

# 传统建筑设计在现代建筑设计中的应用

文大伟<sup>1</sup> 王静<sup>2</sup>

1. 烟台中越置业有限责任公司; 2. 烟台越星房地产开发有限公司

**摘要:** 现在, 我们的经济产业、科技产业都在高速发展, 人们的生活水平在不断上升, 对建筑方面也更加重视个性化选择。基于市场需求, 现代建筑行业在不断地发展, 但传统建筑设计也被大众不断地关注着。因此, 当建筑设计师在设计时, 不仅仅要考虑到建筑物自身的功能, 还应该将我们中国的传统建筑文化巧妙地融入现代建筑设计中。

**关键词:** 传统建筑设计; 现代建筑设计; 应用融合

## 引言

我们的建筑业在高速发展, 传统建筑文化在不断地被人们强调, 我们许多现代的建筑工程中就经常会出现传统建筑文化元素。但是传统建筑设计和现代建筑设计在建筑特点、建造方式和建筑内容上都有着较大区别, 这对建筑设计师而言是难度比较大的问题。但在另一方面, 建筑设计师也可以通过学习传统建筑设计来进行创新, 并且弥补现代建筑设计中的不足。

## 一、我国传统建筑设计的特点

### (一) 建筑材料的选择

通常情况下, 木材是我国传统建筑设计中建筑材料的首要选项, 木材不仅可以起到承载整个建筑的作业, 还可以通过建筑设计师巧妙的构思变成该建筑的装饰, 可谓是一举两得。再者, 木材有着非常好的韧性, 它可以被建筑设计师管饭的应用在软性连接的建筑部分, 使传统建筑构架更加牢固。然后, 我国的传统建筑的主要建筑材料还有一个很主要的成员——土。成语“大兴土木”就可以很好地体现出来土的重要性。后来, 随着我国窑烧技术的繁荣发展, 砖和瓦也开始被建筑设计师大量地应用在建筑的维护和构造上。

### (二) 传统建筑群的布局简析

虽然传统建筑会有着单体建筑进深限制的缺陷, 但是设计师可以通过利用多个单体建筑进行科学合理地纵向排列, 也可以使建筑获得空间的延续, 这就形成了后来多进的院落。然后, 在一定情况下, 设计师可以使多进院落继续进行横向组合, 从而形成规模更大的建筑群。然后在这一组建筑群中, 单体建筑之间则可以利用不同形式的廊道来实现沟通。传统建筑则会在廊道之间穿插一些亭或者榭等建筑节点, 来体现传统建筑点线面结合的美感。

### (三) 建筑工艺方面的分析

传统建筑的设计不仅仅有承重体系的设计, 还会应用许多的雕刻技术和彩绘技术, 比如说徽式建筑会在砖瓦上进行雕刻, 来表现富贵人家的身份和建筑的美感, 古人在建筑设计的美工方面是有着极高的造诣的。

## 二、现代建筑设计与传统建筑之间的关系

目前, 我国的建筑设计越来越重视传统建筑设计。我国的现代建筑设计有着西方现代建筑的要素, 但是其中大部分蕴含着我国传统建筑设计的灵魂。我国的现代建筑设计不断地与传统建筑设计进行磨合, 逐渐形成了非常符合中国人主流审美的中式风格。在时间的考验下, 我国的现代建筑设计大多都蕴含了传统建筑设计中的文化底蕴、设计风格, 并且在这方面有着不小的创新。因此, 对于中国建筑设计师来说, 一定要提高对传统建筑设计的关注程度, 不断地学习传统建筑设计, 将传统建筑设计的思想文化和优秀传统与现代建筑设计中的特有的时代特色和高科技技术相结合, 创造出更完美的建筑设计。

## 三、传统建筑设计在现代建筑设计中的应用设计

### (一) 两种建筑设计的建筑元素的碰撞

建筑设计师如果想要传统建筑设计的建筑元素与现代建筑设

计巧妙结合, 就一定要仔细研究我国的传统建筑文化的精华要点, 深刻理解传统建筑设计的内涵, 要将传统建筑的设计重点了然于心。同时, 建筑设计师还应该对现代建筑设计有着极为扎实的专业基础, 对现代建筑有着全面地了解。而只有这样, 建筑设计师才能够通过对传统建筑元素进行变形或是重组, 但是这种变形或是重组是建立在适合于现代建筑设计基础上的, 这样就会使现代建筑的设计内涵更好地提升。一般来说, 引借传统元素是需要设计师对传统元素和现实的建筑设计进行很好地把握, 才能科学巧妙地进行加工设计, 进而才能使一项完美的中式风格建筑设计形成。例如, 苏州博物馆的建筑设计就是采用的引借形式, 来使传统建筑风格在现代建筑设计上完全不会显得突兀。

### (二) 传统建筑文化底蕴在现代建筑设计中的应用

不同的时期, 大众的审美自然不同, 我们可以从不同朝代的传统建筑设计元素上就可以发现这点。最显而易见的, 就是建筑的外形, 它的差异是最大的, 但是当我们对各个时期的传统建筑进行仔细地分析, 细细品味其中的文化底蕴时, 就会明白其实中国人主要的优秀文化内涵是没有变化的, 我们在不断地对其进行传承, 只不过是不断地进行改造罢了。现代的建筑设计师在设计时, 就要好好地领会其中的中华传统文化, 将传统建筑上的飞禽、走兽、花鸟、山水、人物的各种图画巧妙地应用在现代的建筑结构和建筑装饰上, 将传统建筑的雕刻技艺等延续到现代建筑上, 使我们的后代不会仅仅是靠书本学习, 而失去了现实的感触。

### (三) 现代建筑设计中的传统建筑意境美

不同的建筑风格可以在很大程度上反映出当时不同的时代特色、地域特色和社会的整体风貌, 其中包含着太多的中华意境之美。基于此, 我们可以说传统建筑设计的各种建筑元素可以说是处处包含着意境美, 它无时无刻不在传达着一种它独有的文化内涵。在有着明确的史料记载的五千年左右的中华文明中, 我们的传统建筑设计不断发展, 不断创新, 形成了多种风格的建筑设计文化, 那么我们的现代建筑设计也不可以仅仅是将传统建筑设计的形式搬运到现代建筑中, 而是要将中国的意境之美发挥到极致。这种做法不仅是为中国人创造出符合我们审美观念的建筑、传承了我们的中华传统文化, 还可以是对世界现代建筑文化的补充和创新。

## 结束语

综上所述, 现代建筑设计和传统建筑设计的融合, 会使我国的建筑行业步入一个新的阶梯, 会在很大程度上提升我们建筑作品的艺术水准, 将我们的中华传统文化传承下去并宣传到世界。那么在我国建筑行业的发展中, 设计师应当继续将中化传统建筑文化融合到现代建筑设计中, 使我国的建筑设计得到更好的发展。

## 参考文献

- [1] 苏关洋. 传统元素在现代建筑装饰设计中的运用[J]. 河南建材, 2020(03):119-121.
- [2] 王俊. 探究中国传统建筑元素在现代室内设计中的运用[J]. 戏剧之家, 2020(08):113.
- [3] 姜秀娟. 现代建筑设计中传统建筑语言的传承与交融[J]. 智能城市, 2020, 6(04):31-32.
- [4] 叶立. 传统建筑设计在现代建筑设计中的应用[J]. 住宅与房地产, 2020(06):84.