

# 建筑工程设计及其地域性表达

李伟

六安市房屋征收与补偿管理办公室

**摘要：**当下，各类经济领域对自身实体建筑的要求呈现出多样化和个性化的发展特点。建筑企业不仅在数量上要符合地区的发展需求量，更要在质量上达到经济建设的客观需求。这也意味着相应的企业主体要寻求从设计到施工的全面改革，以此来打造别具一格的现代化建筑。工程设计作为指导建筑施工的先决条件，在这种情况下也应当受到更加高度的重视和关注，要结合地域特色，设计出合理可行的施工方案。本文以建筑工程为出发点，重点阐述其设计的要求以及地域性特点。

**关键词：**建筑工程；设计要求；地域性特点

## 引言

我国幅员辽阔，各地区城市化建设发展并不均衡，因此在实际施工中的客观要求也会有所差别。这就要求建筑设计要体现出不同城市的区域特色，要符合当地经济建设发展的客观要求，要满足其社会基础施工的标准和规范，只有这样才能更好地推动当地城市化的进程。而地域性的施工离不开建筑工程的预先设计，只有在设计指导下的实质操作才能够完成理论到实践的转变，因此要将两者具体结合，共同发展。

### 一、分析概念，把握原则

建筑工程的设计是一切实体施工的先导，能够在很大程度上影响甚至决定建筑项目是否能够落到实处，在整体工程项目的规划中占有重要地位，因此其效用的有效发挥便具有重要意义。这也就意味着相关主体要按照一定的标准和原则来进行设计，大致原则可以列为以下几点：

#### （一）危险防范原则

建筑的安全性和稳定性是判断其是否能够达到施工质量要求的重要条件，因此设计主体在进行相应的规划时要着重树立安全保障意识，依照危险防范原则的相关规定来设计后续的具体施工。由于现代建筑经常发生的安全事故是火灾，所以设计主体在规划时要以消防工作为重点。要保证建筑内有系统的消防设备和完善的消防设施，同时要保证人员的疏散能够有固定的通道作为保障，并且要注重建筑周围消防安全设施的配置。总而言之，设计主体需要考虑到建筑运行前中后期可能引发火灾的各个因素，并统筹进行设计和管理。

#### （二）群众本位原则

建筑施工的最终目的是要满足社会群体的生产生活需要，因此在设计中也要着重考虑群众的人身安全利益，要以人民为本位，避免建筑运行中给人体造成损害。一是要在建筑材料上选择节能环保型的种类，要避免有毒有害物质进入到人体的呼吸系统，给人的身体健康带来损害。二是要保证建筑通风且向阳，注重外观的美感，也要注重内部构造的科学。三是要尽可能地满足群众的基本需要。

#### （三）节能环保原则

当下有相当一部分建筑工程在实际施工中会产生大量的建筑垃圾，并且不经有效处理便直接排放到环境中，给周围的生态和自然带来了严重的影响，造成了各种各样的污染。因此设计主体要遵循节能环保的原则，在施工中尽可能的选择节能型原料，并且要合理的控制材料的投入，避免资源的过度浪费。同时也要使用回收利用率比较高的材料，在部分施工环节结束之后可以将废物进行有效的利用，随后投放到其他施工环节当中。除此之外，施工现场所造成的建筑垃圾，应当进行科学有效地排放。

## 二、立足现状，把握要求

正如上文所说，建筑工程除了要遵循一定的设计原则之外，

还要尽可能地满足社会发展的客观需求。当下群众对于工程设计的要求可以分为以下几点：

### （一）安适性

工程设计需要满足群众对于建筑的安适性要求，要保证建筑的运行能够让群众感到身心愉悦。这种要求出现的主要原因在于，当下建筑内居住的主体并不仅仅限于年轻人，还有相当一部分幼儿和老人。这也就意味着，建筑施工不仅仅是要完成质量上的标准和规范，更多的是要与周围环境产生共鸣，要挖掘自身的潜在价值。

### （二）变通性

由于不同的城市建设对于建筑的需求具有一定的区别，因此工程设计也需要保证自身的变通性和灵活性，要能够以良好的适应群众的客观需要。不同主体由于自身经济发展状况不同，对住所的审美和期待不同，所提出来的建筑要求也自然会有差别。工程设计所需要解决的问题就是如何满足不同群体的住宅需要，例如独栋别墅，复合型公寓等等。

## 三、结合地域，优化设计

现代化工程建筑地域性的重点体现可以列为以下几点：

### （一）统筹协调

建筑工程在参与到城市施工中时，由于城市化建设已经形成了自身固有的模式和特色，因此相应的施工也要保证与当地环境的统筹协调，要适应建筑周围地区的客观环境。要保证建筑的整体特色和风格能够与周边相融合，可以是整个区域的协调，也可以是部分地区的融合。在这一过程中，建筑自身也可以运用一定的创新意识，与当地的环境形成互补的局面，增强特色性和艺术性。

### （二）构图设计

地域性的工程设计主要体现在构图的平面和剖面两种模式上。平面设计主要是将实体建筑运用几何图形表示出来，在二维空间里进行构造和分配，从而设计出建筑在实际运行中与周边的相互关系。在这一过程中可以运用不同的图形组合方式来设计城市建筑的施工地点，重点要把握城市的地形，要保证每一项工程都能落到实处。而剖面设计主要是顺应城市的地形起伏，也就是依照城市的地势发展用三维模型将建筑勾勒出来。这种设计更能体现出城市的地域特色，以六安市为例，剖面设计就可以结合其历史和人文的特点，将建筑的构造融入当地的文化特色中，打造工程和景色一体化的外貌。

## 三、结束语

综上所述，工程设计和地域性是相辅相成的两个部分，两者都是建筑工程中必不可少的关键环节。建筑企业要重视工程设计的人文化发展，要以社会的客观需求为导向，以符合地域特色和优势为目标，促进城市化的整体发展。工程设计地域性的建设在很大程度上体现了城市的发展水平，因此相关主体要在主观和客观上共同落地地域性的设计原则。建筑的发展是一个动态性的过程，它需要相应的主体进行反复的审核与分析，不能一蹴而就。

## 参考文献

- [1] 杨浩. 建筑设计的地域性表达——从一个小建筑谈起[J]. 建筑知识, 2017(12): 44-46.
- [2] 郝占国, 苏晓明. 教育建筑设计中的地域性表达[J]. 建筑与文化, 2018, No. 169(04): 240-241.
- [3] 郭焕平. 地域性背景下的建筑设计方法分析[J]. 建材与装饰, 2018(2): 82-83.