

探讨从历史风貌保护到城市有机更新

林殿男

华东勘测设计研究院有限公司

摘要：我国社会的经济发展水平更新的速度逐渐加快，居民的居住需求大幅度增加，这就导致城市化发展的规模力度加大，城市发展过程中不断更新的状态使得新型的建筑群逐渐代替的陈旧的建筑，以表现出城市的新面貌，促进社会发展的先进性。城市更新的过程中，面临着建筑除旧迎新的情况，对陈旧的建筑进行翻新、重建，这也从一定程度上破坏了城市历史遗留建筑的价值，因此在城市有机更新的过程中，将历史风貌建筑进行相应的保护以及融合，将是现代化城市发展的必然要求。

关键词：历史风貌保护；城市；有机更新

城市有机更新的理念是建立在社会发展的基础上的，其目的便是通过新旧更替，将城市建筑进行优化升级，以便能够完善城市的基础面貌，增加建筑的使用职能，为群众的生活带来更加先进的质量。历史风貌保护的出现，是城市更新与历史文化遗产进行碰撞的结果，每一个城市都存在其独特的历史遗留文化建筑，这些建筑在城市更新的过程中将会逐渐出现现代化差距，但是其又具备着丰富的文化内涵和建筑哲学，不能完全剔除，因此在城市的有机更新中，将历史风貌进行保护和融合，将能够促进城市多样化发展。

一、历史风貌的概念以及保护的意义

对城市的历史风貌进行保护，就需要对历史建筑存在的形式进行了解，从广义上来讲，历史风貌存在的形式有意识形态和空间结构这两方面。意识形态主要指的是历史建筑存在的价值，能够为群众以及社会提供的经济效益以及文化感染力，例如故宫、圆明园等具备极强历史价值的风貌建筑；空间结构指的是历史建筑存在的实体形象，例如城市中能够长时间存在并能够为人们生活提供服务的建筑，例如历史街道、街心绿化以及独特的结构街道等等。

对历史风貌进行相应的保护，能够为城市发展过程中的历史文化提供相应的载体，将城市的文化内涵进一步提升，历史风貌与人文思想、形态意识有着紧密的联系，因此对其进行保护，将是城市有机更新中的重要任务。

二、城市有机更新与历史风貌保护的有机结合

（一）城市更新与历史风貌保护是城市发展的整体

城市化发展的最初目的便是为群众营造更加完好的生活环境和质量，进行城市更新的最重要手段便是翻新重建，这对历史风貌建筑的影响比较严重，历史风貌建筑在每个城市中都具备一定的形态，具备保护价值，因此在进行城市有机更新的过程中，对历史建筑形态进行保护，将能够提升城市的价值。

城市有机更新发展的时间较早，因此在早期的更新中，城市的历史建筑受到的影响比较严重，随着建筑的拆迁重建，历史文化的底蕴被逐渐削弱，形成不可再生的局面，这会对当地的经济产生一定的影响，因此城市在更新中应该将历史风貌保护作为与翻新并重的任务，才能够确保城市发展的多样性。

（二）对历史风貌建筑进行合理开发

城市历史风貌保护不应局限于“不拆不建”，城市更新是对整体进行改造，历史风貌建筑的存在也不是停滞不前的，因此积极的利用合理的手段进行历史风貌改造，将能够体现出城市有机更新的整体性。

历史风貌建筑的合理开发针对的是空间结构的领域，对城市中原有的建筑群进行价值评估，利用其自身的文化底蕴，作为开发的手段。当今社会的历史底蕴是文化传承的一部分，也是社会关注的重要方面，因此在现代化社会发展的过程中，将历史风貌进行有机融合，不仅能够在保护的基础上进行开发，还能够通过

历史风貌保护，为城市提供经济效益产值，保证能够形成良性发展。

另外，对城市历史风貌进行开发，也能够保证历史与现代化协调发展的局面，符合城市有机更新中对整体进行优化升级的核心，将现代化与历史元素之间存在的状态进行协调，将两者的文化底蕴进行融合，保证具备一致性，也是对历史风貌进行保护的手段。

（三）对历史风貌建筑进行合理的维修

城市中的历史建筑普遍存在着时间久、质量受损的情况，这种情况同样会受到城市有机更新的影响，因此在城市更新中对历史建筑进行相应的修缮，可以将保护的力度进一步加深。历史建筑修缮应该建立在历史文化的基础上，保留建筑应有的形态结构以及文化形态，对其进行高度的还原。例如北京曾经对故宫进行了大规模的重修，对其墙体、建筑细节进行相应的修复，对建筑内部的彩绘进行了保护，防止随着岁月的流逝出现损坏的情况。这种合理的修缮将能够延长历史风貌建筑的寿命，增强其经济价值。

（四）完善历史风貌意识形态的传播

历史风貌建筑以不同的形式存在于各个城市中，在进行保护的时候无法形成全面的保护力度和方式，因此简单的对保护方式进行建设和管理，是较为单一的；另外对历史风貌进行保护的倡导，仅仅停留在政府管理层次上，社会群众对这一概念的理解还不够深刻，因此在具体实施的过程中，会出现诸多的阻碍，导致保护现状难以达到理想的标准。

因此相关的政府部门不仅要加强自身的领导职能，还需要对历史风貌保护的意识形态进行建设，并积极的进行宣传，在提升群众保护历史文化的意识的同时，还能够开发群众中的人力资源，形成历史风貌保护志愿团队，能够以不同的角度对待历史风貌保护工作，并为其提供更加贴合社会发展以及人民生活的更新措施，兼具保护意识，以推动城市更新的良性发展。

（五）加强历史风貌保护的专业性

我国当前对社会领域的专研教育发展已经逐渐完善，建筑学在社会发展中的应用已经逐渐普及，这就推动了城市有机更新的发展力度，因此在进行城市历史风貌保护的时候，也要将专业的保护手段进行普及，对专业人才的招揽是保护工作顺利进行的保障。政府在进行历史风貌保护的时候，还需要对保护的工艺进行提升和传承，利用先进的技术手段将保护手段进行充实，才能够加强历史风貌保护的专业程度，使保护方式行之有效，将发展与保护形成平衡状况，促进城市的发展质量。

三、总结语

综上所述，当今社会人口激增，对城市现代化的要求逐渐增加，城市发展为了符合社会发展的趋势，正在不断进行更新，建筑的新旧交替也对历史风貌建筑的存在带来了相应的影响，这就需要相关部门及时注重这一问题，对历史风貌建筑进行保护，需要从意识、技术、制度等方面进行综合分析，将历史建筑作为城市标志性的代表，为其赋予浓厚的存在价值，才能够保证历史风貌在整体的现代化城市中独具一格，却又能够形成完整的统一。将城市的发展与保护并行，才能够符合社会发展的规律。

参考文献

- [1] 汪中红,姚杰,钱庭柱.浅析古建筑木构件与木质文物的保护方法[J].林业实用技术,2009(4):9-11.
- [2] 阮仪三,李红艳.原真性视觉下的中国建筑遗产保护[J].华中建筑,2008,26(10):9.
- [3] 杨凤丽,马恒广,孙茜.浅谈古建筑的营造与修缮[J].山西建筑,2008,34(16):57-58.