典元素, 以促使民众在园林休憩时, 能够得到精神上的满足, 丰富化古典式现代园林的文化内涵。所以, 在具体的设计工作中, 所运用的古典设计模式, 就需专业人员通过古典元素的融入, 来丰富园林文化含义。那么在具体设计中, 就应在最大化维持自然风格的基础上, 再融入具有关联性的古典文化标志, 民众在园林内休憩时, 就会在得到视觉享受的同时, 也会了解到古典文化的魅力。要想实现如此良好的设计效果, 专业人员就需在相关设计工作中, 根据现场区域周边的条件和自然风格, 再加入相应性的诗词名句, 从而在保证这些诗句与自然风格形成统一的基础上, 也增加园林的文化底蕴。

(四) 设计中的错落感增强

通过局部设计来突出整体的含义是古典园林设计中的主要形式, 在指定大小的区域内, 融入具有完整寓意的自然景象。那么在时尚元素不断涌现的现今时期, 所进行的园林设计需要科学合理的选取具有古典意味的景观元素, 这样的设计手法需要有专业人员进行操作。在具体行动中, 专业人员应先采取因地制宜的方法, 在指定大小的区域范围内设计出具有错落感、延展性视觉感受的景观, 结合现场的地理条件为景观的变幻创造条件, 为民众设计出有视觉享受和精神享受的园林。其次, 是需要注重园内走廊的设计, 廊道面积的扩展, 以体现景观化的走廊。小走廊设计属于总体设计中的一个主要项目, 专业人员借助这样的设计模式, 以体现趣味化的走廊景观。要想实现这样的设计效果, 专业人员就应当合理参考古典园林设计的相关素材, 并将错落手法融入其中, 从而体现古典化的现代园林。

结语

总而言之, 在科学技术快速发展的新时期, 广大民众的生活质量明显增强, 对精神食粮的需求也愈加强烈, 对于环境美观性的标准也就愈加提高。那么将古典园林设计手法运用于现代园林建设中, 不仅能够促进国内历史文化的传承和传播, 而且更重要的是, 还能够促进民众更能够感受到传统文化的博大精深。

参考文献

- [1] 吴安定. 古典园林设计手法在现代居住区景观设计中的应用研究[J]. 城市住宅, 2019, 26(07): 72-74.
- [2] 成均利. 中国古典园林设计手法在现代居住区景观设计中的应用[J]. 绿色科技, 2018(17): 98-99.
- [3] 陈家骞, 胡宇佳, 沈守云. 中国古典园林设计手法在现代园林中的应用[J]. 建筑与文化, 2018(07): 134-135.
- [4] 霍喜颖, 李银春. 中国古典园林设计手法在现代园林中的应用[J]. 农业科技与信息, 2016(28): 131-133.