

浅谈园林规划设计中的园林景观小品

王历慧

济南悦景景观设计有限公司

摘要:现阶段,国民综合素养较高,人们对居住环境的爱护以及其他要求也逐渐增多。为达成可持续发展目标,园林景观小品应突出时代特征。在园林规划设计中,能够让人们在欣赏美景的同时,还能自觉约束自己的行为,满足环境美化的基本要求。园林景观小品早期主要是指古代园林景观中的建筑物,而经过时代的洗涤以及社会的变迁,园林景观小品概念已经逐渐拓展开来。在人们现代生活强调生态和谐的背景条件下,园林景观小品覆盖范围逐渐加大,不仅能够起到美观欣赏的作用,还能赋予社会时代精神以及人们的远景与期待。本文笔者根据工作实践经验对浅谈园林规划设计中的园林景观小品进行了分析和探讨。

关键词:园林规划设计;园林景观小品

前言

在城市进行形象设计的过程中,为了能够使城市形象变得更加鲜活更加自然,就需要使用大自然的方法来进行城市景观设计工作。以大自然为基础进行城市园林规划设计工作,能够使人们在日益增长的社会需求以及生活需求中得到极大程度的满足。所以从最基础的园林景观小品设计着手,对城市整体精神面貌以及文化内涵进行展现,并为人们提供舒适的休闲环境,改善人们的生活品质。

一、设计特点

第一,强调整体性以及协调性。因为园林景观小品并不是作为单独的景观存在,所以在其进行设计的过程中以及展现的过程中,需要同周围的环境契合,并且能够与其形成协调性关系。而且在相应的艺术享受以及文化内涵进行对外展现的过程中,也是需要园林景观小品与周围环境共同配合展现的。第二,强调设计科学性。任何一个好的作品的实现,都需要经过反复的论证以及设计修改。对于园林景观小品来讲也是同样如此,在进行设计工作过程中以及实际建设过程中,需要将其与周围所处的交通环境,居住环境以及气候环境等进行结合,对其形式内容以及尺寸和空间规模等等进行反复的论证。在科学考虑的基础之上,才能够使园林景观小品设计方案越发成熟完美。第三,强调文化性以及地方特色在不同区域以及不同地域环境下进行的园林景观小品建设,其所代表的地方文化内涵是不同的。而在通过园林景观小品进行对外文化内涵展示的过程中,需要将这些地方文化内涵不断升华以及提炼,然后融入园林景观小品中,非常自然并且非常鲜明的进行对外展示。第四,强调以人为本。在进行园林景观小品设计过程中,其最主要的目的就是为了让人们提供一个舒适舒心的休闲娱乐环境,所以在进行设计过程中,无论是从设计手法还是用料选择,形象设计都需要以人为本,从人的需求以及舒适度出发,进行相应的设计。

二、园林景观小品的种类

在进行园林景观小品设计过程中,因为其设计形式以及设计手法的多样性和表现内容的多样性,所以在对外展现的过程中呈现出不同造型形式。但是归其根本园林景观小品可以根据其功能以及造型分为三类,分别是园林建筑类,园林雕塑类以及园林孤赏石类。首先,园林建筑类小品。顾名思义,其主要作用是通过建筑形式提供休息照明以及服务等作用。这些建筑规模大多都比较小,在园林中常见的栏杆、圆椅以及园林展览牌等,都属于园林建筑类小品之一。除此之外,随处可见的垃圾箱以及饮水池

和洗手钵等,也属于园林建筑类小品之一。其次,园林雕塑类小品。是指通过雕塑艺术手法所塑造出的物体形象,物体形象在一定程度上拥有三度空间以及客观性,而且在艺术形式上来讲,雕塑属于拥有极强感染力的艺术形式。所以在园林景观小品中通过雕塑小品对生活以及文化内涵进行展现,能够直击人们的心灵,使人们能在心理上得到升华。最后,园林孤赏石类小品。这类景观小品,其主体主要是由石头做成的,通过在造型过程中运用大量形态各异以及寓意丰富的石头来作为造景材料,可呈现出非常丰富多彩的造型,人们在进行观赏的过程中能够充分发挥出自己的想象力,与周围的环境相契合陶冶情操。

三、园林景观小品设计注意事项

(一)精准定位

无论是园林景观设计,还是园林景观小品设计,在进行实际设计工作过程中,都需要进行相应的形象设计以及表现形式设计。所以需要注意将其与周围文化环境以及环境因素进行结合,在综合性分析以及研究的基础之上,着手进行整个设计工作。同时在上文所述的整体性以及协调性,在进行设计定位的过程中也需要考虑进去,需要使其与周围环境和特定氛围能够进行呼应。通过这种方法,使得园林景观小品中所蕴含的人文交流需求能够得到极大程度的满足,改变人与人之间交流的形式,变得更加舒适自然。

(二)注重特色与多元变化

不同地理环境下以及不同文化背景下的园林景观小品,不仅仅需要其拥有与整体园林景观进行呼应,并且需要融入大自然的效果,同时也需要能够满足人们的日常生活一切休闲需求。所以在进行设计的过程中,需要将园林景观小品与地形地貌进行组合,将园林景观小品与其他小品进行搭配展现,不仅可以使其功能得到实现,而且也能够体现地域以及景观特色。此外,在设计过程中强调协调性以及整体性,但是并不意味着没有任何变化,在园林景观小品设计过程中,应立足于统一性而求多元变化,使得园林景观小品设计形式以及展现形式不会出现千篇一律的情况,能够始终充满生机以及活力。

四、结束语

城市文化内涵以及形象对外展示过程中,最主要的就是通过城市基础景观建设来提高城市的经济发展水平。虽然在现如今城市经济发展水平已经能够充分展现城市形象,但是还需要城市园林景观来展现城市精神文化面貌。这样的方式是尝试从硬件及软件两方面对外展示,提升城市综合形象以及综合实力。

参考文献

- [1]刘洋.基于对现代住宅中园林景观设计的分析[J].现代园艺,2018(14):100-101.
- [2]李延光.浅析园林环境设计中的景观小品设计[J].艺术科技,2016,29(12):304.
- [3]梁静,李思竹.城市设计中的景观小品——论景观小品在景观设计中的作用[J].建筑设计管理,2008(3)
- [4]张琰,毕庆坤.浅谈园林小品设计的发展趋势[J].农业科技与信息(现代园林),2009(10):36-38.
- [5]朱芸.园林小品在园林景观中的运用[J].住宅与房地产,2017(3):68.