

# 风景园林设计中的植物配置与规划浅析

肖池明

江西省市政工程设计研究院有限公司

**摘要:**随着我国经济水平的快速发展,人民生活水平的不断提高,风景园林在城市建设中的作用越来越重要。其设计的质量和整体美感都直接关系到城市的风貌与居民生活休闲的品质,而在风景园林规划设计的过程中,植物的规划以及配置直接影响到设计的效果,甚至可以说植物是园林的“灵魂”。因此,在对风景园林规划设计过程中,植物配置应得到重视。本文基于植物规划以及配置的基本原则及普遍存在的问题,简要探讨风景园林规划设计中的植物配置与规划的要点及解决思路,旨在为风景园林设计提供参考和帮助。

**关键词:**风景园林;设计;植物配置;规划

在风景园林设计的过程中,植物配置和规划是非常重要的环节。随着人们环保意识的增强,使得风景园林设计过程中更加注重植物的配置和规划,更加注重经济效益与生态效益并行。也正是因为如此,在植物配置与规划的过程中,才更加注重生态平衡、注重因地制宜、注重绿化效果与观赏效果等。因此,对植物配置与规划进行合理设计有着重要的意义。

## 一、风景园林设计中植物配置与规划的基本原则

### (一) 因地制宜原则

我国幅员辽阔,不同的地域景观都有着自己独特的地域性特征,因此,在风景园林设计的过程中,应当要先对地域文化和植物种类、特点等进行了解,并结合当地的气候条件、自然环境条件等,选择优良的植物种类进行种植,同时避免引进不合适的植物而导致植物无法生长,造成经济上的损失。

### (二) 生态性原则

风景园林中的植物不仅能够起到美化城市的作用,还对城市绿化率的提升、空气净化以及生态平衡等有着重要的作用。因此,在植物配置的过程中,应当要遵循生态性原则,配置的方式不仅要能够实现植物功能上的互补,还要能够为城市生态环境的提升提供帮助。

## 二、风景园林设计中植物配置与规划存在的普遍问题

### (一) 生态效应较差

盲目追求植物的多样性及配置方式的花样,对绿地的使用和生态功能欠考虑,导致绿地功能不合时宜,甚至丧失绿地的原本功能。其次不按植物生态习性、一味的追求品种的新颖。不按照植物的生态习性进行配置,只考虑近期效果。给后期植物的生长、管理带来较大的麻烦,造成“高投入低产出”的生态效应。

### (二) 重设计轻落实

设计方案讨论“千百遍”,确定按照高标准做设计,施工的落实性太差,难以达到设计效果和品质。主要体现在施工单位主材偷工减料,施工粗暴,不按照施工图纸的要求和意图去实施。其次是施工单位为了经济利益,私自变更图纸,自己来做“设计师”。主要表现在施工图方便、变更种植赚钱的品种等时有发生,也是项目设计难以落实的缘故。

## 三、风景园林设计中植物配置与规划要点及解决思路

基于风景园林设计中植物配置与规划的基本原则,在风景园林设计的过程中,应当要把握植物配置与规划的要点,这样才能保证风景园林设计的合理性。

### (一) 植物的配置要点

#### 1、植物之间的合理配置

在进行风景园林设计的过程中,需要对不同的植物之间进行合理搭配,充分利用不同植物种类的形态差异来进行搭配,让风景园林整体形成错落有致的视觉效果,让风景园林更具观赏价值。如:将乔木与灌木植物结合起来,用乔木高大的形象和灌木枝繁叶茂的形象,突出风景园林设计的层次感,同时也能够为园林增添艺术气息。将花草结合到一起,用草生机勃勃的绿色衬托娇艳的花朵,用缤纷的花朵衬托小草的柔韧。如:在华北地区,适合做上木的有银杏、合欢、槐树、流苏、皂荚、华山松等,适

合做中木的有连翘、蓝荆子、金银木、大野黄杨等,适合做下层的有土麦冬、络石、玉簪、二月兰、紫花地丁等。

#### 2、植物与自然环境的配置

风景园林植物配置的过程中,还需要注重植物与自然环境的有机结合。第一,要与地理环境相协调,体现植物与当地地形的和谐。第二,在选择植物进行配置的过程中,应当要选择适合地域生长的植物,以便延长植物的寿命和生长期限。

## (二) 风景园林规划的要点

### 1、注重整体空间规划

在进行风景园林设计的过程中,除了要对植物进行合理配置之外,还应当要从整体角度出发对空间进行合理规划。如:在植物配置的过程中考虑到不同树木在不同季节的颜色变化、形状变化等;考虑到不同花卉受到气候影响、季节影响以及位置影响而产生的变化等;考虑到地被植物的普遍性,可以大面积布局。此外,在整体布局的过程中,除了考虑到我国特有的文化元素之外,还可以适当融入西方的设计元素,如:简约线条、几何图形等。

### 2、注重美学效果

在风景园林设计的过程中,还应当要注重美学效果的设计,从生态与环境角度出发,将风景园林设计与艺术性、人文性、地域性因素结合起来,真正做到因地制宜,让风景园林呈现出自然的状态,体现出不同植物的美感。此外,在美学效果的设计上,还应当要结合植物在不同季节的变化情况,景随时移,用相同的植物在不同的时间呈现出不同的美感,这样也能够与生态性和经济性原则相符。

## (三) 解决思路

### 1、因地制宜适当种植植物

应当以因地制宜、适地适树、乡土树种为主。适当的可引用部分驯化成功并表现较好的新品种,凸显特色。

### 2、解决重设计轻落实问题

首先施工图应严格落实设计方案意图。其次苗木规格尽可能的描述清楚,不留漏洞。要有设计底线,不接受甲方和施工方无理的变更要求。设计师要通过自己的专业知识,告知业主落实设计的重要性及要点,从源头上减少不必要的麻烦。

### 3、关于前期的效果和后期的养护之间的矛盾

设计师应该有最基本的职业操守和底线,不能违背自然科学。建议以简洁的配置方式,精致的骨干树木,节点精致饱满,粗放的养护管理为原则,进行植物配置。从而减少二者之间的矛盾。

### 4、关于植物的地域文化的问题

关于植物的地域文化的体现,不应当一味地进行文化叠加,而是需要将文化景观元素进行适当提炼和点缀,让园林能够承载并有效传播地域文化。

## 结束语

总而言之,在风景园林设计的过程中,相关设计人员需要掌握一定的设计原则,并在此基础上根据风景园林的实际设计需求和功能定位,对植物进行合理的配置,并对园林进行合理规划,在最大程度上发挥植物的价值,为人们带来视觉上的冲击和精神上的享受。

## 参考文献

- [1]侯俊. 风景园林设计的植物配置与规划探析[J]. 南方农业, 2018, 12(24): 68-69.
- [2]林洋锋. 风景园林设计的植物配置与规划探析[J]. 国际公关, 2019(04): 154.
- [3]徐茂剑. 风景园林设计的植物配置与规划策略探析[J]. 农村实用技术, 2019(06): 111.
- [4]李国明. 风景园林设计的植物配置与规划探讨[J]. 居舍, 2019(25): 109.