

美学理念对现代建筑设计的影响

张良

天津市市政工程设计研究院

摘要:随着我国城市化进程的不断加快,建筑美学的理念也在更新,建筑的形式也在变化,建筑设计美学也随之改变。建筑美学理念在设计表达方式并不是单一的,而是多元化的,需要因地制宜、因时制宜,使建筑设计美学有更多的创作空间。文章分析了美学理念在现代建筑设计中的具体表现形式,并探讨了美学理念对提升现代建筑设计水平的影响,最后提出现代建筑设计与传统美学理念相融合的方法,使建筑设计更适应人们多样化的审美需求。

关键词:美学理念;现代建筑设计;表现形式;融合方法

引言

立足现代建筑,既要体现建筑物的基本功能,满足人们的生活需要,同时,又要关注精神方面的需求,发挥建筑美学的价值,强化与社会生活的紧密性。现代建筑设计的发展与应用需要美学理念的指导,同时,美学思想自身价值需要借助建筑设计加以衡量,借助建筑设计进行呈现。美学理念在建筑设计领域的应用凸显二者的兼容性,对建筑设计中审美问题的解决提供依据,在提升视觉感受的同时,对人们生存环境的改善意义重大。

一、现代建筑设计美学理念的意义

建筑具有浓厚的时代感,建筑设计的风格特征随着时代变化而变化,受当时的政治、经济和文化影响,建筑也逐渐成了一个承托时代特征的载体,从建筑的表现形式中可以分析出当时的政治、经济和文化特点。建筑技术水平随着社会科学技术的进步而更新发展。社会上出现的新材料、新技术、新工艺,都会在建筑行业逐渐推广应用,能更好的体现建筑设计美学理念及当下的技术水平,具有一定的时代感。如果一个建筑只注重外观造型及装饰,忽略了建筑本身的使用价值,也就失去了美学的价值。在进行建筑创作时,在满足使用价值的前提下,将美学理念融入设计中,展现出多元化的建筑美学设计理念。因此,现代建筑设计美学的意义体现在以下三个方面:能够体现政治、文化与经济特点;可以表达社会、科技与审美倾向;切实表现建筑的价值取向。

二、美学理念与现代建筑设计融合方法

(一)以人为中心进行建筑设计

人是整个城市的主体,城市建设发展要以人为中心,营造适合于人们居住生活的环境。现在建筑设计理念应以人为本、以人为中心,努力创作出安全舒适建筑形式。这也同传统的建筑美学“人本主义”理念相吻合,既能体现传统美学的精髓,又能适应现代人的精神追求。利用现代的信息技术手段,设计出既具有实用价值又合乎人性的建筑作品。

(二)融入生态元素进行建筑设计

人与自然和谐相处,与当下可持续发展理念一脉相承。先人将天地万物看成一个有机的整体,重视对自然的保护。现如今随着生态环境严重破坏,人们越来越重视生态环境的保护。在建筑设计中重视生态元素的运用,也是美学思想与现代建筑设计相结合的有效方法。如在房屋装修时采用环保材料,减少对人体产生的伤害;在房屋设计时,充分利用天然采光,增大建筑的透光性,尽可能的减少人工照明等能源消耗;此外,也要考虑自然通风、经济成本、耐久程度等因素以降低不可再生资源的利用,充分利用自然资源,减少对环境的破坏。

(三)建筑设计与美学理念在协调性方面的融合

在建筑设计领域,其主要表现形式是对立体几何的呈现,强化对不同形状的巧妙组合,达到美学效果,这也是设计者最终追求的目标。为了强化建筑设计与美学理念的高效结合,要将建

筑物结构统一协调性作为基础,促进建筑物艺术性的体现。建筑设计者需要在保证建筑物自身功能和质量的前提下,渗透美学思想,彰显美的特征,对几何立体进行多角度考虑,强调组合的合理性与巧妙性,力求整体效果的统一性,增强建筑物美观性,促使美学思想能够在建筑物主次结构中进行完美呈现,保证建筑结构外形的协调性,提升整体建筑的和谐性。另外,建筑设计还要追求色彩的统一性,促使建筑内外外部色彩符合审美规律,体现协调美,达到色彩的合理搭配。除此之外,建筑设计建筑材料的类型也十分关键,对于色彩的搭配具有较大的影响。

三、对美学理念在建筑设计领域具体应用的分析

(一)美学领域相关原则和思想被建筑设计所应用

在社会不断发展进步中,美学理念在建筑设计中的应用更加广泛,提现其中建筑行业的应用价值建筑学与美学相结合,构建而成建筑美学,强化建筑设计领域对审美问题的分析与应对。建筑美学的应用需立足科学性与人文性两个方面,强调空间系统的构件以及美学观念的渗透。建筑设计要将美学理念中的适用性和美观性原则进行贯彻,遵循美学相关规律,以期创建更加符合社会审美需求的建筑。在建筑设计中,美学审美特质、审美创造等得以淋漓尽致的体现,尤其是美学所创造的艺术形成规律、审美原则以及鉴赏模式等,被广泛应用在建筑设计实践中。

(二)美学思想增强建筑物与周边环境的融合度

美学与建筑设计的结合涉及诸多领域和建筑环节,如环境关系、园林构造等。美学思想的应用使得审美效应得以形成,促使建筑美与大自然进行融合,强化美化功能的实现。建筑设计的差异性带来不同的美学效果。美学存在的本质是实现对人与自然以及人与社会关系的呈现,将美学诗意应用在建筑设计中,促进生态美学与可持续发展美学的出现。在美学思想的应用下,建筑设计强化对文化的反映。由此可见,美学在建筑设计中集中体现在几个方面,首先,能够实现对建筑设计所处环境和背景的体现,彰显创新力。达到对建筑物适用性的全面评估,凸显现实意义。再次,建筑物更具鉴赏价值。只要实现建筑物的美观性,才能实现与周边环境融为一体,提升思想鉴赏水平。

结语

建筑是为人类提供生产生活活动的场所,人类的发展与建筑的发展不可分割,建筑设计中不断融入新的元素可提高其使用价值。随着时代的进步,人们对建筑审美提出了更高的要求,建筑与美学的结合成了必然。通过将建筑美学的理念、风格、元素等融合到建筑设计中,建筑本身是美学的作品,具有美学的建筑业满足了人们对建筑的要求。建筑师要提高自己的能力及对美学的认识,设计出更精彩的作品,推动建筑美学的进一步发展。

参考文献

- [1] 杨海军. 美学思想在现代建筑设计中的表现[J]. 低碳世界, 2017, (21): 174-175.
- [2] 王超. 美学在建筑设计中的表现分析[J]. 建材与装饰, 2015 (37): 61-62.
- [3] 邓白茹. 浅析建筑设计中建筑美学形式美感法则的作用[J]. 低碳地产, 2016, 2 (17): 132.
- [4] 袁新荣. 论生态思维影响下的建筑观[D]. 吉林大学, 2004.
- [5] 纪利娟. 建筑美学的哲学探析[D]. 中央民族大学, 2015.
- [6] 张威, 付颖. 美学思想在现代建筑设计中的表现[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2014 (8): 353-354.
- [7] 冯锐. 探讨房屋建筑设计与美学的有机结合[J]. 科技资讯, 2015, 13 (11): 232.