

建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

翟文

景德镇市建筑设计院

摘要：随着人们生活方式的改变以及生活质量的提高，传统的建筑模式已经不能够满足人们的生活和精神需求，人们不仅仅看中建筑的质量和面积，同时对其他的建筑元素也有了更高的追求。要满足人们对就建筑的需求，需要在建筑设计中融入更多的建筑空间构成元素，提升建筑美感的同时也能够增强建筑功能效果的呈现。因此，本文将简单探讨建筑空间构成元素在建筑设计中的应用，以期能够为建筑设计效果的提升提供参考。

关键词：建筑空间；构成元素；功能效果；美观性

建筑空间构成元素在建筑设计中的应用能够有效提升建筑的美观性，同时也能够增强建筑的各项功能，提升建筑的利用效率。建筑空间构成元素主要包括点、线、面、形体、质感、光影等方面，各个元素之间相互配合，共同体现出建筑的优美，同时也为人们带来更加舒适的体现，提升建筑的整体利用效率。

一、在建筑设计中应用建筑空间构成元素的作用

上文中已经提到，建筑空间构成元素主要包括点、线、面、形体、质感、光影等方面，在建筑设计中利用这些元素来组成建筑的内外空间并提供多元化的形式，能够提升建筑的整体设计效果。

（一）增强建筑的功能

建筑设计的最终目的是为人们提供舒适的生活和工作环境，因此，建筑功能的设计是较为重要的。将建筑空间构成元素融入建筑设计中，能够有效增强建筑的功能和使用效果，对建筑空间的功能进行良好的修饰和提升。如：光影元素通常是一种附带性、隐藏性的元素，其能够在采暖、采光等方面提供更好的支持，设计人员如果利用光影元素的设计优势来提升建筑的采暖、采光的合理性，那么建筑采暖及采光的将会大大提升。

（二）提升建筑美感

在现代建筑中，人们对建筑的追求已经不仅仅停留在居住的层面，而是在居住体验、功能、美感等方面有了更加深切的追求，在这样的背景下，设计人员将建筑空间构成元素融入建筑设计中能够有效提升建筑的美感。由于建筑空间构成元素的多元化，不同的组合能够展现出不同的设计效果，因此，设计人员根据建筑的类型、当地建筑的风格等方面结合建筑空间元素，可以设计出美轮美奂又独具风格的建筑。

二、建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

（一）点元素的应用

点元素是建筑设计中最小的单位，其具有灵活使用的特性，能够根据建筑设计的需求随意组合，为建筑设计提供更多的视觉效果。比如：点处在视觉的中心点，可以让人们产生平衡且稳定的感觉；点处在角落会产生视觉便宜的效果，但是会产生失衡的感觉；点如果接近边缘且对称性分布，那么就会给人以向外扩展的感觉；点如果松散排列、重叠交叉，那么就会给人一种立体感。我国的建筑节本上都会对点加以应用，以点为中心，逐渐排列，成为整体设计的中心，如：山西的平遥古城（如图所示）。因此，设计人员可以对点元素进行合理应用，根据建筑的功能和美观需求来加强对点元素的利用。

（二）线元素的应用

无数个点元素的集合就会形成线元素，因此，线元素也与点元素一样具有多样化、灵活性的特点，无数的线条交叉能够给人们带来不同的视觉冲击。在现代化建筑工程中，通常会对线元素进行合理应用，借助艺术性的曲线、直线设计来丰富建筑空间的风格，体现更加具有冲击力的视觉效果。如：中央电视台总部大楼的设计过程中，通过无数线条的交叉组合组成了交叉三角网状表面包裹的菱形圆（如图），不仅坚固无比，同时能够在视

觉上给人以冲击。因此，设计人员可以对线元素进行设计，借助线条的优美，与其他元素相互结合，形成更加优美的建筑外观，并将功能区域有效划分，全面体现出线元素的作用。

（三）面元素的应用

在建筑设计的过程中，面元素的应用能够体现出更多的几何美，为建筑空间造型增添更多的艺术感。通常，面元素可以分为几何形、有机形以及不规则形状等，在建筑设计中，使用人们所熟悉的几何形面元素，是一种循规蹈矩的设计方式，给人更多的秩序感；不规则形状设计则会获得更高的关注度，建筑的功能也会更加多元化、个性化。

如：我国奥运会的水立方，其设计上要更加循规蹈矩，借助几何形结构来吸收自然光以调节馆内的温度和光线，并起到一定的隔离热量的作用。

（四）形体元素的应用

相较于点、线、面元素而言，形体元素要更加立体化，具有一定的层次感和美感，在功能的突显和实现方面也更加灵活。设计人员可以借助数学几何体中的长方体、球体、锥体等，与其他元素结合到一起，调节好不同元素之间的关系，设计出标新立异的建筑风格，并将建筑不同的功能通过组合设计的方式凸现出来。如：鸟巢的设计，其设计借助了立面与结构的完美统一，各个元素之间相互支撑，通过不同几何形体的拼接呈现了巨型马鞍椭圆的形状，并将艺术与功能高度结合，满足奥运会体育馆所有功能要求的同时也能够展现出与众不同的空间效果。

（五）质感元素的应用

在建筑中，质感元素的应用能够为建筑增添一定的色彩，质感元素通常体现在材料与结构的结合方面，如明亮的玻璃、天然的石材、简洁的砖块、刚硬的钢铁等建材，不同的建材所展现出的质感是不同的，如：简洁的砖木结构更多地体现出文艺、雅致的感觉；天然的石材则更凸显出粗犷、奔放的感觉；明亮的玻璃则具有一定的现代化特色，给人以硬朗、简明、后现代的感觉。设计人员可以根据建筑的类型、风格以及功能需求等选择合适的质感元素，如：所设计的建筑是民用住宅，那么就应当要考虑到民用住宅的功能需求和审美需求，更多地使用砖块、玻璃、大理石、钢结构等，让建筑功能齐全的同时也能够满足居民对建筑美感的需求。

结束语

总而言之，建筑空间构成元素在建筑设计中的应用有着非常重要的作用，点、线、面、形体、质感等元素的应用，不仅能够增强建筑的功能，同时也能够提升建筑的美感。因此，设计人员需要对建筑空间构成元素进行深入了解，并将其应用于建筑设计中，对各元素之间进行有效且合理的应用，进而促进建筑功能与美感的进一步提升。

参考文献

- [1] 闻伟国,王永.建筑空间构成元素在建筑设计中的运用研究[J].工程技术研究,2018(05):27-28.
- [2] 马琦.建筑空间构成元素在建筑设计中的应用研究[J].居舍,2018(34):96.
- [3] 叶云.建筑空间构成元素在建筑设计中的实践研究[J].江西建材,2017(11):7+5.
- [4] 李瑶.建筑空间构成元素在建筑设计中的应用[J].建筑设计管理,2017,34(11):63-65.

