

室内装饰设计中的装饰创新探索

曹务征¹ 高玉龙² 胡沛³

1. 山东宁辉装饰工程有限公司; 2. 济宁市住房和城乡建设综合执法支队; 3. 济宁市鸿基房地产开发有限公司

摘要:现如今,国家经济的快速发展,人们生活质量的不断提升,室内装饰设计逐渐被提出更高的要求,其中室内装饰设计中的装饰创新受到高度关注。

关键词:室内装饰设计;装饰创新

引言

人们对于这种科学、自然、环保的装饰需求不仅仅体现在装饰内容上,还体现在装饰材料上,因此,想要将室内装饰和环境艺术设计完美结合并寻求突破创新,就需要明确两者的含义以及目前室内装饰的发展趋势。

一、功能性第一位,装饰性服务于功能性

室内装饰设计的功能性主要是指满足居住者的日常生活所需要的各项条件,为居住者的生活提供方便,是为了满足居住生活的功能要求。室内装饰设计的装饰性则是指在室内装饰时满足居住者的艺术追求与视觉追求,尽可能的营造优美的居住环境,打造出居住者理想的生活居住环境,这是一种高于功能性的艺术追求。

二、室内装饰设计现状分析

(一)对环境认识的模糊观念

室内装饰设计过程中,设计师本身在环境认识方面产生的模糊观念,在一定程度上加大了室内装饰设计创新的难度。一直以来,室内装饰设计工作的目标在于更好地满足人们日益增长的物质文化需求,而想要为居住者创造一个更加舒适的室内生活环境,对室内环境有个清晰、合理的认知十分重要。如果设计师对于室内环境缺乏合理的认识,容易导致室内环境设计与建筑风格设计分裂开来等问题的出现。比如:有部分设计师在展开室内环境装饰设计时,主观的把室内装饰设计看作是简单地布置房间以提高视觉享受,把建筑室内环境设计内涵与建筑风格设计割裂开来,这种想法是错误的。分析来看,室内装饰设计可以被理解为是建筑设计的一种继承方式,同时也可以被划分在建筑设计范畴之内。在室内装饰设计中,只有切实将两者进行协调,才能打造出独具风格的室内设计。

(二)建筑文化变革带来的影响

分析来看,由建筑文化变革而产生的模糊观念,主要与改革开放以来国外建筑文化的冲击有着直接的关系。同时,国外建筑文化的冲击一般体现在室内装饰设计中对于西方科技或者其他文化的大量引用等方面。一方面,建筑文化的变革在很大程度上拓宽了室内装饰设计师的视野,有利于推动设计师本身文化观念的更新。但是另一方面,建筑文化变革也在一定程度上对人们追求时尚的社会心理产生较大的影响。建筑文化作为室内装饰设计中文化的集中体现,在室内装饰设计过程中容易出现片面追求多样化或者求新等倾向。这种倾向与人们所熟悉的后现代主义之间存在一定的联系,也可以说是两者不谋而合。此外,室内装饰设计中普遍存在拼凑现象,这一现象的出现与建筑文化革新有着必然的联系。

(三)室内装饰材料的盲目使用

通过对室内装饰设计现状的分析,可以发现室内装饰材料的盲目使用是普遍存在的一个问题。深入分析可知,室内装饰材料的盲目使用在很大程度上与材料使用模糊观念相关。在具体的室内装饰设计过程中,对于室内装饰材料的盲目使用,主要体现在室内装饰设计中对于高档材料的片面追求,错误认为“高档即为真理”。这种情况下,对于高档材料的追求和过度使用,不仅会在一定程度上增加室内装饰设计成本,还会对室内环境产生一定的影响。建筑空间设计是由特定的实质材料界面工艺构成,

期间材料选用的种类的不同或者结构和围护构件的差异,均会影响到最终的设计效果。按照材料性能和力学规律围合而成的室内空间,可以满足使用功能和居住者的审美要求。通过对不同材料的合理运用,在多种形式空间界面设计中,可以充分体现出线、面、体等空间构成要素的设计价值。

三、室内装饰设计中的装饰创新路径

(一)对室内装饰设计理念的创新

室内设计作为人们日常生活中不可缺少的重要部分,在室内设计过程中通过对设计理念的合理创新,有利于在出现现代化建筑与室内设计基本意识观念的基础上,促进现代室内设计水平的进一步提升。这种情况下,之后切实提高对室内装饰设计理念创新的重视,将装饰设计理念创新作为现代室内设计的核心内容,才能为用户提供更加舒适的居住空间。在室内装饰设计行业中,广泛流传着一句话:“设计在于创新”。对此,笔者认为,室内装饰设计的创新研究,需要在加深对现有装饰理论认识的基础上,积极吸取外现代室内设计先进思想,从而在创造出更好室内装饰设计作用的同时,推动室内装饰设计的创新发展。

(二)对室内装饰空间功能的创新

室内装饰设计过程中,为了进一步保证室内环境可以满足空间功能以及审美需求,室内装饰空间功能进行创新具有重要的现实意义。综合分析来看,结合室内装饰设计的具体要求和具体的室内环境条件,充分掌握居住者本身的个性与文化层次,在此基础上对室内空间功能设计作出相应的创新,实现建筑空间功能利用的最大化。比如:在空间设计过程中,应该避免出现过度追求高档或者豪华等情况,这样容易导致装饰空间主次不清晰等问题的出现。对此,笔者建议,在空间设计时应该提高对空间组合形式创新性的重视,突破室内设计中空间环境关系单一等限制,同时提高对基本条件以及新结构形式灵活采用的重视。

(三)对室内装饰色彩搭配的创新

色彩的运用和搭配直接决定着设计的整体效果,想要实现对室内装饰设计的创新,对室内装饰色彩搭配进行创新是重要前提。色彩直接给人强烈的视觉冲击,而室内色彩直接影响着居住者的情绪,所以通过对装饰色彩搭配的创新,不仅可以强化整个室内装饰设计效果,同时科学的色彩搭配对于居住者的心理健康的视觉健康均有着积极的作用影响。比如:在室内装饰设计工作中,科学调整不同色彩之间的配比,突出室内环境中居住者的视觉空间感,达到有效调节视野扩大或缩小的作用。现代建筑的室内装饰设计,对于色彩的运用大多趋向于鲜明,对于这部分的创新设计,往往通过大面积采用原色或者构图大胆等方式来实现。

结语

虽然目前室内装饰在环境艺术设计中的理念和现状依然存在一些问题,但是前景还是非常明朗的。人与自然的平衡是我国自古以来建筑设计和装饰的理念,也将是未来室内装饰发展的主要方向。世界上所有的事物都是随着时间的变化而不断发展的,不管是人们的审美水平、生活需求、社会环境、设计理念,还是科学技术,在设计中一定要多考虑未来的生活元素,同时要结合古今中外的各种优秀文化,形成独具特色的设计风格,不论何时,人与自然是永恒的话题。

参考文献

- [1]侯强.浅谈室内装饰设计中的风格设计[J].建材与装饰,2018(17):119.
- [2]方静.传统民居装饰在现代环境艺术设计中的应用研究[D].昆明:昆明理工大学,2018.