

现代木结构在旅游建筑中的应用研究

刘丹 李璐

中咨江西工程有限公司

摘要：木材作为传统建筑材料，独特的材料性质使其成为与自然环境结合最紧密的建筑材料。随着我国旅游业飞速发展，游客中心此类旅游建筑日益增多，文章就木结构建筑在现代建筑设计中的应用进行分析，从木材的材料特性、色彩、地域性、生态性等多方面阐述了现代木结构应用于旅游建筑的优势，为今后旅游建筑的设计提供了新的思路。

关键词：现代木结构；木材特性；旅游建筑

引言

全球钢筋混凝土建筑每年消耗约40%的能源，产生36%的碳排放，建筑业已经成为全球节能减排的重要领域。我国是世界上建筑行业规模最大的国家，每年新建建筑面积约20亿 m^2 ，但仍然存在施工方式效率低、资源消耗和污染严重、建筑品质差、运行能耗高等诸多问题，建筑业转型势在必行。党的十八大以来，我国高度重视生态文明建设和产业绿色发展，已出台一系列规划和意见，要求大力推广装配式建筑，发展新型建造方式，加快绿色建筑产业建设。现代木结构建筑不仅具有绿色低碳、节能环保和可持续发展的特性，还有着装配式建筑可预制化、工业化生产和现场安装的优势，能很好地满足人们对于高品质住房的物质和精神的双重要求，未来有着巨大的发展潜力和市场前景。而我国近年来大力发展钢筋水泥建筑，现代木结构建筑在理论研究、技术研发和工程实践等方面都与发达国家存在较大差距，加之管理经验不足和人才需求缺口较大，产业化发展还有很长的路要走，亟待加强我国现代木结构建筑发展战略研究，制定相应的发展路径和策略，借此强力支撑绿色建筑建设、建筑业转型升级及美丽中国建设。

一、旅游建筑的多样性

旅游建筑的本质在于具有独特的头衔名片、完善的景区功能和较高的发展水平，共同形成较大的产品吸引力和品牌影响力，有以原有旅游特色古建筑为核心景点的项目之外的旅游项目建筑，在片区设计之初明确片区的定位，打造一站式度假体系。在消费升级的背景下，自助游等新旅行方式的盛行反映了游客对品质生活的追求。旅游市场消费需求日益呈现碎片化、个性化、多元化等特征，对旅游产品的供给提出了更高要求，也将推动旅游产业的更迭。相较于之前的“打卡”式旅游，游客更趋向于深度体验式旅游。对美好生活的诉求推动着景区品质的提升。另外，年轻消费者是目前旅游消费的主力人群。他们偏爱自由行，旅行方式是多样化的。对于年轻一代旅行者来说，外出不只是旅行，更多的是休闲生活，这恰恰反映出人们对旅行新的理解，旅游的边界似乎更加宽泛。旅游模式不拘一格，应多面化、产业化地发展，不仅仅满足“食”“住”，应是满足新奇、刺激、绿色、多业态的一种旅行方式，在这样的背景下，新的旅游片区建设应关注提升旅游品质，丰富旅游体验，注重游客身心协调，帮助游客追求个性和生活方式，满足情感的共鸣和回归。在这种新的旅游建筑体系中，特色小镇作为一个旅游产业的衍生品发展起来。综上所述，旅游建筑设计应是更加偏向于艺术、人文及立足于当地特色的一种表现手法，在总平面图布置上更需富有趣味性、探索性。

二、我国木结构建筑存在的问题

（一）对木结构建筑认可度不高

目前，人们对木结构建筑的认识度不高，仍然认为木质结构的建筑易燃、易腐蚀，并且容易遭到虫蛀，同时还会破坏森林资

源，这种认识是不够全面的。木材通过现代工厂的处理加工，已经基本能克服木材易燃、易腐蚀等缺陷，并且木质材料的利用率也有所提升。如果人们对木材结构建筑认可度不高，将会直接导致木结构建筑市场难以扩大，不利于木结构建筑的长远发展。

（二）木质材料的加工技术存在不足

首先，木结构主要应用的材料是木材，而这种材料具有易燃性和易腐蚀性，在材料生产过程中，防火和防腐是生产技术要点。此外，木材构件的尺寸是受到自然条件限制的，在木材需求量越来越大的今天，断面大的材料获得难度逐渐增高。怎样更好地克服木材尺寸的局限，扩大木材应用的范围，增大市场空间是必须要解决的问题。只有不断提高木材加工技术，努力克服木材本身的易燃性、易腐蚀性和尺寸上的局限性，才能更好地推动木结构建筑发展。

三、现代木结构在旅游建筑中的应用优势

（一）色彩质感

建筑色彩影响着观赏者或使用者对于建筑视觉感受，游客中心建筑色彩的选用应该考虑其所处环境的自然环境，从周围环境中提取自然生成的色彩，如岩石、土壤、植被、树木的颜色，作为游客中心建筑色彩创作的重要来源。木材良好的自然色泽在心理上会给人营造一种亲切和温暖的感觉，同时也是建筑建造的最基本材料，游客中心建筑可以利用木材的色彩优势、天然的纹理、独特的触感与柔韧性，表现建筑的质感，使其更好地融入自然环境当中，顺应人们崇尚自然化的审美观。

（二）地域特色

在游客中心建筑的设计中，地域特色设计体现在充分尊重当地的自然因素，深入挖掘地区的文化内涵，将地方传统和现代技术相融合。作为天然建筑材料，在建设游客中心时采用木材，挖掘传统材料的潜力，既尊重了景区的地形地貌，也减少了对自然的破坏，更好适应当地的环境。位于加拿大的斯阔米什游客探险中心的主体结构采用花旗松建造（如图2），建筑与周围环境有机结合，与环境和谐共存，同时实行当地采伐、加工和制作，降低了运输能耗，为当地带来经济和社会效益，唤起游客们的景观意识。木结构建筑作为我国传统建筑形式，传统的建造技术是前人的智慧结晶，现代木结构游客中心作为旅游建筑，可以将木材的质感、肌理与旅游区充分耦合，通过现代的技术手段更新地方特色建筑，使其成为展现地域文化的窗口，顺应当今人们回归乡土的情感向往，增强游客的文化认同感。

结语

随着经济的快速发展，环境问题越来越突出，木结构建筑作为一种绿色建筑，越来越受到人们的关注。木结构建筑不仅有着绿色环保的特征，同时还具有较好的抗震能力和温度调节能力，能为人们提供更加舒适的生活。此外，木结构建筑的施工周期较短，能大大提升经济效益，随着时代的发展，木结构建筑逐渐成为一种潮流。文章主要探讨了木结构建筑存在的问题，并提出了木结构建筑未来发展的建议，希望为相关领域的研究人员提供借鉴。

参考文献

- [1] 王洁凝. 我国木结构建筑存在问题分析与发展建议[J]. 住宅产业, 2017(4): 46-50.
- [2] 赵梅红, 兰昕. 艺术特色小镇发展路径探析[J]. 城市住宅, 2019, 26(01): 159-160.