

试论古建筑的保护和修缮

赵琳

陕西省文化遗产研究院

摘要：古建筑的保护与修缮需同时兼顾古文化的保护与传承，所以修缮人员应该不断提升自身的修缮技艺，加强对古建筑的保护，让世人了解更多与古建筑相关的历史文化，让人们在品味古代建筑蕴含的文化韵味同时实现对古文化的发扬与传承。本文通过具体论述古建筑的保护与修缮策略，以便将古建筑的价值更好的凸显出来。

关键词：古建筑；保护；修缮

作为我国传统文化不可或缺的重要组成部分，一直以来，针对古代建筑文物的修缮及保护亦始终是我国的文化建设工作重点，尤其是在古建筑较多的城市，针对古建筑的保护与修缮更是城市管理之核心。而经大量的实践经验已然证明，加大对我国给一代建筑文化的保护力度，不仅对我国社会发展及文化建设工作开展能可起到良好的促进作用，且能同时维护我国经济社会的有效发展。

一、明确保护的内容

加强对古建筑的保护及修缮，一方面目的自然是为了让古建筑本体得以更好的保存；另一方面则是为了让古建筑所蕴含的文化底蕴及艺术风格能可感染更多的国民，进而促使他们积极为新中国的建筑做出自身应有的贡献。不仅如此，基于古建筑的一片一瓦均蕴含着与古时经济、政治、文化、风俗等诸多方面信息，故若古建筑遭到损毁，则其承载的宝贵文化信息亦将随之消弭。除此之外，因从古建筑的建筑风格中，我们还能深入了解到古人的文化及民俗信仰等内容，故当代的许多建筑者亦时长通过对古代建筑的构造分析来获取设计灵感。最为关键的是，通过对古建筑及周边环境的分析我们还能获知，古人在建筑选址方面亦十分考究。因此，有关古建筑的修缮及维护不宜采取动迁的方式，否则将导致古建筑的原有韵味遭到破坏^[1]。

二、明确保护的原则

针对古建筑的保护，我国出台了一部专门的法律，即《文物保护法》，而据该法令的相关规定显示，有关古建筑的修缮及维护均需基于“保护为主、抢救第一，合理利用，加强管理”的原则。由此可见，保护古建筑最重要的一点便是要尽可能保留古建筑的原本特色，如若不然，势必将导致古建筑本应蕴含的韵味遭到破坏。其次则是基于古建筑并非独立存在于某一空间，而是与周边环境有着高度的契合，故若周边环境遭到破坏，则势必会影响到古建筑的历史价值。针对古建筑的修缮过程，需务必确保对周边巷道、古井、古桥梁等一众环境及景观的共同保护，以此方能向人们完整展现真实的历史面貌^[2]。最后则是基于古建筑本身还承载着丰富的古代文化，故对古建筑的保护过程还需对相关的民俗、艺术及民间文学等内容的传承与发扬给予高度重视。如在人们参观黄鹤楼时，自然而然地便会想起李白所作之《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。因此，对于与古建筑相关的文学作品亦当予以协作保护，此亦是彰显古建筑存世价值的重要手段。

三、完善修缮与保护制度

因古建筑本身便承载着极为丰富的历史及文化，故对古建筑的修建及保护亦是我国文化建设工作开展过程所必须给予高度关注之重点。对此，为确保相关工作开展的有效性，则必然要以明确的制度及完善的法律法规来加约束，以此方能在确保古建筑修缮及保护工作开展的有效性同时避免古代建筑遭到人为破坏。

四、保护与修缮的手段

为了能够更好的保护与修缮古建筑，便需要根据实际需求，创新古建筑保护与修缮手段。只有这样才能够将古建筑的保护与修缮工作更好的进行下去。

（一）做好准备工作

古建筑的修建因需同时兼顾其所承载的历史文化及价值，故也相应对相关工作人员的工作水平提出率较高要求。对此，为确保修缮工作开展的合理性，则在具体修缮之前，工作人员需首先对古建筑的内外外部及周边的环境与布局展开全面调查，以确保修缮工作开展不会破坏建筑的本来面貌。与此同时，在保护古建筑时，工作人员亦需全面分析可能导致建筑受损的因素，继而积极针对各项影响因素提前采取预防措施，以此方能为我国古建筑的长久保存奠定牢固基础^[3]。

（二）明确修缮方法

对古建筑的修缮，修缮方法的采用势必会对修缮结果产生重要影响。因此，唯有在确保对修缮方法的合理选择，方能最大限度避免破坏古建筑原本的风貌。对此，针对古建筑的修缮过程，工作人员需务必对以下几方面给予高度重视。首先是在材料的使用上，需务必确保所用材料的质量达标；其次，对于房屋的柱与梁等重要结构，需务必采取大棚自然干燥的方法，倘若建筑的部分部件已经损坏，则必须要对建筑原本的受力展开全面分析，如若不然则将导致建筑错位的情况出现。除此之外，针对共患的零部件，需务必对零部件的安装位置予以统一的编号管理，以免混淆零部件的安装位置；最后，古建筑修缮工作需尽量避免在阴雨天气进行。

五、提高人员素质

对古建筑的修建于维护亦需得到高精尖仁慈啊的支持。因此，为确保工作人员的专业素养能满足相关工作需求，则必然要在极大对现有工作人员的素质及专业素养培训外，尚需积极引进此方面的高端人才，以此既能确保对修复材料及方法选择的合理性，又能确保古建筑原本的面貌能可得以最大限度的修复。尤其是随着时间的不断推移，针对古建筑的修缮工作难度与强度仍将不断提高，故针对专业化人才的培养更应该被提上日程。只有真正实现了专业化人才的培养，全面提升古建筑保护与修缮人员的专业技能，打造一支高素质的古建筑保护与修缮队伍，才能够更好的应对古建筑中的各项问题，让古建筑保护与修缮工作能够更好的开展下去。

总之，古建筑的修缮与保护是传承我国古代优秀文化的重要手段，所以需要投入适当的人力、物力、财力与时间，明确古建筑保护内容、明确古建筑保护原则、完善修缮与保护制度、创新保护与修缮的手段，始终秉持“一以贯之”的理念，更好的完成古建筑的保护与修缮任务，将我国的古文化保护工作进行到底。

参考文献

- [1]李竟贤.古建筑文物保护及修缮需重视问题探索[J].明日风尚, 2018(6):45-46.
- [2]王晓杰,苗叶茜.古建筑保护与应用研究——以南阳古建筑保护与应用为例[J].文化月刊, 2018(9).
- [3]张典,王辉,曹晓丽.浅谈古建筑修缮中的技术探索——以乾元阁抢险修缮工程为例[J].故宫学刊, 2018(1):56-57.