

浅谈园林设计中景观建筑的应用

周彬

潍坊市自然资源和规划局寒亭分局

摘要:现如今,我国经济发展十分迅速,人们的生活水平不断提高,物质条件丰富的基础上,对于精神享受也更为重视。园林景观是民众休憩、休闲的场所之一,好的园林设计能够为民众提供赏心悦目的自然环境。在园林设计中,园林建筑能够使得整体环境得到升华,不仅丰富了园林的景观形式,也能够使得民众对于精神层面需求得到满足。自古至今,我国园林设计中皆有建筑设计,且极具特色。综上所述,景观建筑已成为我国园林设计中不可分割的部分,对其探讨有实际意义。

关键词:园林设计;景观建筑;应用

引言

我国园林文化是历经五千年发展所沉淀下来的劳动成果,是人类智慧的结晶。对于园林景观而言,要想设计出一个优秀的园林景观,就需要实现人文景观与自然景观的有机融合。园林景观为人们提供了舒适的环境,供人们娱乐休闲,不仅可以使人们的精神需求得到很好的满足,还能有效缓解人们的工作与生活压力。由此可见,景观建筑在园林的设计中发挥着十分重要的作用。

一、景观建筑在园林设计中的必要性

园林在城市景观设计中发挥着举足轻重的作用,景观建筑在园林设计中具有多种功能,如展示园林文化、装饰性、为广大游客提供休息以及各种服务等;景观建筑在某种程度上能够对园林整体进行有效分割,对于园林中相对空旷的位置能够进行有效的填补与充实;能够将建筑风格充分有效的利用起来,将园林所具有的人文特点充分体现出来,因此在设计景观建筑时需要侧重于人文建设。在整体设计过程中,园林设计师需对植物与相关设备设施进行不断的完善、填充,侧重于对园林中的景观建筑进行科学的规划,确保能够最大限度的发挥园林功能,将园林各个部分有机连接起来,最大限度的实现景观建筑的便利性、惠民性以及服务性。

二、我国园林设计的特点

(一) 源于自然同时高于自然

我国的园林设计中,设计基础以自然为基础,本着以自然为根源的原则,同时结合地域性的人文风情,从而有效展现出中国式风情建造理念。中国的园林设计理念之一是因地制宜,因此以自然的山水为建设基础,依山傍水,进而以人文景观例如桥、长廊、人工湖以及植被对园林进行装饰。值得注意的一点是,我国的园林设计理念不仅仅在原有山水基础上进行设计,而会根据建设者的建设构造对原有的地表形态进行改造。

(二) 建筑美学雕饰自然景观

我国园林设计理念,是基于传统设计理念基础,进而才是结合西方设计理念。受到西方设计理念影响较大的,便在于建筑美学对自然景观的雕饰,更能表达设计理念的同时也能够满足观赏性需求。譬如,在我国古典园林设计过程中,建筑的数量往往是据实际需求决定,对于数量没有硬性要求,形式的要求也多是根据整体设计确定,因此设计中主要强调的是整体设计的融合,主要有植被、山水、建筑几个方面,从而营造出统一和谐的画面。但在进行现代园林设计过程中,与西方园林设计理念糅合,不仅对整体设计的融合性进行要求,且对于园林立体结构也提出了要求,细化化建筑设计,使得总体的布局设计更为合理。

三、景观建筑在园林设计中的具体应用

(一) 凉亭设计

在园林设计中凉亭是最为基本的景观建筑形式,具有多样

化的功能,不仅能够为游客提供休息休憩的场所,也能够促进赏景、点景目的的实现。关于凉亭的类型主要有两种,即现代与传统形式。其中传统凉亭所采用的设计模式为多边形,顶部多存在附属建筑,即单双层或多层屋檐。在现代凉亭设计中所选用的材料多为木石与混凝土,顶部附属物主要是坡面或弧形,不仅有助于满足其功能诉求,且侧重于考量其外观与人文内涵。凉亭在园林设计中可作为一种独立的建筑形式,本身所具有的性能具有独特性。关于凉亭的设置位置,设计师所选在风景优美的地方,便于游客在休憩的同时能够观赏秀丽的风景。在我国园林设计中凉亭的应用历史十分悠久,如某地凉亭临水建立,与水面贴近,这是一种传统四角亭,屋顶上存在三层檐,红色的顶柱、尖锐的顶部。方形缓台设置在各个亭柱之间,可供游客进行休息。同时,凉亭和公园中的流水可实现动静结合,通过凉亭可便于游客更好地对水景进行观赏。站在景观层面与功能层面的角度上,在园林设计中凉亭都是一个至关重要的建筑,能够协调整个园林的设计风格,二者相辅相成。通过有机结合凉亭、园林,在方便游客休憩的同时可致力于园林整体文化分为与设计效果的显著提升。

(二) 廊的布局设计

廊能将外部空间与建筑物连接起来,不仅可以为游客提供休闲娱乐场所,还能将景点自然的连接起来,廊的设计能够增加园林景观的空间性。廊结构多样的形式,也使得园林景观的类型更加丰富,在实现人与自然和谐相处上也发挥着重要的作用。游客在游廊上行走,欣赏眼前的美景,一步一景,且不同季节所看到的景观也有着较大的差异,有效的延伸了观赏的时间。此外,廊与藤蔓植物的结合,能够形成郁郁葱葱的景色,游客在廊中行走,不仅能够遮阳、遮雨,还能感受廊下的凉爽。岭南地区的“院红跨绿”桥廊在园林景观设计中就是一个经典。这一桥廊前后各有五级台阶,桥下设置了一个石拱券,且桥的两端与游廊是连接在一起的。游客置身其中,倚靠栏杆,稍做休息,从而体验到游廊所带来的舒适与温馨。

(三) 楼阁建筑

景观建筑中,楼阁属于大型景观建筑,在各个园林景观中却鲜少见到。大型景观建筑造价较大,且占地过广,在小型园林设计中并不适用,此外,后期进行保养及维修的费用较高。但楼阁在顶级园林景观中的价值却是极大,不仅为游客提供较好的视野,同时楼阁也能供奉佛像,为游客提供祈福场所。譬如,我国湖北黄鹤楼,尽管沧海桑田,长江畔的黄鹤楼已经迁移至高楼大厦中,但楼阁的整体的设计依然恢宏大气,楼台高筑,于黄鹤楼顶上一览脚下风光,也是极为畅怀之事。

结语

总而言之,景观建筑是园林设计不可缺少的组成部分,可以优化园林整体设计美感。如果想要达到预期点缀和画龙点睛的效果,就需要结合园林建造地区实际情况,使动态景观和静态景观相结合,促使人们充分感受到园林景色的层次之美和大自然的和谐之美,达到净化心灵和满足精神需求的目的。

参考文献

- [1] 邢杰. 探索景观建筑在园林设计中的应用[J]. 智能城市, 2018, 5(01): 24-25.
- [2] 许卫国. 探索景观建筑在园林设计中的应用[J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2018(33): 196.
- [3] 冯朝斐. 景观建筑在园林设计中的应用分析[J]. 现代园艺, 2017(10): 57.