

共享时代背景下不同类型的文化建筑共享空间

闻雯
华中科技大学

摘要：现今，全球经济一体化的发展也带动了国际之间文化的交流与沟通。其中，一些有特点的文化建筑不但对本国人民具有重要影响，且对世界人民也会产生一定的影响。所以，在现今共享时代背景下，文化建筑共享空间对文化的传播、土地资源的节约等都发挥重要作用。

关键词：共享时代；文化建筑；共享空间

前言

近些年，随着国内城镇化速度的加快，使得土地可利用面积越来越少，这就为文化建筑综合体的建立提供了重要前提。文化建筑是人们文化生活的重要场所，对人们文化生活开展发挥重要作用，但是以常规方式进行建设则文化建筑使用空间局限，无法更好的满足大众对文化生活的需求。正是因为在该背景下，共享空间成了文化建筑发展的新方向，在一定程度上能减少文化建筑使用面积，且还能为大家提供更加宽阔的使用空间，从而满足了各方需求。

一、共享空间在文化建筑中的作用

首先对文化建筑进行阐述，其主要是在城市中那些对外开放，并承担一定文化传播效能的特殊建筑公共空间。在该建筑中，不但为社会大众提供了休息、交流、娱乐的场地，还是开展社会活动的重要场所之一。而文化建筑中共享空间的作用主要体现在空间与建筑空间之间的联系与功能方面。除此之外，共享空间还可以使文化建筑具有一定的城市文化特点，能对进入该空间的人们起到心理方面的影响。那些进入该空间的人们可以将其作为舒缓、释放情感的场所，以此在该场所中调节、转换自己的情绪，使自己在行为方式上趋于自我需求。因共享空间使得文化建筑空间更大，所以该空间中人流量较高，参与其中的人们在交流与沟通上更加便捷，所以还可以在该空间中达到社会交往的目的^[1]。

二、不同类型的文化建筑共享空间分析

文化建筑共享空间不单作为单一的建筑而存在，更多的则是承担着城市文化宣传的职能。所以，要根据其所在城市的特点、风格以及文化等进行建设，以此才能将文化建筑中具有的形式以及功能等体现出来。在文章准备阶段对国内部分城市文化建筑共享空间的类型进行了整理，认为可以分为以下集中类型。

（一）单体建筑中的共享空间

单体建筑则区别于其他周围建筑，多是以独立建筑形式而存在。因其作为单体建筑被应用，所以在分布上也相对多。再者，因其与周围空间无联系，所以其空间选择方面也就更具独立性，且受城市体系等的影响相对较小，自然也对城市方面的影响较少。对于单体建筑而言，该文化建筑中文化空间多是以庭院空间或者休息厅等形式而出现。但是，基于现今共享时代，在建筑形式上也更加不拘泥于形式，在建筑技术上也有更多选择，使得文化单体建筑在共享空间中格局更加多元，形式以及规模上也有较大变化，其单体建筑共享空间特点也越发显著。

（二）建筑群体中的共享空间

建筑群体多是以几座或者周边一些单体建筑连接在一体得以呈现出来的效果。其中，建筑群体所呈现出的共享空间可以补充以上所述单体文化建筑空间中存在的不足，建筑之间则可以达到互补以及共享的效果，如荷兰Superlofts共享社区（如图1所示）。

该共享社区就是将周围单体建筑中公共空间连接起来，从而使单体建筑空间中剩余面积得到充分利用，可以为人们提供更加便捷的公共场所。并且，Superlofts社区项目还迎合当下城市的共享理念，以“共享居住模式”作为Superlofts共享社区建设的目的，能够

让居住较为孤单、分散的城市居民能够以“村庄”的形式重新聚拢起来，进一步达到密切联系目的。

（三）作为城市空间链节的共享空间

一般而言，文化建筑共享空间还对城市空间有一定的链节作用，可以作为吸收和接纳流动人口的场所，也可以将其与城市交通联系起来，作为城市交通重要部分而存在。因此，将共享空间与城市空间体系衔接起来，能够对共享空间存在的不足予以补充，也可以对城市空间建设中的不完善予以弥补，使得两者之间都能发挥更高作用。而从某种意义上来说，共享空间所具有的城市功能需求比建筑自身功能需求要高，对城市空间体系的发展具有重要意义。如图2所示，其为德国斯图加特国立美术馆新馆，其就是将美术馆中的步行道路以及庭院等与城市道路网所结合，使得其作为城市交通体系中重要部分而得到运用^[2]。

三、文化建筑共享空间构成元素的特殊处理

（一）尺度并置

文化建筑共享空间的使用使得其与城市空间之间有着更加密切关系，甚者两者之间有相互影响的效果。但是，如果将城市空间引入到共享建筑中，那么对于尺度的选择的非常困难与重要的。现今，建筑空间在设计阶段对尺度的掌握更加灵活，可要求不同尺度并置，以及尺度之间混杂等的效果。因为尺度的不同可以带给人们更多视觉以及心理上的冲击与体验，如高的空间则更具公共性，低并宽的空间则可以满足人们对自由以及活动性能等的需求，可以作为休息空间被应用。

（二）细部印象

文化空间中一些细部人们往往会对其印象深刻。并且，为了使共享空间与城市空间更具联系，也会注意到两者之间的连续性，在对共享空间细部印象处理中往往都比较重视，所以经常可以给人们呈现出更加惊喜的效果。比如在建筑外部所用的大尺度混凝土运用到室内，且室内与室外混凝土上的门窗完全相同，则可以让人们走入室内时仍有在室外的感受。与此同时，雕塑也可以算是城市文化空间中重要元素之一，其与建筑空间之间具有紧密联系，并作为建筑设计中重要部分而存在，对建筑环境有着重要影响^[3]。

结束语

基于共享时代背景下的文化建筑共享空间，无论是其设计还是功能应用方面都要与城市发展衔接起来，充分发挥其具有的城市职能，并要满足人们对于文化生活的需求。而从文化共享空间发展趋势来看，其在设计手法以及建筑技术上也在不断创新，以此对文化空间的建设带来新的突破。

参考文献

- [1] 石住惠, 胡振宇. 浅析城市广场公共空间集约共享设计——以南京大行官广场改造设计为例[J]. 建材与装饰, 2019(28): 111-112.
- [2] 李璐. 论室内生态共享空间的设计研究——以有熊文旅民宿为例[J]. 工程技术研究, 2019, 4(15): 179-180.
- [3] 王雯雯. 浅谈当代文化建筑中的共享空间设计[J]. 绿色环保建材, 2018(01): 76.



图1 荷兰Superlofts共享社区

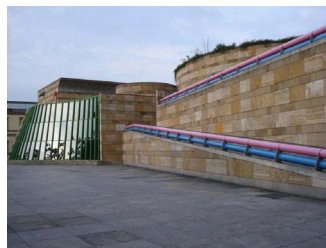


图2 德国斯图加特国立美术馆新馆