

房屋建筑施工项目进度控制研究

毕承

中国电建集团湖北工程有限公司

摘要：随着城市化进程加快，对房屋建筑要求越来越高，对房屋建筑施工项目进度进行控制，有利项目建筑按期完成以及提高建筑质量的重要举措。本文基于房屋建筑施工项目进度控制的重要性，论述进度控制相关原则，并对项目进度的控制要点作出分析。对房屋建筑施工项目进度控制进行研究，对于房屋建筑建设的长足发展具有积极的现实意义。

关键词：房屋建筑施工；项目进度控制；分析与研究

在房屋建筑项目管理中，施工项目进度控住对房屋建筑具有非常重要的意义，是保证房屋建筑项目工程项目按期完成、合理安排资源供应、提高项目管理效益、节约工程成本等方面的重要举措。本文基于房屋建筑施工项目进度控制原则，对房屋建筑施工项目进度控制要点进行分析，从而探究科学合理的房屋建筑项目进度控制来组织施工。

一、房屋建筑施工项目进度控制原则

建筑施工周期具有许多变数，我们在制定项目进度工期预测的时候，预留针对应急问题的时间，进行弹性控制，避免现实变化打乱计划出现混乱的情况，这个就是弹性控制原则；房屋建筑项目施工具有固定的施工次序，对进度控制的时候，只需要把握对大方向的控制，比如通过月进度、季进度等时间来对整体施工周期进行控制，这个就是系统控制原则；房屋建筑施工一般具有多个工种，比如：砖瓦工、钢筋工、木工等等，在对施工项目进行控制的时候，要充分考虑到各个工种乃至工人与技术人员之间的协作，将施工责任落实到具体实施者上，保证施工质量与项目工期按照计划实施；房屋建筑施工项目进度控制可分为计划、实施、调整以及协调几个阶段，在进行房屋建筑施工项目控住的时候，需要时刻依据施工现实，及时对进度控住调整，不断重复计划与实施的过程，协调各个人员之间的工作，让整个项目进度按照既定的目标完成^[1]。

二、房屋建筑施工项目进度控制要点分析

随着城市化进程的加快，对房屋建筑的施工周期和质量有了更高的要求，同时，对施工过程意外控制也变得格外重要。目前，建筑公司提高了对文明施工、质量施工的监督，对施工现场安全意外保障体系深化标准，对建筑施工人员整体素质有了更高的要求，让房屋建筑项目施工现场的危险源做到真正的人为控制，是当前房屋建筑施工项目进度控制的要点。随着房屋建筑需求的增加，建筑企业为了保证能更快获取利益，需要加快对房屋建筑施工时间进行严格控制，保障在预订时期内获得收益，这也是房屋建筑项目施工进度控住的要点之一。为了有效保证建筑施工质量，对施工队伍、技术人员的严格控制，加强各类人员之间的协作，将是施工现场控制的要点之一。

三、房屋建筑施工项目进度控制研究

（一）制定相应的施工计划

在房屋建筑施工项目进度控制中，首先要按照设计图纸与建筑企业要求，制定科学合理的施工计划，对施工项目周期进行控制，以达到按质按量按期完成项目工程。一方面，需要依据建筑企业对利益的追求以及市场需求，按照项目工程所处的地理环境以及设计图纸要求，对项目时期进行分析与制定；另一方面，需要按照施工队伍以及建筑材料资源进行控制，在保证施工质量的过程之中，对项目施工进度进行弹性控制设计，在大概时间上，将项目施工环节具体化，比如，什么时候水泥进场，什么时候打地基之类的，对时间乃至人员进行严格控制，保证整个项目的按期进行。

（二）实施控制项目施工目标

对房屋建筑施工项目有了明确的计划之后，就是对施工现场进行控制，保证施工进度按照计划实施。一方面，要建立严格的项目管理体系，能按照施工计划进行。其中，就必须选择技术与专业度较高的施工团队，要保证施工计划的落实与实施，这需要具有较高水平的施工队伍。另一方面，采用高素质进度控制管理人员，项目进度控制人员应当具备较高水平同岗位控制水平，对施工现场进度控制的组织与筹划，对各部施工队伍做好协调工作，能及时发现、纠正施工过程中的突发状况。以高素质的施工队伍与进度管理者，对把握施工现场进度目标的实现有着重要的意义^[2]。

（三）选择科学的施工方法

在进行房屋建筑施工项目进度控制的时候，要依据施工现场实际情况，选择科学合理的施工进度方法。而做好就是对施工进度计划进行编排，如：时标网络计划、单、双号网络计划等，这些都各有自身的优缺点，在选择的时候要立足设计图纸与建筑企业要求，基于房屋建筑和进度，以围绕整个施工进度进行有效方法选择。对于房屋建筑施工项目而言，需要对各个不同项目阶段进行分开控制，因此，在方法上，不可以拘泥于一种方法，要合理地方法进行取舍，以服务整个项目施工进度控制为主。

房屋建筑施工项目进度控住是在项目施工过程之中，将施工计划与现场施工结合，合理利用资源，科学进行施工，从而保证房屋建筑工程的质量与工期，促进房屋建筑行业的长足发展。

参考文献

- [1] 吴慧中;小议建筑工程中进度的控制及意义[J];中国科技博览, 2010(7):12-13.
- [2] 汤尚辉;分析建筑工程施工项目进度的控制[J];科技与生活, 2010(17):06-08.