

论建筑空间设计对于地域文化特色的传承与发展

夏扬

辽宁省建筑设计研究院有限责任公司

摘要:随着经济全球化的不断加深,我国和世界的联系越来越紧密,在推动我国经济发展的同时也促进了不同地域文化的传播,同时也令建筑空间设计有了更加多元的发展方向和更多的表现形式,更使建筑工程空间设计成了传承和发展地域文化的媒介。为了更深入探讨二者的关系,本文对建筑空间设计对于地域文化特色的传承与发展做了分析。

关键词:建筑空间设计;地域文化;传承与发展

前言

我国经济的不断发展促进了建筑工程建设水平的提升,并且在科学技术的推动下建筑行业整体都在不断向前发展,建筑空间设计在这样的环境下获得了非常大的进步。但外来文化对我国的建筑空间设计产生了很大影响,导致我国建筑空间设计无法良好的体现出不同地域文化特色。因此非常有必要对其进行分析,这样才实现我国建筑空间设计和不同地域文化的融合,并利用建筑空间设计传承和发展地域文化。

一、地域文化特色和建筑空间设计

建筑空间设计对城市发展有着非常重要的作用,良好的建筑空间设计需要综合城市的多种因素才能使最终的设计结果更加科学,而在所有考察因素中也包含了城市的地域文化。地域文化能够体现出城市的发展水平,因此在一定程度上对建筑空间设计的水平也有所体现,研究一个城市的建筑空间设计就可以了解该城市的地域文化特点,也就是说实现地域文化和建筑空间设计的良好融合,能够通过建筑空间设计实现地域文化特色的传承和发展。

二、地域文化特色在建筑空间设计中的应用

(一)不同的地域文化特色促进了建筑空间设计的多元发展

我国的经济建设速度在改革开放以后不断加快,但对于建筑空间设计而言,受西方文化和设计理念的影响,地域文化特色在我国的建筑空间设计中的体现逐渐弱化,建筑空间设计的趋同性越来越明显,导致地域文化特色在时代的发展过程中得不到有效传承和发展。如果这种情况长期发展下去,必将导致我国失去独有的建筑空间设计文化,并且将严重影响建筑空间设计的进一步发展。因此要将不同地区的地域文化融合到建筑空间设计的发展进程中,令地域文化通过建筑空间设计得到传承和发展的同时也促进建筑空间设计水平的提升,最终利用不同的地域文化实现建筑空间设计的多元发展。这里要注意,将地域文化应用到建筑空间设计中指的并不是令建筑空间设计完全照搬地域文化,而是要应用地域文化中的精华,并结合现代社会的发展需求,在保留地域文化内涵的同时令人们的现代审美心理得到满足。

(二)有效应用地域文化

在建筑空间设计中应用地域文化,其本质就是以不同地区人们的生活方式为基础进行建筑空间设计,令人们的生活方式在建筑空间设计中得到充分体现,也就是说进行建筑空间设计必须要以人的生活为基础,这样才能实现对文化的有效应用。随着人们生活水平的提升,生活方式也发生了很大改变,同时人们对生活质量也有了更高要求,因此对建筑空间设计的要求也在逐渐提升,对建筑空间设计而言,更应通过对地域文化来满足人们的实际要求,这样建筑空间设计的重要性才可以得到更加充分的体现。

三、通过建筑空间设计实现地域文化特色的传承和发展

(一)合理应用外来文化精髓

社会在不断的进步,我国地域文化和外来文化的交流也在不断加深,对建筑空间设计而言,既不能狭隘的应用地域文化也不能多度体现外来文化,应对外来文化的精髓进行合理应用,这样才能在不同文化在基础上提升我国建筑空间设计的水平。如果只体现我国的地域文化对建筑空间设计的发展没有任何帮助,要带着开放性的眼光去看待建筑空间设计,这样才能使其具备更加多元的内容,同时在应用外来文化时也应进行合理控制,这是因为不同的外来文化都有其各自的特点和优势,在应用外来文化的过程中要体现其文化精髓去除其缺陷,这样才能利用外来文化推动我国建筑空间设计的提升。在我国建筑空间设计行业中,有很多人都认为可以利用外来文化替代我国的地域文化,但这却忽略了地域化的优势,这也是当前建筑空间设计趋同性越来越明显的主要原因,而且这也不符合建筑空间设计的美学内涵及实际应用要求。因此,只有适当应用外来文化才能为我国地域文化创造更多的应用空间,进而实现地域文化的传承和发展。

(二)给予地域文化特色价值足够的重视

建筑空间设计行业的创新发展在地域文化的推动下得以实现,并且在融合不同地域文化之后也有效提升了建筑空间设计的水平,因此地域文化对建筑空间设计有着非常重要的价值。而建筑空间设计在很长一段时间内都忽视了这种价值的重要性,这也导致了我国的建筑空间设计水平一直没有得到有效的提升。地域文化的价值在人类活动的各个方面都有所体现,当前人们对建筑空间设计有着特别高的要求,因此将地域文化合理的应用到建筑空间设计中既符合了人们对建筑空间设计的要求,也符合了建筑空间设计未来的发展方向。地域文化也体现了人们的生活方式和价值取向,其中具有非常多的文化元素,在建筑空间设计中这些元素体现出来也是传承和发展地域文化的有效方式。另外以建筑空间设计为渠道实现的文化的传承和发展,必须令地域文化内涵在建筑空间设计中能够得到体现,并且可以通过建筑空间设计实现不同地域文化前的交流,这样不仅能够令建筑空间设计获得更多元的发展,同时也能够令地域文化在交流过程中得到升华,因此可以说地域文化和建筑空间设计是互相促进、互相影响的。

四、结束语

综上所述,受外来文化的影响,我国建筑空间设计的趋同性越来越明显,行业整体的发展受到了限制,这对于我国地域文化的传承和发展是极其不利的。因此必须要给予地域文化足够的重视,并且要实现其在建筑空间设计中的有效应用,同时也要在应用地域文化的过程中体现出外来文化的精髓,这样才能在实现我国地域文化特色传承和发展的同时促进建筑空间设计水平的提升。

参考文献

- [1]刘方靓,杨阳.论建筑空间设计对于地域文化特色的传承与发展[J].中国建材科技,2017,26(2):172-173.
- [2]张阳阳.论设计与文化之间的传承关系[J].艺术科技,2017,19(10):44-46.
- [3]王金金.地域文化原理在建筑空间设计中的表现[J].艺术教育,2018(21):199-200.
- [4]刘传影.地域文化下的写仿设计方法研究——以曲阜孔子研究院建筑空间为例[J].吉林艺术学院学报,2017(06):68-74.