

城市更新视角下的城市规划设计研究

——以义乌市为例

周生龙 郑碧云

浙江大学建筑设计研究院有限公司

摘要:文章以2017年义乌市的城市规划设计项目为例,对案例背景进行简要阐述;从经济功能、社会功能、文化功能、生态功能四个角度入手,分析了城市更新视角下城市规划设计的实践要求;围绕树立全面规划目标、统筹城市规划布局、保留城区特色风貌三个方面,提出了城市更新视角下城市规划设计的可行工作策略。

关键词:城市更新;文化风貌;建筑布局

引言

近几年来,受惠于社会、经济、民生、文化等多领域的快速发展,我国城市规划建设开始由粗放化向精细化、内涵化、人文化发展,并重点关注城市空间与经济发展、民生保障、生态保护等方面之间的作用关系。基于此,我们有必要以义乌市为例,对城市更新视角下的城市规划设计展开探究讨论。

一、城市更新视角下城市规划设计的案例背景

2017年,我国国家住房和城乡建设部发布相关文件,将义乌市列为我国首批“城市设计试点城市”。在此背景下,我院设计团队以打造“世界小商品之都”为建设理念,以《义乌市总体城市设计》《老城区有机更新规划》等文件资料为依据基础,以老城区优化更新为契机和落脚点,开展了系统化、细致化的城市规划设计与实践工作,积极寻找解答“如何在新形势下保持老城区活力、延续老城区风貌”这一核心问题的可行路径,为老城区的现代化、可持续化更新发展“把脉开发”。

二、城市更新视角下城市规划设计的要求分析

所谓“城市更新”,即对城市区域内现有的居住环境、公共空间及绿地生态进行优化调整,以此解决城市居民需求与城市环境建设之间的矛盾问题,促使城市整体达到“旧貌换新颜”的效果。在城市更新的视角下,城市规划设计应满足经济功能、社会功能、文化功能以及生态功能四方面的提升。具体来讲:

第一,满足经济功能的规划设计要求。城市的产业布局、设施条件对其经济发展能力与潜力具有重要影响,在老城区的规划设计中,应致力于提高城区、社区之间的资源共享水平,为区域经济的良性发展夯实基础^[1]。

第二,满足社会功能的规划设计要求。社会功能是城市的最基本功能,在城市规划设计、城区改造实践的过程中,要强化城市居民的工作生活便利性作为主要目标,做好交通路网、基础设施、空间布局的合理配置。

第三,满足文化功能的规划设计要求。文化是城市的灵魂,保护和传承城市原有的历史底蕴与文化生态,是城市更新的必然要求。因此,在老城区的城市规划设计中,要尽可能地避免“大刀阔斧”地拆建活动,以免削弱老城区在凸显城市文化特色方面的功能价值。

第四,满足生态功能的规划设计要求。随着“海绵城市”“低碳城市”“可持续发展”等理念的提出,城市生态的重视程度持续提升。基于此,在城市更新视角下的城市规划设计中,还需做好绿地区域、水文环境等方面的优化工作,以改善城市的生态面貌。

三、城市更新视角下城市规划设计的工作策略

(一) 树立全面规划目标,确立科学化更新导向

在城市更新视角下,城市规划设计应做好经济、社会、文化以及生态四个方面的效益协调,从而形成科学全面的目标意向,保证设计成果趋向最优化。基于此,义乌市的城市规划设计

以“风貌”作为切入主题,将“营城”与“为人”作为主要价值观,希望实现“荟萃风华山水绣城”“熔铸繁华时代商都”“营造宜人生活之城”的更新目标。在此综合性目标的导向作用下,义乌市城市更新的方案体系中既有服务于经济功能的特色商都设计,服务于社会功能的“步行友好”环境设计,也有服务于生态功能的“显山露水”景观设计,并从社区布局、建筑风格、风貌分区等角度入手,对义乌市老城区的江南风情进行了完整保留。

(二) 统筹城市规划布局,落实精细化更新管控

城市空间有着极高的开放性与自由度,且具有复杂的体系特点,包含有绿地系统、交通系统、地标建筑、环境小品等多种构成要素。所以,在城市更新视角下进行城市规划设计时,应做好空间肌理、社区分布、设施格局等多方面的精细化统筹管控,以达到最佳的要素搭配比例,在为城市居民提供生产生活便利的同时,为人们带来美的享受与心灵的释放。

在义乌市老城区的规划设计工作中,基于宏观、中观与微观相结合的管控原则,实施了“一核导控,五区示范”“条块结合,风貌分区”的技术方法。例如,在风貌分区方面,设计方案将整体城市环境划分为“江南风韵”与“国际风貌”两大部分,并在各部分中进行了示范区、核心区与协调区的进一步划分。在此基础上,不同风貌、不同分区的景观廊道、开敞空间、夜景灯光、天际轮廓线等方面均保有特色化、针对性的管控机制,既有助于打造出宜居宜人的精致空间、锚固义乌市老城区原有的风貌形象,也可对区域经济形成“链式”的催化作用,推动义乌市实现江南古城建设与国际都市建设“两手抓”。

(三) 保留城区特色风貌,构建人文化更新体系

在城市更新视角下开展城市规划设计,必须注重历史风貌、文化底蕴、区域特色等方面的保留与呈现,以此体现城市的发展轨迹,充盈城市的历史文脉,避免“千城一面”的同质化现象产生^[2]。

基于此,义乌市的城市规划方案以“传统江南聚落”为设计意向,对老城区建筑的布局、朝向进行了统筹控制,致力还原传统时期错落有致、疏密相宜的居住区风貌。同时,为了凸显江南地区古朴典雅的建筑文化特色,大到房屋建筑的体量风格、色彩肌理,小到街道界面中挑檐、雨棚等基础设施,均被纳入了义乌市城市规划设计的视野中,为更新改造后义乌市特色城市文化风貌的结构完整提供了有力保障。此外,对于以篁园精品街区为代表的城市商业区,方案中还进行了现代篁园市场与传统精品式街坊的结合设计,形成了传统与现代相交融、古典建筑与现代建筑相碰撞的独特时代感,进一步呈现出了义乌市关注历史、面向未来的人文化发展理念。

结论

总而言之,在城市更新的视角下,城市规划设计必须要以老城区本身的发展情况、文化风貌、环境状态作为基础,积极通过科学的设计手段、技术方法,对城市的道路系统、产业结构、建筑布局等进行优化改善,以此强化城市空间在经济、社会、文化等方面的功能价值,推动居民群众工作生活的质量提升。

参考文献

[1]王凯.以人民为中心,全面推进城市人居环境建设[J].人类居住,2019(04):37-44.

[2]郭珊珊.城市更新中的城市设计策略思考[J].住宅与房地产,2019(19):221.