

建筑外立面整治方法与技术分析

肖彬

大连松岩建筑设计院有限公司

摘要:在城市建筑外立面整治过程中,要基于安全防护以及现场施工的实际情况,做好施工安全以及施工验收等管理工作,加强对整治过程中质量与安全监管工作,从整体感观入手切实做好监管,最大化规避建筑外立面整治风险,合理选择施工与安全防护技术,结合组网宣传的优势,从城市文明建设的角度,贯彻落实建筑外立面整治的目标,提高群众的配合,加快整治速度与提高整治效果。

关键词:建筑外立面;整治方法;技术分析

导言

伴随着我国城市建设的不断深入,各个城市对自身整体形象愈加注重,正在积极展开建筑外立面整治工作,形成了一套整治技术标准以及管理措施。建筑外立面整治中,要考虑解决城市的老旧小区综合整治短板,消除外立面的安全隐患,保留历史信息以及实现立面效果的综合整治。本文针对建筑外立面整治方法与技术分析,归纳与梳理施工中比较普遍的安全防范问题,从建筑外立面环境政治和装饰两方面入手,寻求有效的整治措施。

一、建筑外立面整治标准与内涵

现代化建筑,既是城市文化的载体,也是公共空间的主要载体之一。因此,在建筑外立面整治中,须兼顾建筑内部秩序与外部形象,基于城市建筑外立面的功能性、实用性,整治中,要将外立面的装饰与改造作为一个时期与地区的文化与经济体现窗口。所以,建筑外墙装饰与墙体结构除承担保温、隔声以及美化等功能外,还要承担传承文化信息职责,展现建筑工艺、建筑材料以及城市审美价值,因此在整治中,要根据功能和文化体现,进行针对性处理与整治。根据建筑外立面的整治标准,为提高建筑外立面的整治效果,先要明确整改主体,满足建筑内部功能秩序的同时,科学安排各项要素,展现出街道与城市的文化价值。第一,城市建筑外墙由于季节变迁以及气候影响,会出现饰面渗漏、材料空鼓以及粘接层剥离等安全隐患,容易出现剥落与倒塌事故,加之目前建筑外立面空调外机以及遮阳篷等等不规则的增设,影响建筑外立面的整体形态,要先进行功能整治。第二,在外观装饰于文化体现中,要依据地方文化与经济发现,合理规划外立面的美化内容,将建筑外立面作为城市公共空间,从城市自身整体形象进行建设,基于不同功能性的街道,确定周围建筑立面设计的侧重点,做好空间切割面,确保街道与建筑外立面的协调统一。第三,城市建筑外立面整治中,要满足城市功能性需求,不断适应街道功能的调整,实现对临街与小区建筑立面的更新改造,确保整治符合城市整体规划要求,实现功能与外观的整治统一。

二、建筑外立面全面分析与准确定位

实现建筑外立面的精确整治,必须要以建筑立面的全面分析与准确定位为前提,确定改造手段与方法。第一,对建筑外立面的城市功能与性质进行定位,针对不同建筑外立面的活力,确定与规划整治方案与施工计划安排,确保建筑外立面的整改的科学性与合理性。因此,定位中,先要注重建筑外立面与城市自然发展的贴合,从城市整体形象入手,收集街道历史文化,遵循文脉发展特点深入挖掘建筑外立面的潜力,整合街道与小区的功能,整改中进行补充与强化,从整体角度提高建筑里面的建设效果。第二,要依据建筑风格,确定整治方向,依据人们对环境与生活的认知决定,选定自然街道风格或者人工现代化装饰风格,以明确建筑外立面的装饰统一风格,确保建筑外立面都可以体现出符

合自身所处环境的特点,实现建筑外立面形态与色彩与周围街道协调统一。

三、建筑外立面整治的技术策略

(一) 质量安全控制措施

以隐患检测、施工技术、施工验收为主,隐患检测是针对建筑外立面的空鼓、裂缝以及粘结强度过低等问题,针对安全隐患进行全面监测,目前常用非破损检测技术一共有两种,敲击法以及红外热像检测法。高层住宅外墙饰面以红外热像检测法检查,将敲击法作为辅助验证,进一步精确检测位与范围,彻底进行安全隐患排查。施工技术常用的是局部铲除、切割修补、锚固法或者是整体翻新方法等,实现安全治理。施工技术选择通常以外墙空鼓的损坏程度以及饰面装饰特点确定外墙修补技术,制定相应的方案进行处理,保证修缮工程质量。

(二) 把控外立面色彩

城市色彩要依据城市对环境的设计标准与要求,在建筑物外立面装饰中要综合性体现城市风貌、历史文脉以及民族传统等,从利于塑造城市优美形象的角度分析如何加强对城市建筑色彩的研究与管理,凸显城市文化个性与文化底蕴。经过长时间的城市规划管理探索,我国城市建筑外立面色彩控制中,色彩整治原则如下:以建筑原色调为主,消除历史对建筑色彩改造造成的色彩污染,基于城市整体色彩选择合适的色调,以构建和谐、稳定的色彩环境。色彩整治分类引导,需针对建筑物的属性,按照居住与非居住的标准,确定墙面、屋顶以及点缀色的引导要求,通过文字条文与色彩总谱构成既独立又局部的图案,实现视觉上的统一。

(三) 建筑外立面整治

要合理安排各个要素,协调处理好既有建筑外挂电缆线、广告、店招以及窗户和墙体的关系,科学将各个要素进行分类布,以提高立体设计的综合效果。第一,拆除墙体外挂凌乱的电缆,统一采用暗设处理方法。第二,多数临街的建筑都设置了相应的广告牌位,广告与店招,作为城市商业文化的体现,为避免广告设计成为建筑外立面表皮的替代物,要引导商家实现广告与建筑外表的统一,基于城市环境特点将广告融入整体环境中,将广告作为城市景观的一部分。第三,窗作为建筑重要组成元素,除却分析采光与通风功能性以外,还要发挥建筑外立面的装饰效果,将窗元素进行人性化设计,结合街道与小区选择窗材质,突出文化内涵。第四,墙体是建筑里面的主要部分,作为城市外表美化的重点,对墙体的美化设计,要以直观性感受为主,选择墙面的装饰方法,依据当地气候特点——日照与气温特点,科学搭配色彩,进行装饰与保护处理,确保美化与功能性的统一。可将当地历史文化的图像作为建筑外立面装饰的主题,也可通过网络征集的方式,促进公众参与建筑外立面整治和装饰中,借助网络宣传,提高建筑外立面整治的群众基础,避免整治后外立面装饰与施工受破坏,充分利用现代化技术,从群众层面提高建筑外立面的整治与装饰效果。

参考文献

- [1] 肖彬. 小城镇街道建筑立面整治方法探讨[J]. 城市建设理论(电子版), 2017(23):8-9.
- [2] 余赞松, 李海军. 浅谈建筑外立面节能材料应用[J]. 科技展望, 2016, 26(27):29.
- [3] 张旭东. 建筑外立面改造在城市景观中的设计探索[J]. 职业技术, 2015(05):110-111.