

校园文化建筑综合体设计探究

孙皓

辽宁省建筑设计研究院有限责任公司

摘要：现阶段，随着教育业的不断发展，人们逐渐对于公共文化建设的需求也越来越高。由于教育文化的发展和国外留学生的流入，都使得大学校园必须要加强校园文化建筑综合体的建设，以此来满足校园中国学生及国外留学生的文化需求，以及为其提供文化沟通和活动的场所。本文主要阐述了校园文化建筑综合体的作用，并提出了相关的设计策略。

关键词：校园文化；建筑综合体；设计

引言

在校园文化中，建筑文化也是其不可或缺的部分，对于大学院校文化特色的构建有着重大意义，同时也是大学文化发展的主要条件。所以，建筑文化也是大学的文化风格、文化特色的主要表现，这种表现不单单是现行大学活动的展现，同时也是大学形象的展现。某些具有文化特色的建筑，比如教学楼、大门、图书馆、文化雕像等，都可以是大学文化特色的表现。这种建筑空间则是在师生活动过程中构建一种求知的氛围，这种建筑的作用可以视作知识探索过程中的文化渗透，对校园文化发展有着重要的作用。

一、校园文化建筑综合体的作用

校园文化建筑综合体在大学院校甚至整个城市都有着十分重大的意义，不仅为学校的学生及老师们或是群众提供一个良好的文娱交流的场所，也满足了人们对于文化建筑的心理需求。校园文化综合体是城市公共设施的重要部分，其主要目标便是展现城市的文化交流，以及群众活动和休闲娱乐休闲空间的集结。随着我国社会的不断发展，校园文化建筑综合体在人们文化生活中的作用也越来越明显，和传统的文化建筑综合体不同，校园文化建筑综合体是以校园文化为核心，在建筑结构、设计思路、空间格局方面都有着一定的校园文化特色的展现，而优秀的公共建筑空间设计需要在一定程度上利用建筑的形态和格局来展现出多元化的印象，给人们留下一种深刻的记忆。校园文化建筑综合体不仅能够为中外文化或各地区域文化提供沟通的空间，利用文化空间的多元性来促使文化的相互交融，而且还可以一种具备吸引力的场地，渗透入市民的文化生活中，展现文化建筑的基本作用，以此来收获社会的一致认可，进而建立一个区域性的精神文化场所，充分展现校园文化综合体的价值。

二、校园文化建筑综合体的设计策略

（一）构建具有文化氛围的校园文化景观

在大学院校内，绿化尽管对于校园文化特色有着重要的作用，通常院校空间较为充裕，绿地可用空间较大，这也是其优势之一。通过构建不同的文化景观比如雕塑，和一般的园林景观及雕塑不同，校园文化景观需要具有校园文化特色，优雅、朴素以及具有一定的学识气息等。而为了能够更好地构建校园文化特色，雕塑的位置、形象、氛围也是至关重要的条件，既需要具备一定的启发性和教育性，也需要展现出自然与人文共存的理念，以及对自然的利用，展现出人们对自然的创造性。

（二）基础设施突显文化特色

校园中的一些基础设施，比如路牌、路灯、报刊亭，甚至是校园中的绿化设施和建筑空间等条件都对校园文化特色的突显有着至关重要的作用。哈尔滨某大学在校园设施设计中，将步行街作为校区的重要的活动场所，并加强校区中的绿化设施，构建一个安静舒适的校园环境，给人一种非常宽敞明亮、心旷神怡的

感觉。除此之外，层次分明的路网也为学生们带来一种校园整体感，各种校园文化活动也加深了大学文化教育气氛，加上校园文化设施的衬托和表现，大大提高了其协调性。

（三）建筑具备文化的优美性及系统性

建筑本身便具有一定的美感，不但展现了其结构和形态及空间关系，同时也是文化的产物，带有明显的文化属性。人们利用精神意识的建筑物来陶冶情操和提高文化修养，构建更加美好的大学生活。所以，校园文化建筑综合体需要具备优美性和文化的系统性。在建筑设计风格上要在相同风格的基础上进行创新与优化。一些建筑虽然并不具备一定的特殊性，不过其构建的建筑群和周边环境则产生了一种微妙的且独特的文化现象，更加灵活展现了历史景象，只有人文环境气氛及特色的再现，才能将固定的历史内涵展现出来。除此之外，优美性主要体现在人文景观和自然景观的协调，展现出人与自然的平衡与和谐，哈尔滨某大学院校将建设设计方向设定为一种花园式大学，在建筑格局和风格方面充分展现了人文景观与优美环境的平衡。将教学楼作为中心，和行政楼相互联系，其他建筑设施则表现得十分自由，绿化面积较大，在建筑整体上展现出了优美性和系统性。

（四）单个建筑展现出大学文化特色

在大学院校建筑整体结构中，教学楼以及图书馆等主要建筑，有着主体作用，所以一定程度上起到一种特殊的作用，给人一种胸围壮观，积极向上的感觉，使得校园中的学生及老师们在这样一种感觉下更加发愤图强，提高学生勤奋好学的主动性和积极性，这是由于建筑空间环境起到的引导效果。所以，主体建筑的文化特色也是需要重点关注条件，进而更好地展现校园建筑文化特色。哈尔滨某大学的主体建筑为教学楼，所以在平面设计以及建筑形态、建筑风格、建筑细节、楼前区域等各个条件上都进行了精密规划，使得教学楼在校园文化特色方面有着主导作用，其格调优雅、气势高昂，对于学校文化特色的展现有着重要意义。

（五）科技衬托校园文化

如今，科技的不断进步为各领域带来了极大的便利，因此也得到了十分广泛的应用，而在建筑文化设计方面也可以将其与艺术进行融合。在此过程中，需要了解科学和自然及社会之间的关系，使得科技的运用能够具备可行性和合理性，唯有如此才能更好地构建校园空间艺术，并且使空间艺术更加具备审美价值，进而实现可持续性发展，建立校园建筑空间艺术，加强艺术美学水平。

三、结束语

校园文化建筑综合体将会是校园建筑和文化建筑的必然发展趋向，而对于校园文化综合体的宣传及推广则能够有效推动大学校园文化的多方面交流，也为国内各地和国外的师生以及市民的文化交流提供便利，实现各地文化的交汇。在建筑设计过程中融合校园文化进行设计，则正是实现社会的健康发展，文化的多元文化交流的重要条件。

参考文献

- [1]张如意,王丽.浅析校园文化建筑综合体设计[J].建材与装饰,2018(15):59-60.
- [2]朱明,谢颖青.综述文化建筑综合体设计[J].建材与装饰:中旬,2011(6):106-107.