

室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用分析

张国栋

中建八局第一建设有限公司

摘要:近年来,随着人们生活水平的提高,人们对居住环境的要求也越来越高。完整的建筑不仅需要商业价值还应有艺术价值,建筑艺术价值可从装饰材料方面体现。建筑装饰材料种类繁多,在实践装饰时需结合设计灵活运用。设计师需要不断更新设计理念,对装饰材料进行创新性应用。本文就室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用展开探讨。

关键词:建筑装饰材料;艺术特征;室内设计;创新运用

引言

为了彰显室内空间的文化内涵,增强室内空间艺术效,设计者要注意装饰材料艺术特征的科学、合理和创新运用,有效的将建筑装饰材料质感、色彩和肌理等属性展示出来,发挥材料的艺术性特征,增强室内艺术视觉效果产生各类艺术风格,给人带来赏心悦目的感觉。

一、室内设计中装饰材料艺术特征

(一) 质感特征

室内设计中装饰材料的最主要特征就是质感特征,主要通过材料的质地表现而来。在室内设计过程当中,设计人员可以根据不同建筑装饰材料的质感,将各项建筑装饰材料进行合理的搭配,并对各项建筑装饰材料的质感进行评价,有效提升各项装饰材料的利用率。

(二) 肌理特征

装饰材料艺术性体现在材料本身,材料肌理纹路就是一种重要体现。设计师结合材料纹路进行艺术设计就可以体现装饰材料的艺术性。进行室内设计过程要注意肌理的搭配,提升室内设计的艺术效果。材料的肌理包括(1)人工肌理,主要是人为制作的肌理,比如金属材料上的花纹等。(2)自然肌理,是经过自然生长而形成的肌理,比如木材的自然纹路等。现代的建筑材料本身具有一定的艺术性,这是需要设计师们注意问题,在进行装修设计的时候,可以根据设计要求把材料进行重组,最终实现搭配的创新设计。

(三) 色彩

在室内设计中,改变室内单一色调最基本、最有效的手段就是着色。可将不同的颜色特点呈现出来,通过对装饰材料色彩的合理运用,使室内视觉效果有效增强。另外,不同颜色可以给人不同感觉,可以在室内设计中合理地运用各种色彩,给居住者带来各种不同的感觉。色彩还可以营造空间氛围意境,空间设计中的一个有效手段就是色彩搭配,为了给居住者创造良好氛围的居住空间,营造出不同的空间氛围意境,就需要合理搭配各种不同的颜色。

二、室内设计中装饰材料艺术特征创新应用

(一) 模拟自然形态再现艺术

人类最早的艺术都来自大自然,从感受万物中进行艺术创作。再现原始的自然形态是装饰材料设计的基本创新手段,可以通过材料的合理应用与自然特征相结合的手法来对自然进行模拟,从而突破设计的限制,让室内可以展现出自然的意境,给居住者畅快和回归的感觉,从而实现对装饰材料的创新。

(二) 质感转换创新

对于质感转换创新设计,一方面可以运用创新手法改变材料原有的视觉特性。改变装饰材料的视觉特性是对装饰材料质感进行创新设计的关键,它可以增强装饰材料的艺术感,打破人们对装饰材料的固定认知。另一方面可以适当地改变装饰材料的质

感。这方面的创新设计主要是指在装饰材料肌理、色彩和规格等属性得到保证的前提下,对砖石材料的质感进行改变,从而达到提升室内艺术品位和创新应用建筑装饰材料的目的。

(三) 图形创新结合

在室内设计过程当中,设计人员要将各类装饰材料的艺术特征进行有效结合,满足居民的审美要求。室内设计人员要详细了解各项装饰材料的色彩特征,并进行创新应用,将各项建筑装饰材料的色彩与图形进行有效结合,保证各项建筑装饰材料的色彩特征得到更好的体现,提升建筑装饰材料的艺术效果。例如,室内设计人员结合不同装饰材料的形状与色彩,将各项装饰材料进行组合搭配,并运用重复结合设计理念进行设计,打造更加多彩的室内空间,保证室内装饰效果得到有效提升。另外,室内设计人员也可以将各项装饰材料的图形与色彩进行创新结合,装饰材料的色彩作为室内设计的基础,能够保证室内设计方案更加完善。为了保证室内设计的创新性得到更好的体现,设计人员要运用创新理念,对原有的室内设计方案进行改进,保证装饰材料图形得到更好的结合,减少室内设计装饰材料的损耗。通过对室内设计装饰材料进行图形创新结合,能够保证各类装饰材料得到更好的利用,提升装饰材料的艺术创新效果。对于室内设计人员来讲,要结合各项装饰材料的肌理与质感特征,运用创新理念,将各项装饰材料的质感、色彩特征进行合理的搭配,不断提升室内设计装饰材料的艺术审美效果。

(四) 结合建筑的光和色彩

在建筑材料的创新中,不能将材料孤立地呈现出来,应将其与周围的环境相融合。在装饰材料时可以利用上光的变换与折射和色彩的表现,与室内的环境进行巧妙的结合,从而展现出不同的装饰效果。在总体的环境设计里,光与色是构成完整设计的重要部分,而巧妙将其与光和色彩联系在一起,其设计既可以拥有实用性,又可以体现其文化内涵。在实际运用材料过程中,不同的材料与光和色相互映衬后,可以表现出不同的效果。在营造装饰气氛上需设计师关注到材料本身的冷暖色调和光泽特征。将材料与光和色相结合,有着非常广的应用空间。在色彩的应用上需以色彩的整体统一性为前提,再去考虑色彩的变化。比如在装饰时使用液态壁纸具有的防潮性,与传统的壁纸相比,不易发生老化,但是选择壁纸还需要考虑室内环境和光照条件等因素。

结语

在室内设计中,对建筑装饰材料的艺术特征进行深入分析,加强装饰材料的合理创新使用,可以创造出与人们审美相符合的室内艺术形态,从而使室内设计的艺术美感受到彰显。具体在装饰材料艺术特征的创新应用过程中,要注重对自然形态进行相应的模仿和创新,加强质感转换创新和图形组合创新,更好满足人们的设计需求,创造舒适、自然的居住环境。

参考文献

- [1] 李勤. 室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用[J]. 工程建设与设计, 2017(8):7-8.
- [2] 涂振勇. 研究室内设计中建筑装饰材料的创新性运用[J]. 建材与装饰, 2017(48):96-97.
- [3] 于亚洲. 建筑装饰材料艺术特征在室内设计中的创新运用[J]. 科学与财富, 2017(20):191.
- [4] 吕静. 装饰材料的艺术特征在室内设计中的创新应用研究[J]. 山西农经, 2017(20):126.