

广州老城区传统建筑的保护与改造研究

王诗斌

广州市恒盛建设工程有限公司

摘要:传统建筑是中国传统建筑的一个组成部分,中原文化与先后融入的荆楚文化、吴越文化和作为本土的百越文化,是中国传统建筑体系的一个重要分支,它既有承袭中原建筑文化,吸纳海外建筑文化的一面,又有保持本土特色的一面。本文就广州老城区传统建筑的保护与改造进行了分析。

关键词:广州老城区;传统建筑;保护;改造

一、广州老城区保护改造原则

(一) 保护历史风貌

建筑自身具有相似的色彩和高度,和谐统一。上升到城市层面,应从整体历史风貌保护出发,进行相应的修复和改造,汲取文化精髓,有针对性地整体色彩与风格特征进行保护,维持其历史风貌特征。

(二) 传承历史文脉

通过修复、保护、改造等方法,延续建筑不断消逝的生命力,将里筑的文脉价值传承下去,形成新老对话,并在延续过程中拓宽文脉广度,挖掘文脉深度。广州老城区的保护改造也需秉承这一原则,加强对历史记忆和文脉特征的关注把控。

(三) 运用多元化改造模式

随着时代变迁,广州老城区综合性功能逐渐没落。改造模式多元化,既是对历史文脉延续原则的秉承,又使广州老城区在新时代重获新生时具有更强的稳定性。由于广州老城区的巨大规模,应根据周边街区需求,进行针对性的模式选取,提高周边居民的生活方便度,形成良好的社区微循环。

二、广州老城区传统建筑的保护与改造

(一) 做好评估鉴定

对广州老城区的鉴定评估依据民用建筑的可靠性鉴定与评估方法进行,对广州老城区进行安全性鉴定与使用性鉴定,依据鉴定结果进行初步判断;设计者在进行建筑保护与改造之前进一步实施可靠性鉴定,以此作为工程加固修复决策的参考建议。

(二) 传统建筑的修复加固

1. 墙体

对广州老城区墙体的加固主要体现在承重墙加固与砖石替换修补两部分。墙体加固用于解决墙体开裂与失稳、整体性过低等问题。广州老城区砖墙建议主要采用扶壁柱加固,对建筑自身的干预较小。砖石替换中替换的砖材应按原砖的组成、质感、尺寸及颜色复制,尽量采用原有的材料,并依传统制备与砌筑方式操作。

2. 屋顶

广州老城区的屋顶主要包括瓦片替换和屋架木构件加固。对能够保留使用的瓦片就行修复处理,缺失的部分尽量选择相同材质的瓦片进行替换。屋顶加固主要有构件加固与端头加固。对损坏腐蚀严重的天窗木框架、破损的窗玻璃进行整体替换,但尽量恢复设计成原貌;对损坏较轻的天窗构件予以保留,并进行修补,局部替换。

(三) 改造利用策略

1. 空间改造

首先对空间内部进行清理,修复墙面与地面,对破坏部分进行修复;其次要拆掉乱搭乱建的多余建筑,根据需求合理安排建筑功能,对基础设施如卫生间、厨房等空间进行改建设计,符合功能需求;对建筑的各种水电暖等设备管线进行梳理,做好竖向设计,满足现代生活需求。在整理平面功能的同时,对不合理的分隔进行拆除,扩建部分房间,可以采用托梁拆墙或托梁抽柱的方式进行改造。一般托换梁的材料为钢梁、钢筋混凝土梁、预应力梁和组合梁等,提高建筑的可利用性。

2. 新型材料在建筑外部空间改造中的应用

瓦自古以来就是我国最为重要的建筑材料,具有隔热防水等功能,且十分美观,在传统建筑空间改造中对其进行使用,效果极佳。目前,最先进的瓦材料就是PVC瓦,这种瓦的主要原材

料为聚氯乙烯树脂,同时还辅以其他化工原料,经过合理配置后,使用先进的生产工艺加工而成。这种瓦是对彩钢瓦的继承和发展,通过多层共挤复合技术的使用,使材料表面形成了抗老化层,材料的使用性能和颜色持久性大幅度提升。同时,PVC瓦的防火、防腐能力十分显著。将其应用于传统建筑外部空间改造之中可以增强建筑外部空间的美感。在应用PVC瓦时,为提高应用效果,应注意以下事项:(1)为了保证色调的均匀,尽量选择颜色相一致的瓦;(2)使瓦的尺寸保持一致;(3)确保每一层的瓦都处在同一水平线上,这样一来就保证了墙体的稳定性,同时也体现着整齐大方的古典美感。

3. 院落重构

改造利用过程中,需充分理解院子的精神与实用意义,才能对院落空间进行合理重构。结合当地居民生活活动线,模拟原始广场生活活动场景,还原一个生机勃勃的共享空间。可以看到,对内,院子是公共空间的载体;对外,院子是城市天际线的取景框。因此建议围绕保存院落交互视线与创造公共性等方面进行改造。

4. 舒适节能

广州老城区保护与改造需要在满足经济条件的前提下,实现建筑舒适与节能。主要手法为提高围护结构的气密性,做好门窗保温,并合理利用太阳能与自然风。首先,因外墙颜色具有历史风貌的特点,建议采用外墙内保温的方式,在外墙内侧添加保温层;其次,铺设隔气层和保温层来提高木楼板的保温与隔热作用;第三,通过加设塑钢或铝塑的方法在门窗内以此改善热工性能;第四,部分屋顶可根据使用需求加设带有保温层与隔气层的吊顶,并在屋顶上方加设拔风口来利用自然风;最后,鉴于昏暗的采光效果,可以使用导光管进行采光。

(四) 模式探究

1. 适老性

通过资料收集,大部分具有自理能力的老年人仍倾向于居家养老。广州老城区里院建筑具有适老性改造的优势,即生活便利、户型面积合适、数量众多、楼层低、人情味浓等。因此,对广州老城区的改造改造可以考虑设计部分适老性区域,为老年人提供一定部分的居住空间。改造中的重要环节是结合老年人喜静的特点,对墙体进行改造,如对承重墙的降噪处理、隔墙的增减等。

2. 公共性

广州老城区承载了许多当时的市井记忆。因此在对它改造改造的过程中,需要合理改造内部空间,体现其公共性,可改造为旅馆、酒吧、酒店、饭店、文化创意商店、咖啡馆、展览馆等公共场所,利用其空间的独特性和院落空间的凝聚性来营造不同的氛围,一方面可以延续广州老城区原有的文化记忆,形成时空对话;另一方面能够赋予广州老城区新的功能与活力,促进里院建筑的可持续发展。设计构想为通过下挖空间,产生内聚性,实现上述关注点。

结束语

我们必须担负起历史的使命,通过对传统建筑改造去修复创作,处理好传承与发展的关系,不能给我们的家园带来二次伤害。传统建筑改造正如火如荼地进行着。尽管存在着各种问题,但仍给我们积累了宝贵的经验。相信通过我们不懈地努力,会使我们的家园由“千城一面”变得千姿百态。

参考文献

- [1]郝晓瑜.传统建筑保护价值及保护对策问题研究[J].建材与装饰,2019(11):221-222.
- [2]徐振远,王丽霞.传统建筑的美化与保护——中国传统建筑之美[J].建筑工人,2019,40(04):43-45.
- [3]郝晓瑜.浅谈传统建筑的保护[J].建材与装饰,2019(10):78-79.