

城市规划中的文化遗产及历史建筑保护研究

邢伟

河北省涪源县自然资源和规划局

摘要：随着城市化进程不断深入，但是现阶段部分开发商为了追求经济利益，大力开发建设，在建设过程中对文化遗产和历史建筑造成了不可估量的损失。随着社会的进步，经济、文化得到了进一步发展，人们认识到了文化遗产和历史建筑物对城市的重要性，在城市发展过程中较好的保护我们的文化遗产及历史建筑，才能对城市建设与发展带来积极效应。

关键词：城市规划；文化遗产；历史建筑保护

引言

城市建设以及发展过程中的文化遗产和各式各样的历史建筑，无疑是这座城市的历史载体，承载着整个城市的历史变迁。随着城市化建设进程的不断加快，在当前城市规划以及发生在这个过程中，应当重视文化遗产的保护，并且对历史建筑采取多种保护措施，确保其价值和意义的延续。

一、历史建筑物在城市中具有的重要作用

(一) 历史建筑物是城市历史文化的重要载体

历史建筑物是城市历史文化的载体，历史建筑物积累丰富的城市历史文化信息，会给人们留下深刻的印象，会对人们形成城市的认同感、自豪感等诸多的感受，它是城市文脉的一种延续，是城市在历史长河中发展的见证。对历史建筑物进行保护就是保护历史文化的载体，同时也能在这些历史建筑物中培养出新的具有特色的建筑物，对历史建筑物进行保护具有重要意义。

(二) 历史建筑物是城市未来发展中优秀的名片

一座城市在未来的发展过程中需要打造一张优秀的“名片”，在城市中最具有代表性的名片就是这座城市的历史建筑物。城市的历史建筑物是在历程发展的过程中幸存或保存下来的建筑，历史建筑物是城市历史发展的见证，能很好的传达城市的历史文化底蕴，是我们对城市印象最基本的元素，因此我们在城市规划及城市建设中应该珍重这种宝贵的历史资源。例如：提到济南这座城市，我们就会想到与之相关的泉水建筑物，提到北京这座城市，我们很自然的联想到北京的胡同，提及陕西我们便联想到最具有代表性的建筑物窑洞等等。

二、在城市规划中文化遗产及历史建筑物应遵循的保护原则

(一) 保护文化遗产及历史建筑物的原真性

文化遗产和历史建筑物的保护涉及的层面非常的广泛，像很多城市本身就属于历史文化名城。在城市规划阶段，应特别注重具有代表性的文化遗产和历史建筑物，应根据历史建筑物文化价值做好等级的划分，保证这些文化遗产及历史建筑物应有的传承和保护。如在历史建筑物的聚集地，必须做好历史建筑物的保护工作，保护历史建筑物原有的建筑面貌。对于已经有损坏的建筑物，需要对这些建筑物进行修缮，恢复其原有的建筑面貌，并对建筑进行相应的功能转换，尽可能保护历史建筑的原真性。

(二) 文化遗产及历史建筑保护应与周边环境相协调

在城市规划过程中，很多的文化遗产和历史建筑物都实现了与现代文化和建筑物相互融合、相互连接，为了满足城市发展的实际需求，除了对文化遗产和历史建筑物原有的风貌进行保护，保证文化遗产和历史建筑特有的风貌，还应充分处理好文化遗产和历史建筑物与周边环境的关系，注重文化遗产和历史建筑物与现代文化和现代建筑的协调发展。

三、保护过程中遇到的困难

城市规划建设与文化遗产保护和历史建筑、民居保护实际上是一对矛盾体系，却不是无法有效化解的，我们应当正确认知保护过程中遇到的问题和困难。文化遗产以及历史建筑的经济功

能难以发挥，具体表现为市场经济条件下短期利益成为关注的重点，更多情况下遗产成为资产经营，对文化遗产以及历史建筑的保护不到位，严重影响了其公益性作用的有效发挥。比如，旅游产业以及文化遗产和传统民居保护之间的矛盾问题，很多地区的文化遗产地呈现出孤岛化以及商业化现象，城市化建设过程中严重忽视了对文化遗产和传统民居的保护。文化遗产地新建了大量的现代建筑，传统民居的原真性发生了改变。比如，“锣鼓塌”建造了宾馆城，金鞭溪每日有150t的各种污水废水流入其中。虽然社会公众对此痛心疾首，而且骂声不断，但是有关部门却一意孤行。城市建设进程的不断加快，对传统民居以及文化遗产造成的破坏是不可逆的，传统民居文化空间日渐狭窄，历史文脉被人多地割裂，而且传统民居以及老一辈的记忆逐渐在消失。

四、城市规划中的文化遗产及历史建筑保护的方式方法

(一) 科学合理的进行城市规划

在城市规划中，要确立文化遗产及历史建筑的保护方案，明确文化遗产及历史建筑保护的原则、目标、并提出具体保护措施及建议。在城市规划中对历史文化建筑保护区附近的区域，应确保历史文化建筑保护区与周边区域建筑物的统一性和协调性，避免在同一区域内形成强烈的建筑风格反差，确保城市在建筑风貌方面的整体性和协调性。此外，在城市规划总体要求下，还应针对城市规划重点地段（历史文化保护地段）进行详细设计，如确定哪些建筑物必须保存，哪些建筑物需要修缮或整治，哪些地段需要新建建筑物，新建建筑物的高度、色彩、风貌等应进行合理设计，保证新建筑物与历史建筑相协调；保证新建筑物和历史建筑物不会形成强烈的反差等等。

(二) 以可持续发展为指导思想对文化遗产和历史建筑进行保护

文化遗产和历史建筑是历经很长时间方才保留至今，文化遗产和历史建筑极大的丰富了城市的人文内涵，这种珍贵的文化遗产和历史建筑是不可再生的，对城市来讲，也是不可代替的。因此要以可持续发展为指导思想对文化遗产和历史建筑进行保护，在城市规划时应从保护资源、利用资源、资源循环再利用等方面重新认知文化遗产和历史建筑的功能和其自身所具备的价值。在城市规划中保护文化遗产和历史建筑物不是将它们进行“冻结”，而是将文化遗产和历史建筑融入现代生活之中，让他们与现代生活协调发展，在城市发展的现今时代让文化遗产和历史建筑继续发挥其应有的功能，在城市规划中传承、发展、再利用文化遗产和历史建筑，为城市发展和人文传承贡献自己的一份力量。

(三) 深度宣传文化遗产和历史民居建筑保护的重要性

文化遗产的保护以及传统民居的保护应当从人的思想观念上入手，加强思想重视，提高全民保护意识，并将该种理念深入人心。在现代城市规划建设以及发展过程中，应当将文化遗产和传统建筑保护工作纳入整体规划体系之中，并且对文化遗产保护以及传统民居保护加强思想认知以及增强保护意识。为此，实践中应当采取多种方式和方法，不断加大文化遗产和建筑保护宣传力度，使文化遗产以及传统民居等历史建筑的保护意义和价值深入人心；让人们通过切身感受到这些文化遗产以及民居等历史建筑带给他们的感受，不禁感叹前人之伟大，而且还能从传统民居中感觉到一种自豪。通过该种方式，可以促使广大人民群众发自内心的自觉保护文化遗产和濒临灭绝的传统民居建筑。比如，每年可以在文化遗产日之际，在博物馆以及图书馆等场所发放免费宣传册以及互动平台，为群众讲解文化遗产和历史建筑保护的知识

(下转第109页)

验、现场检验和室内检测。为了将工程检测结果数据作为工程质量评估和控制的有效依据,检测人员还需要有效地管理检测数据,因为在实际的道路桥梁检测工作中将获得大量的检测数据,如果不及时记录和管理不仅难以确保检测结果的完整性和清晰度,而且还无法防止检测数据管理中的混淆或错误。此外,施工单位、监理单位需要加强联系与合作,从更加宏观的角度确保试验检测数据的合理性。原材料试验检测工作完成后,为保证试验检测结果的准确性和可靠性,试验检测人员还应该对相关的检测结果进行检查,确保结果的准确性。

(六) 培养专业检测人才

道路桥梁工程施工过程中所使用的原材料,除常规的水泥、钢筋、砂石、沥青等以外,还有其他类型的原材料,这就需要有一支高素质、技术水平过硬的试验检测队伍,可以做好各种原材料的试验检测工作。另外,施工和检测单位也要重视试验检测队伍人才的培养,定期开展各类学习和培训,对一些新型原材料的

(上接第26页)

与价值。一方面宣传队应当加强文化遗产和传统民居建筑保护,另一方面还要不断加大法律法规的宣传力度。尤其是不法分子或者不怀好意者,警示他们若有破坏文化遗产以及珍贵历史建筑的行为,就会受到法律的严惩。值得一提的是,城市规划建设以及文化遗产保护工作中,管理人员的个人素质非常重要。为此,实践中应当不断提高管理人员的综合素质和水平,通过开展多种形式的专家讲座等方式,可以有效提高管理人员综合水平。管理人员个人的素质以及业务水平是基础,对文化遗产以及历史建筑保护管理机制是手段,实践中应当严格按照规范和要求开展保护工作。

结语

总而言之,随着城市化建设不断加速,寸土寸金的时代背景下文化遗产以及传统民居的保护工作面临着严峻的考验。对于城市建设发展与文化遗产和建筑保护之间的矛盾而言,实践中我们应当立足实际,不能偏废其一。在城市规划建设过程中,应当对本地特色文化和历史文化遗产加强保护。城市建设过程中的文化遗产保护以及传统民居等历史建筑的保护和修缮工作至关重要,从某种意义上讲关系着城市的可持续发展,因此影响加强

(上接第87页)

于整个桁架的横截面比较大,因此需要找准支撑点,做好角钢的连接,确保桁架的稳定性,提高整体拼装的精度,胎架的间距和定位支点的位置根据上下弦杆的位置和节点位置确定,根据平台上管件放线位置,分别将支座、上、下弦管、斜、直腹杆等附件吊至胎架上,首先找准桁架的主管和斜、直腹杆,将下弦杆和上弦杆进行定位,然后腹杆进行定位,最终组装成三角桁架。弦管腹杆的装配偏差控制在3mm内,分段接头处用定位板临时固定,待所有弦管腹杆装配检查尺寸确认无误后进行焊接,焊接时要利用合理的焊接顺序来控制变形。

(3) 吊装:吊运杆件必须由专人负责,使用合适、钢丝绳、工夹具,严格遵守吊运规则,防止在调运过程中震动、撞击、变形、坠落或其他损坏。桁架吊装过程要注意保持位置的同一轴线,起吊和下降速度一定要平稳缓慢,单榀主桁架在吊装就位后注意做好主桁架加固稳定工作,采用钢索用葫芦把主桁架两侧张拉紧,待次桁架安装就位形成稳固体系后方可拆除。

试验检测方法、技术心得进行交流和沟通,不断地提升个人的业务水平和单位的检测能力。

结语

近年来,我国的道路桥梁工程施工越来越复杂。对于工程来说,试验检测非常重要,它可以对工程原材料进行检测,确定材料的各项技术参数,并将其调整至最优,从而保证道路桥梁工程的质量。检测单位一定要加强检测技术的运用,同时保证工程试验检测的准确性,定期检定校准试验仪器,提高检测人员综合能力,并采用先进的检测方法,从而保证道路桥梁工程试验检测数据的合理性和有效性。

参考文献

- [1] 刘自标,郑兆鹏.浅谈试验检测在公路工程中的作用[J].企业科技与发展,2007(15):64-65.
- [2] 王振浩,赵卫卫,徐亮.基于回归分析法的路基连续压实校验与检测时间相关性评价[J].公路工程,2017(6):306-310.

重视,保护文化遗产以及各种类型的历史建筑和传统民居势在必行。

参考文献

- [1] 冯茵迪.城市规划中的文化遗产及历史建筑保护研究[J].门窗,2018(01):165.
- [2] 赵巍.城市规划中的文化遗产及历史建筑保护研究[D].吉林大学,2019.
- [3] 刘祎绯.认知与保护城市历史景观的“锚固一层积”理论初探[D].清华大学,2018.
- [4] 张书勤.建筑学视野下世界文化遗产保护的国际化及保护思想研究[D].天津大学,2019.
- [5] 郑翔.历史建筑在新型城镇化进程中保护利用价值研究[J].甘肃科技纵横,2018,44(2):58-60.
- [6] 武子龙.浅析文物保护宣传教育及其在提高全社会文物保护意识的价值[J].中国民族博览,2018(1):221-222.
- [7] 哈静,徐博文.大连市张本政家庙的现存情况与保护修缮[J].沈阳建筑大学学报(社会科学版),2019(6):575-580.

三、结语

由于大跨度异形桁架应用非常广泛,而且每个结构主体形态,大小及重量各不相同,因此,在具体施工过程中会存在一定的差异。只要我们在施工过程中掌握基本的钢柱吊装和桁架吊装技术,再根据实际大跨度异形钢网架的形态,大小进行调整。希望本文对工程者提供一定的参考价值。

参考文献

- [1] 张秀玉等.整体移动式脚手架架设高空大跨度钢网架施工技术[J].铁道标准设计,2010(7):124-127
- [2] 杨国松,吴文平等.成都双流国际机场T2航站楼钢结构滑移施工技术[J].施工技术,2014,42(20):54-57
- [3] 窦勇芝,向宝城,韦福堂,等.大吨位钢结构模块整体提升及滑移安装关键设计和施工技术[J].预应力技术,2013,03
- [4] 吴杏弟.大跨度管桁架结构累积滑移法安装关键技术及应用[D].中国建筑学会建筑施工分会、中国工程机械工业协会施工机械化分会2014年会论文集,2014,11