

园林景观设计中的地域文化应用探究

袁涛

湖南省一建园林建设有限公司

摘要: 园林景观已成为城市发展建设中的主要建设内容, 不仅具备较高的观赏性, 还能起到丰富民众生活、陶冶人们情操的作用。因此, 园林景观设计成为人们关注的重点, 而将园林景观设计与地域文化相结合, 可以在提升园林景观观赏效果的同时, 充分体现出地域文化艺术魅力。基于此, 本文针对地域文化在园林景观设计中的应用路径进行研究。

关键词: 地域文化; 园林景观; 设计; 应用

引言

园林绿化的建设能满足城市居民的审美需求, 美化城市, 促进社会和谐发展。其中地域文化作为地理因素和社会文明共同作用下诞生的一种特色文化, 在园林景观设计中的作用日渐受到重视。园林景观设计需尊重地域文化特色, 做到因地制宜, 从而更好地保证园林景观整体设计水平。在实现园林景观包含环境的同时更好地提升其欣赏性, 并为居民生活提供更多便利。

一、地域文化

所谓地域文化, 是指某一特定领域中, 具有悠久历史、重要作用、独特魅力及深厚底蕴的中国传统文化。地域文化并非特指某一物品或者事物, 而是在此区域内经过历史发展沉淀的文物、语言文字、风俗习惯、建筑风格、文化艺术及信仰等, 甚至当地自然资源与地理特点也包含在地域文化中。

二、园林景观设计中地域文化元素应用原则

(一) 整体性

园林景观设计需具有整体性, 要为地区文化营造出相对独立的文化情景, 与当地环境融为一体。在地区文化上, 要侧重分析本身特征, 表现景观设计本身的优势和特征, 结合城市发展观点, 整体提升园艺的观赏性。

(二) 可持续发展

园林景观设计中, 需坚持可持续发展的原则。基于此, 结合园林的综合特点, 保证景观最大的设计特色, 呈现最好的设计效果。

(三) 独特性

在园林景观设计时, 每一座城市都具有本身独特的历史蕴含和独特的文化。在与当地生态环境融合的基础上, 除满足人们日常的审美需要外, 还需要创造性地改造园艺设计, 突现当地地区文化的独特性, 充实本身的文化底蕴和人文色彩, 给人们呈现充裕的文化色彩。

三、地域文化在园林景观设计中的应用路径

(一) 应用地域自然资源文化

自然资源涵盖地形、河流、动物、山脉、湿地、植被和动物等, 属于自然原始景观。这些自然资源可以呈现出较为深厚的文化底蕴, 也是现代化园林景观设计的基础所在。通过在园林景观设计中应用自然资源文化, 可以提升园林景观设计的实用性、美观性。所以, 在园林景观设计过程中, 可以重视对自然资源文化的应用, 以统筹兼顾的形式对园林景观地形地貌进行突出, 选择可以充分彰显当地特色的地形、地势加以改造, 实现地域文化的体现。在人们生活方式形成、演变的过程中, 地形起到至关重要的作用, 并且也是人们生活方式、生活质量不断转变的见证者, 不同的地形使得人们在房屋、田园设计过程中产生不同的设计理念和风格。基于此, 在园林景观设计过程中, 应侧重对地形因素的考虑, 在保持当地地形特色的基础上, 开展园林景观的高质量设计。而在具体设计过程中, 对地形存在的不足和劣势可以使用河曲挖掘、培土堆高的方式进行弥补。另外, 园林景观设计时应侧重对水资源的合理应用, 秉承因水造景、有水景活的原则进行园林景观设计。同时, 需侧重对园林植被的合理安排和设计, 确保植被景观设计符合自然发展规律及当地自然条件, 进而实现园林景观中植被与环境融为一体, 并充分体现出当地特色。

(二) 应用地域精神文化

作为地域文化中的重要组成, 精神文化与民众的生活存在紧密的联系, 并且精神文化与园林景观设计之间也存在较大的关联, 人们可以在观赏园林景观的过程中满足自身的精神需求, 所以当前精神文化元素在园林景观设计中的应用较为普遍。以重庆市巴国城为例, 作为较为著名的园林景观, 在具体设计过程中, 通过对浮雕技术应用来将巴渝地区的著名历史人物、著名文化典故进行刻画, 最终以景色墙的形式进行体现。并且在整体雕塑墙中合理应用了水景、地貌特征、文化符号等元素, 进而实现对巴渝人民精神文化的体现。所以, 在具体园林景观设计过程中, 需侧重对精神文化元素的融合, 可以与其他事物的设计相结合, 进而在凸显当地园林景观独特性的同时, 提升园林景观的艺术价值。另外, 如人民英雄纪念碑浮雕、林则徐虎门销烟浮雕及其他各个地域的英雄馆等, 都蕴含着丰富的精神文化。此外, 在实际园林景观设计过程中, 通过对当地民俗文化、饮食文化的合理融入, 都可以达到彰显地域文化精神的目的, 并且有效提升精神文化的品位和地位, 使民众在观赏园林景观的过程中了解地域文化, 达到育人的目的。

(三) 应用地域社会文化

在园林景观设计过程中也可以应用地域社会文化。随着时代的不断发展, 我国各个地域形成了不同的社会文化, 具备独特性和鲜明性。而社会文化不仅可以体现人性化思想, 而且蕴含着当地民众的理想追求, 拥有育人功能。所以, 在进行园林景观设计时, 可以融入社会文化, 进而突出地域文化色彩, 充分展现出当地历史的发展脉络。而在实际设计过程中, 应侧重对社会文化中人性化与融入性的突出设计, 以此在提升园林景观观赏效果的同时, 让民众体会到幸福感, 满足民众的实际精神追求。需要注意的是, 在园林景观设计中融入社会文化时, 应注意以下几点: ①以人为本, 有效满足民众的不同需求; ②注重园林景观的整体设计, 确保设计具备较强的人性化特征; ③侧重对当地制作工艺的融合, 展现和传承当地的历史文化。

(四) 应用地域视觉元素

当前园林景观设计涉及对视觉元素的应用, 具体是指在园林景观设计期间, 利用材料、色彩、光线及定位进行强烈视觉效果的体现, 以调动民众的观赏兴趣与欲望, 进而引导民众深入感受景观所蕴含的价值。与此同时, 视觉元素设计可以在园林景观设计中给人们强烈的视觉体验, 所以需侧重对地域视觉元素的合理应用。以四川省为例, 当地色彩盛行彩叶风, 其中最为经典的代表为金叶水杉。在园林景观设计过程中, 可以对金叶水杉进行合理应用, 为当地民众营造强烈的视觉体验, 充分彰显出地域文化特色。

四、结束语

园林景观设计, 一方面推动了地域文化的延续和创新发展, 另一方面也给园林景观设计者提供了设计素材和灵感。园林景观设计者需要认识到园林景观与地域文化密不可分、相辅相成。借助现代化手段开展融合改造, 适应现代审美、免于俗套, 突显独特的艺术美感, 将深层次园林景观内涵呈现给大众。

参考文献

- [1] 田慧. 地域文化元素在园林景观设计中的应用[J]. 建材与装饰, 2019(28)
- [2] 庄爱超. 园林景观设计中的地域文化探析[J]. 吉林农业, 2019(03)
- [3] 赫春红. 论园林景观设计中的地域文化应用[J]. 居业, 2019(01)

作者简介:

袁涛, 男, 本科, 工程师, 主要从事景观设计工作。