

乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计探究

马晓飞

陕西城邦规划建筑设计研究院有限公司

摘要:乡村振兴要由良好的生态环境和文化底蕴作为基础,不能只是通过工业来反作用帮扶乡村振兴。这就需要在实际操作中不仅要充分的保护与治理生态环境,同时还应该实现乡村文化的传承与发展,推动人类社会的快速进步。充分的发掘当地的传统农耕文化、民俗文化,加强自然环境的保护和修复,形成更具特色的乡村与自然人文景观,实现乡村振兴更加丰富,乡村环境更加健康,乡村面貌更加多元;建设中的美丽乡村,也能够实现可持续发展,塑造更加完善,更加舒适的乡村环境。基于此,本文主要对乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计进行分析探讨。

关键词:乡村振兴战略;乡土特色景观;规划设计

一、前言

2017年12月党“十九大”首次提出乡村振兴战略,强调优先发展农村农业,打造安居乐业的美丽家园,努力做到“产业兴旺、生态宜居、乡村文明、治理有效、生活富裕。”乡村振兴需要根植于良好的生态环境和深厚的文化底蕴,不必指望通过工业持续的“反哺”来帮扶、鼓励或规劝农民返乡择业。这就要求人们在保护和治理乡村生态环境的同时,保留和传承乡村传统文化。

二、乡土特色景观规划设计探究

(一) 乡土特色景观营造——乡村性

乡村性是进行美丽乡村发展的关键,农村是历史发展中人类活动的主要场所,也是文化传承的主要地带,能够表现出历史演变过程,所以存留大量的当地特色景观实体,寻找出其内在组成形式,在本质基础之上可以建立全新模式,这是开展新农村建设的重点工作。目前所开展的乡村振兴战略,需要考虑到当地的生活条件、地域文化特点,不能只是照搬照抄以往的城市设计理念,而是要从根本上了解乡村景观与城市景观的区别。

(二) 乡土建筑风貌整治——传统魂

开展裸房整治,可采取粉刷、垂直绿化、艺术装饰、遮挡等方式,有条件的“平改坡”或“平改绿”,协调房屋外观、形成协调风貌,新建住宅宜选用省市县通用图建设。应避免简单用水泥抹面、用涂料直接涂刷在裸墙表面,过于粗糙简陋。

保护具有传统风貌和历史文化价值的房屋,不得随意拆除和进行破坏风貌的改造。避免影响传统风貌,水泥粉刷传统建筑外墙、严重破坏传统建筑风貌,新建住房与周边传统风貌不协调的行为。与古村风貌协调传统建筑保护好,增加传统建筑符号。村民与自然的和谐相处中,改造着自然并适应着自然,自然也相对地在改变村民的环境思想,在相互发展的进程中,规划中要提炼并应用当地的符号,具有特定的形态、内涵和行为,强化原有的景观特征,建设与地域基因相符的特色村民院落,利用自然因素布局乡土性的规划风格,独特的构筑方式融入背景景观中,建筑群的协调统一与乡村植物斑块的交相辉映,既节约了建设资金又保护了传统文化气息,两者兼得。

(三) 乡土生态资源保护——自然衣

新农村景观规划有着农村较好的自然环境为基底,但村庄的发展建设常伴着较为严重的污染,经济的来源大多是工厂的崛起,外加村民对环境的思想观念上较为落后,村民的环保观念整体上素质不高,所以环境问题是—大难题,在美丽乡村的建设中应坚持以生态优先原则,在保护的前提下,合理开发利用资源,才能保证乡村景观设计的可持续发展。因此,要结合山林湖泊等自然生态环境,保护村庄原有肌理,塑造富有乡土气息的当地特色景观风貌。早期我们的先民在村落的构建过程中,就十分注意择吉而居、顺应自然,为我所用、合理布局,“天人合一”等思想,尊重自然生态,构筑和谐人居环境。

(四) 乡土文化遗产传承——人文情

无论是规划还是建设,最高理想都是为人类服务,在广大

乡村环境背景下,从不同人群的角度出发,了解村民的物质和精神需求,在保证物质的前提下追求更加崇高的精神粮食。尊重前人,是美丽乡村规划可持续发展的基石,关怀今人,应是美丽乡村规划的核心内容,规划建设是影响深远,绝非临时性的人类行为。科学发展观本质不是为了发展而发展,而是为人服务。厚待后人,是美丽乡村规划有生命力的关键,在规划蓝图上,为后人多留空间少留麻烦,这样具有生命力规划才会是永续发展。

土人景观俞孔坚先生特别指出在祖国大地上通过乡土遗产景观网络的建立,有利于保护中华民族的民间信仰,保护那些目前为止还没有得到政府和文物部门保护,但具有重要意义的景观元素、土地格局和空间联系。譬如古老的森林溪流、古道驿站、爱国将士陵墓遗迹等。它们代表中国广大城乡的景观特色、国土风貌和民众的精神需求,应该进行保护修复、持续传承,为子孙后代保留这有限的空间资源与无限的精神涌泉。

三、设计案例分析

(一) 古村落古庄寨特色分析

榆林城东南是赵家岭地理位置,其属于榆阳区古塔镇余兴庄办事处所辖村,该村落于7.8万平方公里的土地上,目前已形成了休闲景点以及农业区等多项特色区,因为受到城镇化高速发展、大量旅游开发等方面的影响,未能采取有效的措施来保护传统文化,其形势已经非常的严峻。

(二) 乡土特色景观活化路径分析

(1) 延续“传统魂”

该古寨在进行修复中,充分考虑到建筑艺术形式,从整体的角度出发来进行,弘扬当地的传统文化。为了能够更好的实现传统古建筑特色的延续,发扬人类文明,实现乡村振兴战略,从古建筑中提出个性建筑元素建设,并且还需要加入先进的建筑设计理念,体现出当地的新风格,从而可以更好的促进当地乡村振兴的发展。

(2) 舒展“自然衣”

该古寨所处的地域中,当地的生态环境质量比较高,森林覆盖面积比较大。该古寨是当地比较有名的生态村之一,在进行乡村振兴中要有效的保护当地的青山绿水,发扬淳朴的乡土文化气息,是实现乡村振兴的关键性策略。

(3) “针灸式”运作

该古寨地区是规划设计师所进行建设的古镇古村落范例,科学合理的设计可以改善当地的环境,更有利于乡村风貌的保护。在具体的修复过程中,要充分的实现新旧结合,从而可以更好的实现历史文化的传承,最终可以实现乡土文化的传承,推动人类社会向前发展。

(4) 践行“知行合一”

乡村振兴战略的实施不仅仅需要进行古建筑的保护,要结合当地的实际需要来进行道路修建、外墙粉刷处理,实现新旧完美融合,达到知行合一。在历史长远发展中,人与自然、土地长远发展中,二者已经成为一体化建设。因此,在开展乡村建设环节,应该注重历史文化遗产,加强民居、民宅的修复,通过古法修复方式不仅可以完全展示出远古建筑风貌,也可以保证历史文化建筑与现代生活达到有机的融合。

四、结束语

综上所述,为了能够达到乡村振兴的发展,要注重自然规律,积极改善乡村环境,保护当地的文化特色,实现和谐社会的建设,实现人类社会的可持续发展。

参考文献

- [1] 王宝贵. 乡村振兴战略下甘肃乡土特色文化产业发展[J]. 天水行政学院学报, 2018, 19(5): 113-116.
- [2] 张仁鹏, 李东徽, 尹小岩. 乡村振兴战略背景下的乡村景观设计分析[J]. 南方农业, 2018, 12(21): 87-88.