

# 基于地域特征的风景园林设计

傅娜<sup>1</sup> 齐彦波<sup>2</sup>

1. 济南市园林规划设计研究院; 2. 北京炎黄联合国际工程设计有限公司济南分公司

**摘要:** 社会的高速发展, 经济的迅速攀升, 使得人民生活质量不断提高, 对于生活环境有着更加严格的要求, 进行城市风景园林建设, 可以改善城市生态环境, 在进行建设的过程中充分考虑并结合地域特征, 可以打造出专具自身特色的风景园林。

**关键词:** 地域特征; 风景园林; 设计

## 一、地域特征的含义

地域主要是指一定的地域空间, 是人文要素和自然要素共同作用下产生的综合体。地域一般具有3个特征, 即人文性、区域性、系统性。不同地域展现了不同特征的地域文化, 造就了别具一格的地域园林景观。地域特征主要是在某一个地域范围内, 有别于其他地域表征、标志, 例如, 社会环境、历史背景、人文环境、自然环境等。在结合地理学相关理论和现实习惯下, 地质特征主要包括: 一是地域人文特征; 二是地域地理特征。其中, 地域人文特征, 即在历史不断发展变化中, 基于地理环境, 通过经济、政治、文化所形成的特色人文环境。当地民俗风情以及信仰的融入, 人文符号和社会背景都是地域人文特征研究的重点内容, 在园林设计中使得人们更容易接受。地域自然特征主要包括: 气候气象、植被、地质地貌、水文条件等。这些都是一个综合的整体, 其主要是地域在不可抗拒自然规律的影响下, 通过各种各样的变化所形成的, 这对园林设计规划具有深刻影响。

## 二、地域特征的风景园林设计方法

### (一) 历史特征的影响

在人们审美水平不断提高的今天, 人们对风景园林的观赏性也提出了更高的要求。为了能够彰显风景园林独特的价值, 需要吸收当地历史文化。又因每一个地区都有独特的历史轨迹, 如若将这些资源加以充分利用, 不断创新, 就可以挖掘不一样的信息, 营造不一样的景观。从这一方面来说, 历史特征会给风景园林设计带来一定的影响, 而设计师要想打造具有较高观赏价值的风景园林, 应当注意了解当地的历史文化, 将历史元素或者典型事迹巧妙地融入风景园林之中, 增强风景园林的厚重感。以杭州西湖西进景区的规划设计为例, 其通过自然的景观建设营造出独特的美景, 并且还重现出历史环境中的古上香水道、杨公堤等等, 给景观园林建设锦上添花。再例如西湖的西泠印社, 其位于山体陡坡处, 距离湖面非常近, 并不适合在这里修筑, 但是建设成为文学爱好者聚会用的山林别墅, 则在很大程度上提升了园林的实用性、艺术性。庭院的格式布局整体上看过去就像一枚印章, 结构和功能得到有机结合, 在精心规划以后, 游览线路更加丰富多彩, 园林里的门牌、石阶、小桥等建筑物上的题刻生拙古朴, 就好像刻章的刀法一样, 把印章元素完美融入进园林规划里, 使得游园就像赏印一样。

### (二) 结合地域人文特征

在风景园林建设中, 还要全面研究和了解有关的历史背景, 了解地域人文特征的形成过程和变化。更好地理解该地域的历史背景, 纵观整体风景园林规划, 有机融入历史事实, 建造专属风景园林。同时紧随时代发展潮流, 在规划设计中适当加入新鲜元素, 例如民族风情以及民族信仰都可以说是独具特色的因素。有利于传承优秀民族文化, 给城市风景园林设计风格以及模式起到决定性作用。

### (三) 自然地域特征的设计方法

风景园林设计与地域特征相结合, 从自然环境的特征角度展开设计。例如: 某地区的自然环境是比较典型的以农业为主的内陆平原地

区, 有诸多河流, 近年的生态破坏比较严重, 在风景园林设计中要和实际自然环境的发展情况相联系, 从生态化角度进行设计, 发挥地势、水文等优势, 在风景园林的设计中融入生态化理念, 充分利用自然地域环境提升设计质量。

### (四) 考虑气候状况

在设计园林景观过程中, 受气候影响较严重。如在两河流域, 气候较炎热湿润, 人们修建庭院的过程中, 通常会在屋顶中修建一所花园, 就可以起到遮阴的作用, 能够在一定程度上降低温度。而在气候较为炎热干燥的地区中, 会种植很多高树, 可以为人们遮阴防晒。由于我国南北方气候不同, 在风景园林设计时, 所呈现出的特色也自然不同。通常北方四季分明, 在寒冷冬季, 绿色植物的花叶凋谢, 颜色较为单一。要想对此进行弥补, 在设计时, 可以采用较艳丽的色彩。而在南方地区, 由于气候温暖湿润, 四季不够分明, 各种各样的植物竞相争艳, 红花绿叶甚是美妙, 所以, 南方的园林在色彩方面没有北方突出, 比较素朴。在风景园林设计中, 植物与花卉是必不可少的因素, 在园林设计时, 要尽量采用当地的植物与花卉, 或者适合当地地质、环境与气候的品种, 以便更好促进其生长。植物与花卉的搭配也需要考虑的重要内容, 千姿百态的植物与花卉错落有致的组合, 使得整个园林景致生机勃勃, 充满了生命力。风景园林设计要考虑植物与花卉的四季更迭, 各种不同品种的植物与花卉, 生长习性不同, 每季都有风景, 保证园每时每刻都具美感, 有极强的观赏性。

### (五) 水景设计

由于海绵城市建设对城市的发展有着重要的促进作用, 因此在进行城市园林景观设计的时候需要将海面城市设计考虑在内, 将海面城市的优势最大限度的发挥出来。在这样的理念下, 融入海绵城市设计, 可以促进低成本, 低消耗的建设。雨水花园的有效建设就是其中之一, 在设计的时候设计师需要将景观水池安放在花园的周边, 借助斜坡式的道路布设, 将景观水池建设和绿地建设有机的结合起来, 当然需要主次分明, 景观水池的建设作为辅助, 绿地的建设作为主体, 这样的设计不仅有利于水资源利用效率的不断提升, 给予人们视觉及生活上的享受, 设计师还需要充分结合水池的设计主题, 重点培养出一些具有很强净化能力的植被, 在花园中营造出一种具有明显清晰层次感的景观, 促进清晰美观的艺术美景的呈现。

### (六) 景观小品

园林景观小品应突出浓厚的地方特色、园林环境特色及单体的工艺特色, 使其具有独特的格调, 切忌生搬硬套。随着工业化的发展, 许多小品(如园灯、园椅、花钵等)都是采用成品。但是, 一个好的园林环境, 必须尽量避免这种因为工业化而带来的千篇一律。每个园林应该具有自己的特色, 园林景观小品也一样, 应该切实结合园林环境和当地人文环境, 创造耐人寻味、意境深远的园林小品。不管是选用的材料、色彩, 还是外形尺寸以及相互之间的比例, 都要注意精巧、适宜、雅致, 以体现园景观的整体自然美。如常见在自然风景中古木巨树之下, 设以自然山石修筑成的山石桌椅, 体现出自然之趣。倘若在现代园林中, 放入这样的石制桌椅, 即使做工再精细讲究, 还是让人感觉别扭。一如四川水磨羌城的羌绣广场的四方绣凳和水磨绣城记景墙(设计手绘)。二如宁夏西夏碑林的龙头景观柱, 牛头碑、鹰头碑、双羊驮碑和母子象驮碑。三如西安戏曲文化苑的双鼓型果皮箱、戏曲脸谱解说牌、戏曲人物雕塑式标志牌和单悬臂龙杖广场灯。四如兰州黄河风情系列, 有老街、酣情、兰州鼓子, 热冬瓜、水

(下转第277页)

保温材料的厚度和平坦度将影响整个建筑项目的质量。因此,对于保温材料,应注意以下三个问题:首先,在黏合隔热钉时要保持黏合材料的表面清洁,必须使用黏合性更好的胶水。其次,铺设木板时,应注意胶水的相关凝固时间。钉子之间的间隔需要满足相关要求<sup>[6]</sup>。第三,在选择保温材料时,其厚度,平面度和材料必须严格符合设计,以及施工规范的相关要求。

2. 消除空调系统的噪音

为了使通风系统不会产生太大的噪音,影响居民的相关生活,有必要在消声器的相关弯头处,单独的设置一个相关的吊架,用来防止噪音的产生。为了预防噪声和振动的传播,在设备加工的过程中需要进行一些特殊的设施,从而对噪声进行消除。

(三) 给排水系统的建设措施

关于给排水系统,在施工的过程中,所有的管道施工作业均应按照先难后易的相关原则进行。必须在坐标和供水管道方面使用与管道相符的管道设备。关于镀锌过程,必须以相应的方式对管道直径进行处理。在第二次的相关镀锌的过程当中,仍然要对压力管道的设备和系统进行水压测试,并进行与供水,排水和供暖系统相关的施工环节的质量检测。

(上接第257页)

客子、瓜田乐、枣水儿、灰豆子、甜醅子、馕皮子和兰州拉面等青铜雕塑。五如天津天后宫的民俗景墙,有卖馄饨、卖包子、卖茶汤、卖西瓜、卖糖葫芦、卖水的,剃头匠、磨剪子、拾菜刀,面相算命,锯锅锯碗儿。六如广西壮族风情景观,围绕壮乡楼设置对歌亭(或六角重檐,或四角三重檐)、同乐台(或圆形木质或四方石台)和木构花架、竹排园桥等景观小品。

(七) 重视可持续性以及生态性

基于地域特征的城市风景园林规划要重视人与自然和谐相处的原则,根据生态需求完成规划设计,同时还要重视凸显生态审美观,倡导自然美,创造真实的生态美,设计人员要把这些理念牢记在脑海里,不能过于重视追求外表的美丽,还应重视把自然生态美学和生态价值观念有机结合在一起,进一步提升其功能价值和思想内涵。设计的可持续性则可以体现在节约用水用地、使用新能源以及及时补充地下水等方面,要重视保持当地生态系统的多样性、完整性。其次,在规划设计的过程中,科学、合理控制乔灌木的比例,在设计中彰显出回归自然的思想理念,拒绝倡

(上接第250页)

(二) 测试结果分析

根据对尚未铺设吊顶吸音板和地毯的空场条件进行测试,混响时间接近设计目标值。在铺设吊顶吸音板和地毯后,能够进一步降低房间的混响时间,实际混响时间会比测试值更低。

五、结语

大型和超大型空间越来越多地出现在今天的建筑中,这类大型空间的室内容积远超设计规范中推荐的声学设计指标所对应的室内容积要求,因此是当前工程建设中有待解决的难点。南宁国际会展中心改扩建工程多功能厅在室内声学设计中,大量采用了超微孔铝板制作的吸音铝方通以及蜂窝吸音板作为吸声材料,并通过大面积的吸声材料安装等措施,将室内混响时间限制

六、结束语

随着建筑业的迅速发展,智能化程度也在不断的提高,在建筑工程中,机电工程的作用也越来越重要。它涉及的专业比较多,并且非常复杂,更新速度也很快。为了保证机电工程质量,采取相关的措施变得非常必要,只有这样,才可以不断的提高机电工程的相关质量,促进建筑业的可持续发展。

参考文献

[1] 庄忠明,郭宏艳.浅析电气工程质量问题与对策[J].城市建设理论研究,2016.  
 [2] 徐贤仕.浅谈建筑机电工程常见质量问题控制措施[J].科技创业月刊,2015.  
 [3] 杨金贤.建筑机电工程质量问题及控制措施探讨[J].企业家天地,2017.  
 [4] 肖保兰.浅谈建筑机电安装施工质量的控制[J].价值工程,2015(33)  
 [5] 陈骏.浅谈建筑机电安装工程施工管理[J].技术与市场,2016(11)  
 [6] 桑家梅.试论如何提高建筑工程质量[J].科技信息,2017(21)

导弱化生态功能,同时注重后期的养护工作,杜绝不必要的植物修剪以及雕塑等。大力倡导生态平衡,有机调节生态系统、绿地以及功能之间的关系,提升空间使用率,积极发挥其生态以及景观效益。

结语

综上所述,在设计风景园林的过程中,必须结合地域特征。只有在园林中充分融入当地的环境,才可以使最终效果更加和谐美好,在为人们提供休闲和娱乐的同时,充分体现地域特色。经过人们的不断努力,以期更加充分地展现风景园林设计的地域特征。

参考文献

[1] 朱梦甜.地域乡土植物在城市园林景观设计与应用与探究[J].居舍,2018(16)  
 [2] 潘倩.融入地域文化的常宁市西门湖公园设计[D].中南林业科技大学,2018

到一个较低的值,这一项目的做法可以为今后类似的室内容积较大的项目的室内声学设计提供参考。如何在大型和超大型空间中营造良好的室内声学性能,仍然是工程界有待继续探索的问题。

参考文献

[1] 中华人民共和国住房和城乡建设部,中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局.剧场、电影院和多功能厅建筑声学设计规范 GB/T 50356-2005 [S].北京:中国计划出版社,2005.  
 [2] 吴硕贤,张三明,葛坚.建筑声学设计原理[M].北京:中国建筑工业出版社,2000.  
 [3] 康玉成.实用建筑吸声设计技术[M].北京:中国建筑工业出版社,2007.