

建筑空间构成元素在建筑设计中的实践研究

张迪

辽宁省建筑设计研究院有限责任公司

摘要:在以往建筑工程设计阶段,因为会受到多种因素的影响,造成开展设计工作的过程中存在建筑结构的整体性规划不足等相关问题,这在一定程度上限制了我国建筑业的有效发展。本文主要分析了建筑空间在建筑设计中的相关构成元素,促进了建筑设计在建筑行业中的发展,探讨了建筑空间的特点,阐述了在建筑行业中,建筑设计的重要性与怎样运用建筑元素丰满建筑设计。使建筑结构中的相关布局更加的具有实用性与现代性。

关键词:建筑空间;元素;设计

引言

在我国大多数建筑中,在建筑工程施工前就必须要对建筑空间实施相应的具有科学性的设计。如果设计得当可以赋予建筑工程生命力,构成建筑空间的相关元素关系着建筑设计的布局的合理性与实用性以及科学性,对于整个建筑工程而言,是构成建筑空间的各个元素是建筑设计的关键,构成空间的相关元素可以有效的将建筑空间的结构形态展现出来。因此,建筑设计人员一定要在设计过程中合理的运用建筑结构的相关元素。

一、建筑空间概述

建筑设计人员为了能够使建筑工程更加符合人们日常生活与工作的需要,有效的将各类不同的建筑材料构建在一起后形成的外部与内部空间结构的总体称呼被称为建筑空间。其主要内容为建筑的墙与地面以及门窗等一系列的能与建筑工程进行匹配、给建筑空间带来美感与不可缺少的功能性物质。

二、建筑空间特点分析

首先,建筑空间的实用性非常重要,是人们对建筑工程最原始的需要之一。一旦建筑空间失去实用性也就没有存在的价值;其次,多功能性是指设计人员在对一栋建筑工程进行设计时,要以建筑的合理性为基本前提条件,尽可能的对人们日常社会活动进行充分的满足,才能更好的将其多功能性发挥出来;再次,美观性是指在建筑设计人员在设计建筑空间时要将考虑到使用人员与能看到这栋建筑工程的大多数人拥有的审美认同感;建筑空间的美观性还要与建筑工程周边环境以及所处位置的民俗习惯有关,因此建筑设计人员在设计时一定要将这些因素考虑进设计方案中。

三、建筑空间构成元素在建筑设计中的实践研究

(一)点元素的实践应用

点是建筑空间设计中不可或缺的重要因素之一,可以将各个点连接成线后将线连接成为面,设计人员可以将力看成点,当点进行传动时,对于建筑空间而言,是拥有相应的可变化性与可动性的。因此点在建筑空间中的运用是处处可见的。点是建筑空间中最基本的表现形式,能够使建筑设计更加的富有变换能力。

(二)线元素的实践应用

设计师可以通过线条将建筑物的流畅性表现的淋漓尽致的同时带给人们带来更加丰富的想象空间,在人们的日常活动过程中可以发现很多与线条有关的因素,这些因素中有一部分是扭曲变形的还有比较对称的或者是笔直的以及曲折的,因此设计人员可以通过线条丰富人们的视觉效果,设计人员对建筑空间进行相应的设计时,也是同样的道理。在对空间进行设计的过程中会使用大量的线元素,而这线元素使建筑空间的存在拥有了不同的形式,设计人员可以通过对建筑物的空间进行相应的设计,为人们增添想象的空间。而且线元素还拥有多变性与灵活性,所以把线

这个元素运用于建筑空间,能够使建筑结构更有鲜活的灵魂感,产生的视觉效果最佳。设计人员对建筑结构进行相应的设计时加入线元素可以使空间感更加有层次,在建筑结构中可以利用对空间感的映衬加上线条表现出来的不同流动着的变化,将建筑空间的氛围营造成为波动感比较强的结构。最初对线条的认识过程中就是通过其流畅性较好和多变性与简单性使人们对其开始重视,也是设计人员对建筑结构进行设计时,运用构成建筑空间的线元素在建筑工程中进行的具有实际意义的一个实践。

(三)面元素的实践应用

面元素是组成各种物体的关键,除此之外建筑设计人员还可以利用面元素对建筑空间进行整体的规划,是进行建筑设计中比较重要的体现方法,建筑设计人员可以利用面对建筑空间进行有效的隔离,可以使建筑结构的内部空间与其对应的外部空间合理的区分开。面元素在日常生活活动中出现频率比较频繁,比如:建筑多以平面为主,桥梁多以曲面为主等。建筑工程中不同的建筑工程使用的面的展现形式也有所不同,面在建筑空间中展现出来的相应效果也有所差异。比如:建筑工程的面可以达到非常平整而且对称的程度,就能够打造出相对简洁、整齐的环境;面元素要是以相对比较曲折,就可以将此面作为动感变化环境的营造;要是遇到相对不规则的面元素,设计人员就能够向打神秘的方向打造,所以设计人员对建筑空间实施设计的过程中要对面元素进行相应的实践应用,可以把不同的面元素之间拥有的变化利用科学的处理手段,使建筑工程不再单一,使其以更加丰富的形态呈现在人们的面前,给人们带来更好的视觉效果。

(四)光影元素的实践应用

光影元素在人们的日常生活中出现频率与认知率是最高的,光影元素是构成视觉影响的所有内容,或者说光影的出现这世上才有了那么多色彩。光影是构成建筑空间的关键之一,因此设计人员在对建筑工程进行相关设计时可以充分的将光照运用于筑物设计中,使光在不同的时间段内对建筑物产生影的不同效果展现于世界人眼前;同时设计人员还可以利用光影元素解决部分建筑空间的取暖以及采光照明等相关问题。

(五)体元素的实践应用

体元素是对点和线与面进行相应的综合产生的富有实践意义的相关应用,设计人员对建筑空间进行科学的设计过程中,体元素可以合理的把点与线和面,进行相应的内在联系在一起,除此之外,还需要将点和线与面以及空间之间的关系,利用其变化对不同的外部环境产生的差异进行相应的设计。

三、结束语

点、线与面和体以及光影等多种相关元素结合在一起为建筑体系构成的空间称之为建筑空间。对建筑空间进行相应的设计布局过程中,对于构成空间的元素而言,在使用过程中并不是元素使用的越多或者是变化越多越好,而将这些元素的全部功能都能用得其所,使空间经过各种元素的搭配后变得更加的实用和美观,才能体现出构成建筑空间的各种元素在设计过程中具体价值。

参考文献

- [1] 王晓亮. 现代建筑设计中空间构成元素的应用[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2017, 13: 108-109.
- [2] 赵进. 建筑空间构成元素在建筑设计中的实践研究[J]. 中国高新区, 2018, 08: 204.