

# 古典园林景观和旅游意义

刘阳

建设综合勘察研究设计院有限公司大连分院

**摘要:** 我国是世界四大文明古国之一,有五千多年的文明史,也是文明发展不曾出现断裂的一个国家。正是因为悠久的文明史,才形成了具有中国特色的传统文化。在历史长河中,我国也是一个造园历史悠久的国家,在园林建设方面创造出独树一帜的中国园林山水形式。我国现存的历代名园,不仅向我们展示了各个朝代灿烂辉煌的园林建筑工艺,也展示了我国历朝历代古典园林发展中的传统样式。但随着“一带一路”国家战略的实施,推动了旅游业发展,许多名园胜景都成为景区、景点,这使我们园林在发展的过程中必须要重新认识古典园林,结合实际情况,借鉴古典园林的精华之处,有选择地继承和创新,贯融中西,为现代旅游、景区建设、城市景观的发展起到促进作用。

**关键词:** 古典园林景观; 旅游; 意义

## 一、古典园林的特征以及设计理念应用意义

### (一) 特点

中国具有广袤的土地,其中古典园林展现出的特点也各具特色。我国地貌具有丰富的特点,因此,设计者在进行园林设计过程,依照自身的生活经验,“移山缩地”对自然要素的地理重构和资源开发利用,从而形成了古典园林独具的设计要素。古典园林在设计上强调“天人合一”的效果,在小桥流水、亭台楼阁的设计上充分融合自然环境要素,展现出人与自然的和谐共处。古典园林可谓“咫尺山林,多方胜景”重视不同的视觉效果,使用虚实结合的手法,为人们带来更丰富的视觉体验。因为古典园林的以上特点,为现代园林的设计提供了更多思路。

### (二) 意义

由于古典园林悠久的历史,因此,设计中的艺术价值较高。在社会的不断发展下,各种外来文化对我国的设计理念造成了较大的冲击,产生了古典设计理念与西方设计理念之间的文化碰撞。在这种背景下,现代园林设计过于重视形式的多样化,难以展现设计内涵,不利于园林景观可持续发展。现代园林景观设计中,通过汲取古典园林精华和设计理念,展现园林的文化内涵,用现代的手法诠释传统写意与现代环境建筑的融合。设计出具有较强实用性的艺术园林景观。

## 二、古典园林的影响分析

### (一) 景观设计要尊重自然, 寄情于景

中国古典园林在建造的过程中“崇尚自然”,反对违背自然的人工雕琢。这种造园特点,也随着人们的重视影响到我国现代园林景观。对于景观建筑来说,其最为理想的状态就是利用自然的地形地貌,由于其是经过长时间形成的,因此具有其固定的协调性,我们在景观设计中利用原有的地形和地貌,不仅可以节省大量的工作,而且又会增加景观设计的自然感情。就目前来说,景观设计师在设计园林景区的项目中需要借鉴和汲取前人的古典园林的思想,并结合项目地域城市景观设计的实际情况,这样设计出的景观园林才能够成为美丽风景、特色景点。在现代园林景观设计的过程中还需要注意以下几个方面的问题:一是借鉴古典园林营造手法的过过程中,要向自然学习,对于自然界创造的风景我们不仅要宏观上了解其地质地貌,而且还需要感受人文与景观间的关系,“寄情山水间”文化与情感是更高的精神感受。二是要远近结合,在景观设计的过程中,自然地形在必要时可以容纳人为设施,要为未来的发展留足空间。“得景无拘远近”,“嘉则收之,俗则屏之”,借景借得巧妙,就能形成美丽的风景。

### (二) 景观设计要因地制宜

在现代园林景观设计的过过程中,对古典园林的借鉴引用,钱学森曾提出过山水城市的构想,与古典园林有着某种意义的契合。优秀的设计要因地制宜、必须顺应自然,如在对南方城市景观设计中,山水式的城市景观设计更加符合南方的自然环境和资源条件,但对于北方来说,大部分地区并不适用。在设计现代园林景观的过程中,需要根据地形和地理环境,想要建造山水园林就需要在水面或沼泽地的基础上加以疏浚。

### (三) 促进现代城市景观设计的发展

就目前来说,我国城市景观设计在发展的过程中,由于古典园林表现自然的写意手法与传统建筑的体量与形式十分融洽,其与自然的和谐发展,为现代城市景观设计的发展以及人与自然的和谐发展提供了一个借鉴。并且由于古典园林大多营造在一个封闭的环境中,对周围环境的影响甚少,所以在现代社会中,尤其是在人们对环境保护日益重视的今天,也为城市景观设计提供了借鉴。除此之外,古典园林所蕴含的思想文化内涵以及对地域性景观的认识,有助于人们对本土景观资源和历史传统有更深刻的认识,对营造既符合本土地域景观特征,又满足本地居民生活习惯和审美趣味的园林作品具有重要意义,促使中国现代城市景观设计的发展进步。

## 三、中国古典园林景观的旅游价值

### (一) 通过旅游领略中国园林景观文化

丝绸之路曾是亚欧大陆文明交流的动脉,是人类文明发展的一个独特文化系统。今天“一带一路”在以总书记为党中央运筹下,又焕发青春,成为推动实现中华民族伟大复兴的“中国梦之旅”。“一带一路”国家战略的实施,为中国旅游的创新带来了新的机遇与动力。我国作为世界旅游资源第一国,又拥有着世界最大的国内旅游市场,根据旅游业融合带动作用,旅游驱动新模式、“园旅一体”“景旅一体”等以民族文化为核心驱动力,以古典园林为文旅产业切入点,嫁接地方区域文脉资源。打造演绎民族文化的景区,通过对古典园林的资源保护和旅游开发,像世界展示中华民族的创造力和历史贡献,增强国际文化交流与合作。

### (二) 获得美的享受

艺术审美是旅游审美的主要内容。从旅游本质看,旅游者经历的是“文化审美”和“文化比较”的实践过程,审美价值是中国古典园林追求的基本功能之一。从古典园林产生到历代的发展变化,始终都离不开人们欣赏美、追求美、创造美的心理驱动。中国古典园林对于什么是“美景”有自己的标准。

## 四、结语

从世界遗产、旅游品牌、自然风光、景区园林等多维角度出发构建互联互通的国际化旅游发展方式,推动“一带一路”成为世界级旅游合作发展示范带。在旅游项目开发中注入更多的中国古典文化元素,将古典园林资源保护、开发建设与旅游目的地地相融合,将蕴含于古典园林空间形体之中的精神、意念、情趣、文化与现代园林和社会文化达到“形神合一”,促进民族文化传播与交流。对古典园林深入挖掘大胆再造,在传承的基础上勇于创新。促进风景园林的设计发展,提升景区品质。创造美丽中国,装点祖国山河,将赋有中国古典内蕴,现代高端表现力的作品,呈现给国内外的游客。

## 参考文献

[1] 夏强,王东焱.古典园林景观对康复景观的影响探析[J].美与时代(城市版),2018(08):77-78.