

室内环境艺术设计中的装饰创新探究

李明珠 刘依然
漯河食品职业学院

摘要:室内环境艺术设计直接关系到室内空间的应用,为了提升人们对于室内空间的合理应用水平,在进行室内环境艺术设计的时候,需要结合实际需要,做好装饰的创新和探究。进行室内环境艺术设计的时候,需要结合装饰的特点,提升设计的平衡度和综合协调性。对室内的设计进行流动性控制,确保不能出现较为明显的变化。作为设计人员,重视软装饰材料的选择和应用,提升装饰材料的整体舒适性,确保发挥出设计的个性化和人性化,逐渐融入绿色可持续发展观念,提高室内环境的艺术水平。

关键词:室内;环境艺术设计;装饰创新;探究

一、建筑环境艺术设计的主要概述

环境艺术设计主要是通过合理的规划设计,实现内部空间的规划和设计管理,其中涉及的方面很多,不但有较为复杂的知识体系,还有许多跨学科的知识。在进行室内环境艺术设计的时候,必须要结合不同地区的文化特点,从整体上实现合理的构建,提升知识组织水平,合理的利用资源,实现以环境艺术为中心的合理设计。从整体上来说,环境艺术设计中包含有建筑艺术设计、城市规划设计等多个方面,可以实现室内空间的合理应用,确保满足人们的高标准精神需求。

二、室内环境艺术设计中绿色生态及可持续发展观念

进行室内环境艺术设计的时候,坚持绿色生态可持续发展观念是十分重要的。绿色生态及可持续发展观念是社会良好发展的重要保障,是坚持以人为,提升人类社会与自然和谐发展的重要支撑。因此在进行室内环境艺术设计的时候,需要提升人与自然的和谐相处水平,确保为后人留下良好的自然环境。

三、室内环境艺术设计中的文化设计

文化是室内环境艺术设计的点睛之笔,文化的体现主要是从家具陈设和室内的纺织物中体现。家具和陈设本身并不是简单的商品,更多的时候是一种文化的表现。为了提升室内文化氛围,做好家具和室内其他陈设的相互协调,提升室内空间文化气息,具有十分重要的作用。对于室内的纺织物来说,不但具有保温遮蔽的作用,而且还可以实现与文化的联系。人们通过高端的精细纺织物,可以感受到其中的文化内涵,提升整体的文化价值。

四、室内环境艺术设计中的人性化设计

(一)软装饰人性化设计所遵循的原则

软装饰需要结合使用者的要求,提升设计的活立感,确保不会出现极为明显的突兀感。另外需要了解到每个不同的范围都有一个视觉的重心,对这个重心进行合理的把握,确保市内具有相应的亮点。对于室内的陈设,要注重平衡感,但是不可以完全对称,更好的发挥出协调的个性化设计。确保通过软装饰,提升人们对于室内环境的认同,在其中找到属于自己的空间。

(二)软装饰材料的室内个性化设计

随着社会的不断发展,人们对于室内软装饰有了较高的要求,个性化是每个使用者都会追求的。目前人们的生活环境与以往存在较大的差异,个性化设计主要是为了营造一个良好的居住环境,满足人们的日常生活要求。从消费者的角度来说,个性化软装饰材料的应用,可以提升室内设计的特立性,确保展现出一个人的文化底蕴和内涵。

(三)软装饰材料的室内整体优化设计

在进行软装饰材料应用的时候,需要实现多个设计之间的相互融合,最终得到一个统一的整体。一定要防止出现多种不同装饰风格的独立存在,多种突兀的设计,最终得到的是一个糅杂的空间,无法彰显出设计的目标。另外还需要实现家具和纺织物色彩的结合,提升材质的整体纹理效果。通过加强设计,提升消费

者内心感受的展现,确保使用者通过室内环境艺术设计,可以得到一个良好的室内空间,确保满足日常的工作和生活要求。另外还需要有较强的舒适感,确保从整体上看起来平衡协调。

五、当前我国室内装饰环境设计的现状

(一)设计理念相对落后

对于室内环境艺术设计来说,设计的水平主要是由设计者自身的设计技术和设计理念所决定。从我国目前的设计人员自身情况来看,虽然自身的设计水平得到了较为明显的提升,但是很多设计师的设计理念相对落后,无法充分发挥出设计理念的重要引导作用,导致很多设计出的方案虽然集合了多种技术,但是无法获得较高的设计效果。从整体上来说,装饰环境的设计较为简单,但是已经成了人们生活的必需品。为了更好的满足人们的需要,必须要实现设计理念的提升,更好的提升设计的水平。

(二)照搬照抄现象严重

从我国室内环境艺术装修情况来看,很多时候存在设计方案的照搬照抄问题。室内装饰设计本身对设计师的创新要修比较高,但是工作人员在进行日常工作的时候,往往由于自身的技术水平有限,无法实现设计作品的全面原创。因此很多时候,存在优秀设计作品的照搬照抄,对别人的优秀设计思路进行直接套用,导致很多室内环境的艺术设计方式较为被动,无法满足时代发展的要求,甚至影响了室内环境艺术设计行业的不断发展,

(三)装饰材料运用问题

室内环境艺术设计方案出台后,需要进行后续的施工和建设,必须要使用各种各样的装饰材料,对于传统材料的应用,往往应用方式较为简单。作为设计人员,对于材料的应用没有进行充分的考虑,导致很多材料的应用不符合环保和成本的要求。最终设计出的成果,无法达到人们的预期审美,客户的整体满意度偏低。设计人员需要不断提升对材料应用的研究,确保各种新型材料的充分应用,发挥出不同材料的重要作用,逐步减少材料对设计方案的影响,达到客户的要求。

六、对室内环境进行创新的几点建议

(一)树立正确的建筑发展观念

在进行室内环境艺术设计的术后,设计人员需要秉承良好的行业发展观念,从装饰创新的角度,逐步提升行业的发展空间,树立正确的行业发展观念。设计人员在进行具体设计的时候,需要从使用者的角度入手,充分发挥出以人为本的设计原则,确保装饰创新设计符合客户的根本要求,充分发挥出不同风格装饰的特点,提高设计的美观性。通过树立正确的发展观念,可以确保室内环境艺术设计整体水平的不断提升,减少日常设计中问题的出现,提升装饰创新水平,保障创新的落脚点,利用各种装饰元件,提升整体设计的美观性和艺术性。

(二)选择科学合理的装饰材料

装饰材料对于装饰创新具有决定性的影响,进行室内环境艺术设计的时候,对于各种新型的材料要进行合理的应用分析,结合设计使用需要,提升材料整体品质和成本的合理审核和评估,保障装饰材料充分发挥出自身的重要作用。设计人员对于各种材料的选择和应用,需要从设计风格和设计艺术感的角度进行充分的分析,实现整体材料应用的合理性控制,确保发挥出不同材料的重要作用。与此同时,还需要对新型的装饰材料进行全面的研

(三)室内装饰中人性化工程的体现

进行建筑的室内环境艺术设计,最为根本的目的就是为了满

足人们的需要。因此进行装饰创新的时候，需要从人性化的设计角度入手，确保每项创新都能够符合使用者的要求。作为设计人员，需要从节能环保的角度入手，结合使用者的要求，进行合理的创新，逐步发挥出装饰设计的重要作用，提升设计的艺术感，保障室内环境的舒适性。与此同时，设计者还需要将设计方案的整体科学性和美观性考虑在内，提升设计的人性化水平。

(四) 民族化与智能化的紧密结合

在进行室内环境艺术设计装饰创新的时候，还需要综合的考虑到民族特色，将民族艺术文化融入设计创新中。智能化的发展方向是室内环境艺术设计的重要创新点，可以通过智能化设备的使用，提升室内设计的综合水平，确保为人们提供良好的室内住宅环境，更好的满足人们的各项需求。民族化和智能化是装饰创新的重要创新点，需要对其进行充分的应用，提高整体设计的智能化水平，突出不同民族的特色。

结束语

为了实现室内环境艺术设计水平的提升，首先需要确保坚持以人本的根本设计理念，结合不同使用者的要求，做好个性化设计。将绿色生态可持续发展观念合理的应用在室内环境艺术设计中，确保发挥出文化设计的重要作用。充分利用陶瓷艺术和茶道，发挥出室内环境艺术设计的重要作用，为人们营造一个良好的室内环境。

(上接第169页)

为此，在设计过程中需要尽可能对路线横断面进行加宽。本次设计路基宽度为15m：土路肩宽0.5m + 硬路肩宽3.5m+行车道宽2×3.5m+硬路肩宽3.5m+土路肩宽0.5m，路基标准横断面如图2所示。

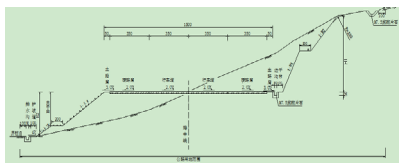


图2 路基标准横断面图

六、总结

山区旧省道改建路线设计过程中要对路线设计原则进行全面

(上接第284页)

把握，在满足设计标准的基础上控制成本，合理利用原有路面、路基等，减少不必要的资源投入。要结合安全性能、使用性能需求对线路结构、路面坡度等进行调整，做好路线设计的前瞻性规划，在保证旧省道改建使用寿命的前提下最大限度提升其行车能力，实现线路设计的全面优化。

参考文献

[1] 姜姝娟. 室内环境艺术设计中色彩的应用[J]. 佳木斯职业学院学报. 2018 (11).
 [2] 冯丽华, 麻佳琳, 陈业欣. 色彩在室内环境艺术设计中的应用[J]. 成功(教育). 2013 (11).
 [3] 杨乔. 色彩在室内环境艺术设计中的应用分析[J]. 艺术科技. 2018 (09).
 [4] 胡少杰. 室内环境艺术设计中的剪纸艺术应用[J]. 美与时代(城市版). 2015 (11).
 [5] 苗翠杰. 室内环境艺术设计中的绿色设计[J]. 美术教育研究. 2015 (23).
 [6] 梁俊波. 室内环境艺术设计的人性化方法[J]. 艺术科技. 2014 (05).
 [7] 朱佳. 室内环境艺术设计的人性化处理浅析[J]. 中国标准化. 2016 (17).
 [8] 赵书健. 对环境艺术设计与色彩的研究[J]. 农家科技. 2011 (04).
 [9] 郭婷, 上官紫淇. 浅析室内环境艺术设计的人性化处理[J]. 美术大观. 2017 (04).
 [10] 杜嘉伟. 基于室内环境艺术设计的人性化设计分析[J]. 大众文艺. 2014 (19).

参考文献

[1] 胡朝印, 毛红飞. 环保选线在38省道梅林至深圳段公路改建工程中的应用[J]. 公路交通科技(应用技术版), 2017, 13 (11): 132-135
 [2] 程耀烜. 省道运永线运城段改建路线方案研究[J]. 山西交通科技, 2016 (04): 17-19.
 [3] 孙良欢. 关于改扩建道路路线设计的思路探讨[J]. 建材与装饰, 2019 (35): 271-272.

工作中的表现，明确优化技术的方向，在我国科学技术高速发展的环境下，进一步提升测量的准确性，从而使测绘新技术能更好的为建筑工程服务。

参考文献

[1] 蔡舒翔. 浅谈新技术的应用在测绘工程中的设计思路[J]. 科技信息, 2010 (13): 794.
 [2] 张健. 测绘新技术在工程测量中的应用[J]. 中国新技术新产品, 2009 (09): 50.
 [3] 黄军胜. 测绘新技术在百色水利枢纽库区移民工程测量中的应用[J]. 广西水利水电, 2004 (02): 39-40+48.
 [4] 汪洁. 浅析测绘新技术在测绘工程测量中的应用[J]. 江西建材, 2017 (21).
 [5] 夏海亭. 浅析无人机遥感技术在测绘工程测量中的应用[J]. 中国新技术新产品, No. 373 (15): 17-18.

作者简介:

侯锦刚, 女, 河南固始人, 工程师, 大专, 单位: 河南省固始县自然资源局 研究方向: 测绘。