

城市滨水植物景观营造探究

黄国富

三门县水利基础设施投资有限公司

摘要：随着经济的发展，人们生活水平不断提高，人们对环境的要求也越来越高，本文介绍了滨水区、滨水植物、滨水植物景观等基本概念，阐述了滨水区植物景观历史发展、规划和设计以及景观评价等方面的研究进展。滨水植物景观设计的研究主要从滨水植物种类调查、群落结构分析、植物配置方式、植物景观空间的营造等方面进行，其设计理念包括生态理念、低碳理念和水墨画理念。目前我国城市滨水植物景观研究存在着对地域性植物景观历史发展研究较少，对滨水植物资源的保护、开发、应用研究深度不够，尚未建立真正实用的滨水植物景观评价体系等问题。

关键词：城市；滨水植物；景观营造

引言

城市滨水区是指城市范围内水与陆地相接的一定范围内的区域。近年来，城市滨水区作为人类生活不可多得自然景观，在当前城市开发中日益受到重视。滨水区由于自然景观的优势，为城市人文景观的形成提供了良好的宜居环境，成为城市中最有魅力的地区。自20世纪90年代以来，我国开始重视滨水地区的开发，如上海外滩综合改造规划、上海苏州河的治理、杭州市东滨水河绿化提升及杭州市西溪湿地公园、台州市东官河综合整治项目中带状河道加湿地公园的规划和建设等都明显改善了这些城市的滨水户外活动条件。然而，植物作为规划设计中重要的组成部分之一，却没有得到足够重视，滨水绿化层次单调、大面积人工草皮覆盖河堤、行道树等沿河排列等种植形式等单调乏味的植物配植到处可见。为此，笔者在多年进行景观规划设计实践的过程中，摸索出一些城市滨水区植物配植的常规方法，旨在为城市滨水旅游开发的绿地设计提供理论依据和实际参考。

一、城市滨水区及其发展

滨水区由水域、水际线、陆域三部分组成，是城市中陆域与水域相连的一定区域的总称，在城市中具有自然山水的景观情趣和公共活动集中、历史文化因素丰富的特点，是自然生态系统与人工建设系统交融的城市公共开敞空间。滨水区的发展史大致分三个阶段：工业革命前的滨水区开发以自然发展为特征，其中较为直观的有《清明上河图》；进入工业革命以后，工业的发展以及水陆交通的发达，船坞、码头等逐渐成为这一时期滨水区的地标；之后随着世界产业结构的调整以及现代航空业、汽车、铁路的发展，极大的削弱了水运港口作为城市主要交通中心的统治地位，再加上水体污染、环境恶化，原本富有活力的城市滨水地区逐渐被遗弃，以至荒芜衰败。

二、城市滨水植物景观营造探究

（一）水生植物的配置

水生植被是滨水区的生态系统中的重要构成，它能够丰富水面的景观，给人清凉有生机的感触。在滨水景观设计中，水生植物可以使水景活泼，还可以丰富美化水陆过渡区，通过不同植物的搭配把这些新鲜的自然景观和明显的季相呈现出来，在配置时要注意以下3点。①因地制宜，合理搭配。要从周边的环境出发，配置方式要与现状场地相适应，根据水生植物的生态习性、植物品种、水质等因素为依据选择配置形式，形成科学合理的植物景观。多采用当地的乡土植物种类，凸显地方特色和场地的独特性，不同季节的植物要搭配合理，做到四季皆有景可赏。②种类、比例、数量适当。营造良好的滨水植被景观，水生植物的数目、各类占比、类别必须适当，这样可以建立较好的植物景观的

视觉效果。在对大水面进行植物配置时，根据水面本身的情况，种植适量的植物，留出足够大的开敞水面欣赏植物以及其在有阳光的情况下产生的倒影，观赏在欣赏实体景观的同时，留出更多的想象空间。③层次分明、色彩丰富、组团种植。在使用水生植被时要尽量选择开花时间不同、色彩丰富的品种，不同的组合形成层次和视觉不同的景观，通过群植、丛植、孤植等配置手法，充分发挥水生植物的美学价值，在进行配置时还要考虑到季相的要求，做到四季有景可赏，为观赏者提供优雅静谧的静态空间，营造出层次丰富的植物景观，为城市增添绿色健康空间。

（二）考虑植物季相变化产生的景观效果

城市滨水区植物景观营造应遵从植物生长和群落演替的自然规律，重视植物景观随生长、随季节、随时间变化的季相变化，注重人工植物群落的自然生长与自我演替，使之呈现出春季繁花盛开、夏季绿树成荫、秋季彩叶点缀、冬季枝干秀美的景观特色；避免植物修剪造型及大树移栽等违反自然生长规律的营造手法。并且植物生长需要时间，形成景观的周期相对较长，且滨水植物景观营造还需要结合其他景观元素如亭、榭、景石、园林小品、曲线栈桥、亲水平台等，以丰富滨水区景观空间层次，从而减少时间性因素产生的对景观不利的影响。

（三）驳岸布局

驳岸在水体与陆地的交界处，既可稳定岸壁、保护河岸，又是滨水景观的重要组成部分。驳岸的样式和材质直接关系到整个滨水区域景观的建设与维护，关系到岸坡的水土保持和水体水质的改善，关系到生物多样性的稳定。驳岸的建设除了护堤防洪的基本功能外，还可治洪补枯，调节水位，增加水体的自净能力，同时，对于河流生态系统的恢复与稳定同样能起到重大作用。生态驳岸建设应从两方面着手：改造与引入。改造，即改造原有的人工驳岸。对原有岸线进行改造，空间足够的情况下护岸尽量放坡为主，曲线弧度大气、柔美，适当设置浅水区等，通过水生植物的配置来分区临水带，在确保安全的情况下，使它更具亲水性和观赏性；引入，即引入生态学。典型方法是以自然河岸为原型或具有自然河岸“可渗透性”的人工驳岸，它可以充分保证河岸与水体之间的物质交换与调节，同时也具有一定的防洪抗灾强度，极尽自然，统一于周围景色当中。

结语

在城市滨水开发过程中，植物作为城市的绿色廊道，滨水植物与市区植物绿带应相互渗透，保证城市的完整统一，以网状绿地布局模式把市区与滨水区绿地有机联系起来。此外，各个地区的植物物种各不相同，在进行植物配植之前，设计师要对当地植物物种进行充分详细调查，建议主要选用乡土植物，而对没有进行试验的外来物种应当谨慎运用，以免造成像福建闽江的水葫芦、江苏无锡的绿浮萍以及水花生等外来物种入侵的灾难。这样既能够营造具有地方特色的、具有场所精神的绿地景观，又能保持稳定的生态系统。

参考文献

- [1]王超,王沛芳.城市水生态系统建设与管理[M].北京:科学出版社,2004.
- [2]李尚志.滨水植物与水体造景(第1版)[M].上海科学技术出版社,2007:2745.
- [3]齐康.城市环境规划设计与方法(第1版)[M].北京:中国建筑工业出版社,199:635.