

# 建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析

沙瑜

艾森(天津)建筑设计有限公司

**摘要:**现阶段,随着社会和经济的不断发展,促进建筑行业也向着多样化发展,越来越多类型的建筑出现在人们的生活中,例如商业楼、写字楼和公共服务机构等,各种城市建筑变得越来越精致、美观。同时,近些年来,随着西方国家文化的渗入,我国的建筑风格逐渐将东西方建筑风格结合起来,人们的审美渐渐转变,将以前建筑的实体墙换成大型玻璃窗。基于此,本文对建筑室内设计与建筑整体设计一体化进行研究,以供参考。

**关键词:**建筑室内设计;建筑整体设计;一体化

## 引言

现阶段,我们国家的建筑工程当中,其室内设计与建筑整体设计往往是分开的,基本上都是建筑整体先进行设计,然后建筑整体结构建设完成之后再行室内设计。这种现象会导致室内设计缺少整体设计的配合,前后两个设计缺乏相应的衔接。室内设计本身是对建筑结构的再次加工,如果设计不合理就会导致建筑空间及结构出现变化甚至被损坏。

## 一、建筑室内设计与建筑整体设计的概念

对建筑进行设计的目的是为了提升建筑的价值,让其能够更好地为人们的生活和工作所服务,在进行设计时,通过利用计算机技术、传统风水理念和美学思想等,设计出满足人们居住、办公和娱乐的场所。建筑室内设计主要是室内的设计风格,根据人们的意愿,创造出具有美观和舒适的室内环境。在进行室内设计时,要考虑建筑的整体设计风格,考虑使用者的兴趣和爱好等,让室内设计不仅美观,还具有较强的实用性。建筑整体设计的内容较为广泛,不仅要考虑建筑的周围环境,还要考虑建筑的内部设计,进行综合性的选址,考虑建筑所在地的地理条件、水文环境、人文环境等,使设计与周围环境相协调,内部设计满足使用者的需求。

## 二、两者之间的关系

第一,两者都需要满足建筑的基本功能,同时都受到技术及经济条件上的制约,在具体设计的时候都要重点考虑相应的构图法则、审美规律等,同时还须重视材料的使用方法及特点;但是这两者又各有特点建筑设计主要在于建筑综合及总体关系,比如平面的功能、立面各个部分比例关系的确定和空间体量关系的处理等等,另外还需要协调内部空间形态与外部形态的关系,而室内设计是对空间环境进行处理的,在设计的时候需要重视环境视觉以及心理和生理反应,同时通过空间造型、色彩运行以及材料选择达到相应的要求,创建良好的空间氛围。第二,室内设计在一定程度上是建筑设计的重要组成部分。在实施程序上,两个都需要一同开始,同步实施,以此确保设计构思的连续性,但是实际上两者都是依照建筑架构的完成作为基本界限。对于已经建成的建筑室内设计需要将建筑整体设计作为基础,来弥补建筑整体设计中存在的不足。

## 三、实现建筑室内设计与整体设计一体化的措施

### (一) 提高室内设计与整体设计的协调性

室内设计人员要与整体设计人员进行有效的沟通交流,交流设计理念和思路,根据整体设计的风格和空间结构,科学合理地进行室内设计。首先是整体设计,要有一定的针对性,综合分析室内空间划分以及家具的布置,保证建筑整体的有效性。其次是室内设计,要从整体性出发,根据整个建筑工程的设计、施工环节以及后期使用等,寻找具有可行性的设计方案,提高室内设计与整体设计的协调性。

### (二) 两者设计师均参与总体设计

要实现住宅室内设计与建筑设计的一体化,设计师在进行设计

时都需要参与设计过程并进行充分的交流。建筑设计师进行建筑设计时,室内设计师必须与建筑设计师就整个建筑结构进行对话,了解建筑设计师的设计意图,以及在建筑的整个设计内与室内设计完全一致。室内设计在设计时更重视使用室内空间和功能的设计,与用户的要求紧密相连。在室内设计中,您可以更清楚地了解建筑的室内施工后效果,例如天花板形状、尺寸、灯的放置位置和形状、各种插座数、界面材质选择等。这些非常具体的要求为供水和排水以及电气构造提供了非常准确的数据和条件,使您能够在不进行第二次修改的情况下设计这两者。

### (三) 符合居住要求, 显现审美一体化

在设计工作中,设计师必须整合建筑、景观和室内等,将住宅使用人口和设计风格等需求结合在一起,以便进行有效的建筑设计,使整个建筑更好地满足用户的居住要求。室内装饰也要与建筑物外部的装饰统一。举例来说,如果室外设计是欧洲式的主要设计,则室内设计不应使用中国元素,建筑的整体视觉效果和文化意义都要符合人的需求。人们对建筑的感觉最重要的是从视觉层面得到的,所以设计者必须充分融合建筑设计文化,将当地人文特征结合在一起进行设计,同时在室内设计中加入当地风土和人情的因素,以满足用户的心理要求。总体来说,室内外建筑的融合实现了最终的室内和建筑设计的融合。

### (四) 设计人员必须要具备专业的知识与技能

对于室内设计人员来说,不但要具有丰富的室内设计知识,还应该要具有整体建筑设计知识,在整体设计的时候就需要依照业主的基本要求与喜好,将整个空间进行改造和分隔。其中需要掌握建筑结构的种类,在空间重组的过程中不能破坏承重墙,同时也需要明确哪一面墙可以打洞或拆除,并且应该要怎样进行加固。有关室内设计的一些内容可能会给建筑的使用功能带来影响,比如交通流线组织的合理性、布局的合理性、空间整体的科学性等,对此室内设计者就必须掌握整体建筑的基本设计效果。另外对于室内的设计者来说还应该要尽量降低资本投入,加强对旧建筑的利用,同时还应该要具有极高的艺术涵养和审美能力,在满足基本功能的过程中还可以有效兼顾审美。

### (五) 提高室内设计人员的专业水平

设计人员的设计水平决定了建筑的整体效果,因此,就要注重对室内设计人员专业技能的培养工作,提高室内设计人员的专业水平,使其在充分了解并掌握室内设计的基础之上,再了解建筑整体的空间结构和构造,将建筑室内进行合理的划分和改造。例如,室内设计人员要了解建筑的结构,了解哪些墙体是承重墙,哪些线路不能随意更改,发现建筑中薄弱位置进行加固处理,以此保证建筑的安全性和稳定性,提高建筑的整体设计水平。

## 结束语

随着经济的发展,对建筑美观和实用性的要求也随之提高,尤其住宅设计中,建筑设计师和室内设计师必须共同参与、同步设计,以整合建筑设计。在整体设计时,设计师应充分考虑使用者的需求,统一设计建筑的室内外环境,从而实现其文化内涵和视觉上的整体性,提高人们对建筑的满意度的同时,减少对资源的浪费。

## 参考文献

- [1]王颖.建筑室内设计与建筑整体设计一体化研究[J].建材与装饰,2019(04):109-110.
- [2]张正保.建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析[J].建材与装饰,2019(01):91-92.
- [3]刘嘉华.室内设计与建筑整体设计一体化研究[J].居舍,2018(23):121.