

有关如何在园林景观设计中植入传统文化元素的思考

姚重重

中建工程设计有限公司

摘要: 基于我国社会经济的快速发展背景下,我国人民对园林景观的需求不断提升,但是西方的设计理念及设计风格无法满足我国人民的精神需求,这就需要将传统文化元素融入园林景观设计中,以此发挥园林景观所具有的育人作用,帮助群众缓解压力、消除疲劳,使我国人民的生活质量得到有效提升。为实现传统文化元素在园林景观设计中的有效运用,本文就针对园林景观设计中植入传统文化元素的意义进行分析,探究园林景观设计中植入传统文化元素的策略,希望能为园林景观设计中传统文化元素的植入提供有效参考依据。

关键词: 园林景观设计; 传统文化元素; 植入

近年来,随着我国社会经济及城市化建设的快速发展,我国人民越来越需要静谧舒适的生活环境,以此缓解精神压力、消除疲劳,避免出现身体或心理上的疾病。而园林景观是现代城市建设的重要部分,既能够起到改善城市形象的作用,也能够实现较好的观赏功能,帮助群众抒发情绪,促进身心健康的发展。通过深入分析园林景观设计中传统文化元素的植入,有利于促进园林景观设计水平的提升,使其能够充分满足我国人民的实际需求,为我国社会和谐稳定发展提供有力支持。

一、园林景观设计中植入传统文化元素的意义

(一) 有利于中国传统文化传承

在信息化时代背景下,如何实现中国传统文化传承是我国社会面临的一个重要难题,而园林景观与我国人民的日常生活息息相关,在中国传统文化的传承方面有着较好的积极作用,通过园林景观对中国传统文化进行宣传,能够激发群众对传统文化的兴趣,使传统文化能够深入到我国人民的日常生活中。由于园林景观本身就具有较强的艺术价值,若是能够将传统文化元素加入其中,以此展示传统文化的价值,必定能够提高群众对传统文化的认识,使其能够充分感受到传统文化元素的独特美,进而自觉参与到传统文化的传承中,为我国社会文明的发展提供有利基础^[1]。

(二) 能够给游客带来独特的感受

在城市化进程不断加快的背景下,现代化的风景对我国人民来说是比较乏味的,既无法给群众带来愉悦的精神享受,也会产生疲倦感,不利于园林景观设计的发展。同时,随着我国人民的审美标准不断提高,对美的追求更加多样化,仅仅依靠单一的美学已经无法适应时代发展,这就需要重视对传统文化元素的运用,为群众带来更加多样化的景观。比如小桥流水、古雅的中国建筑都是当代人所追求的美景,将传统文化元素融入园林景观设计中,能够吸引游客,使园林景观的价值及作用得到充分发挥。同时,将传统文化元素运用到园林景观设计中,在游客观赏美景的同时,能够潜移默化地接收熏陶,进而放松身心,缓解紧张、不安的情绪,使游客获得视觉和精神上的双重享受。

(三) 有利于促进园林景观设计的多元化发展

由于受到现代化科技的影响,我国社会圣后及建筑风格出现了较大的变化,各个地区、各个城市都屹立起高楼大厦,在提高我国人民生活质量的同时,也产生了一些负面的影响作用。当前我国风景园林设计风格比较单一,大部分景点过于苍白和生硬,很容易造成游客的审美疲劳。此时将传统文化元素运用到园林景观设计中,能够有效解决这一问题,使园林风格更加多元化,赋予风景园林古典雅致的内涵^[2]。只有将多样化的元素注入建筑行业,才能够促进行业的健康发展,使其能够充分满足我国人民的

内心需求。同时,通过传统文化元素在园林景观设计中的运用,能够使园林设计更加精致和独特,从而满足园林景观设计在美观性及艺术性等各方面的要求。

二、园林景观设计中植入传统文化元素的策略

(一) 传统色彩元素的植入

我国对传统色彩的使用有着较为严格的等级划分,不同场合、不同需求所使用的颜色都是不同的,比如琉璃黄、长城灰、国槐绿、青花蓝、中国红都是我国比较典型的传统颜色,能够凸显出庄严、典雅和喜庆的氛围,所以这些颜色比较常用于亭台楼榭或宫殿中。其中琉璃黄在中国古代是一种常用于皇家宫廷的“皇家色”;国槐绿是常用于园林植物的颜色;中国红能表现出大气、庄严、喜庆等感觉。总之,传统色彩元素在我国园林景观设计中具有较好的运用效果,既能够提高观赏价值,也能够塑造良好的艺术氛围^[3]。

(二) 传统绘画元素的植入

通过对绘画构图风格特点与园林景观设计风格特点进行比较可知,两者在环境渲染、营造意境、构图布局等各个方面都有着一定的相似之处。具体来讲,园林造景艺术与绘画构图艺术的主要区别就是虚幻与现实,前者能够将虚幻变成现实。通过对传统绘画布局设计手法进行运用,能够对植物配置和分布进行设计,使苗木植被与亭台楼榭得以和谐相处。例如在深圳万科第五园项目的设计过程中,对传统绘画元素的运用体现出统一和谐的特点,能够利用传统绘画构图技巧营造出虚实结合、高低有别的意境^[4]。

(三) 汉字元素的植入

汉字是我国传统文化的精髓,不同字体、不同内容的汉字所能够表达的文化内涵及艺术意义存在一定区别,所以在运用汉字进行园林景观设计时,需要以不同朝代、不同字体的汉字对传统文化特征进行强化,结合亭台楼榭及仿古建筑展现出独特的时代韵味。例如在上海世博会中国馆的设计过程中,其设计方案就展现出苏氏园林的设计风格,在许多建筑物上都能够看到叠篆文字的装饰,能够使人充分感受到中国传统文化的魅力,使园林景观的观赏价值、文化内涵得到有效提升。

结语

综上所述,园林景观是我国城市建设中不可或缺的重要部分,既能够美化城市环境,也能够缓解游客精神压力,使我国人民的身心健康发展得到保障。将传统文化元素运用到园林景观设计中,是未来园林景观设计的必然发展趋势,相关从业人员要加强对传统文化元素的学习和研究,结合当地的实际情况及设计要求对其进行合理运用,使传统文化元素在园林景观设计中的价值及作用得到充分发挥,从而为我国人民构建更加舒适的生活环境。

参考文献

- [1] 钱蔚. 探讨如何在园林景观设计中植入传统文化元素[J]. 建材与装饰, 2019(27): 97-98.
- [2] 肖淑洁. 我国传统文化元素在现代园林景观设计中的应用[J]. 现代园艺, 2019(16): 129-130.
- [3] 张凯翔. 传统文化元素在现代园林景观设计中的应用[J]. 居舍, 2019(18): 121.
- [4] 李诗璇. 中国传统文化元素在现代园林景观设计中的应用探究[J]. 居业, 2019(05): 65-69.