

住宅室内设计与建筑设计的一体化研究

许广贺

杭州市建筑设计研究院有限公司

摘要：国内的经济不断增长，人们对住这一方面的要求也是越来越严格，不仅需要建筑物本身的质量过硬，让人们住的安心，更要求建筑物的设计要时尚，能够满足人们的爱美之心。在建筑物设计这一要求之外还同样要求室内设计完美，并且两者之间的结合能够一体化，要整个的设计风格统一，还能符合当下社会的审美观点，还要满足顾客的需求。这两方面的结合能够将整个建筑物的档次提升，本文就住宅室内设计与建筑设计的一体化进行简单分析。

关键词：住宅；室内设计；建筑设计；一体化；统一；个性化

一、前言

住宅室内设计与建筑设计是相辅相成的，两者之间密不可分，建筑设计是室内设计的前提，同样室内设计是建筑设计的深层次的表达。住宅建筑设计是设计出该建筑物的外观，空间的结构，是室内设计的载体，而住宅室内设计是设计房间内的环境，也就是对住宅的内部进行设计，设计出顾客喜欢的样子，并且室内设计还需要考虑到整个空间的使用是否方便合理，室内设计要将整个空间进行分割，分成不同的空间，不同的空间用途也要有所不同，并且还要计算出整个空间的使用率为多少，要保留最大限度地使用率。还有就是对整个室内进行装饰和陈列，实际出美观舒适的、适合顾客生活和心理的内部空间。这两者的结合就需要对整个建筑的空间、性质、结构、采光等等问题进行协调。其实在两者之间还是存在着很多相似的设计语言和所要遵守的原理和原则，相关性是很强的，因此要实现住宅室内设计与建筑设计的一体化就需要对两者的相似处进行统一，并且两者的一体化能够推动现代化住宅建筑和室内设计行业的发展。

二、国内住宅室内设计与建筑设计的问题

虽说两者的结合有利于建筑行业和室内设计的行业发展，但是目前国内的住宅室内设计与建筑行业的一体化情况出现了问题，出现了脱节的现象，这就不利于两者的发展。目前国内的住宅的室内设计一般是两种形式，一种是毛坯房，顾客需要自行找到室内装修队伍进行室内设计，这样就会导致室内设计与整个建筑设计不是非常搭配，就会造成顾客不满意的情况。另一种是精装房，顾客是可以拎包入住的，房子的室内设计是与整个建筑物的建筑设计是一起的，两者之间非常的搭配。但是这两种形式对于顾客来讲有好有坏，同时对住宅室内设计与建筑设计的一体化发展也存在弊端。

（一）毛坯房，住宅室内设计与建筑设计出现融合问题

毛坯房也就是刚刚将整个建筑的外表修好，对于室内的设计丝毫没有进行，顾客拿到毛坯房的第一件事一般都是找装修队伍对自己的房子进行室内设计，并且整个设计风格都是来自顾客的要求和设计师的灵感，最终设计出来的与整个建筑设计不是很搭，然后两者相冲撞，会显得室内设计的风格很突兀。同时整个建筑在进行建筑设计的时候就已经将水电都安装完毕，但是在外找的装修队伍的设计也许会与水电产生冲突，这样就会造成装修队伍进行反复的室内设计的修改。其次是毛坯房在进行室内装修的时候会花费更长的时间，花费更多的资金，同时在进行施工的时候会对周围的人造成困扰。最后就是毛坯房在反复进行装修的时候，会对整个房子的结构造成破坏，这些小小的破坏在当时的时间是看不出来的，但是长久看来会出现各种各样的问题。就简

单单以顾客来讲，自己能够装修成自己喜欢的样子是最好的，但是没有考虑到整个小区的建筑设计与自己的室内设计的融合问题，这样就不能实现室内设计与建筑设计的一体化。

（二）精装房，住宅室内设计的个性化缺少

精装房也就是开发商为了使得整个建筑设计与室内实际相融合，就统一的进行材料采购、运输、最后统一进行装修，这样所装修出来的房子与整个小区的建筑设计是相融合的，同时由开发商进行装修的成本比自己进行装修低。开发商的室内设计与建筑设计是同时进行的，两方面的设计师在进行设计的时候会相互沟通，了解最新的情况。并且开发商在施工的时候都是请的非常可靠的施工单位，对整个建筑的监工是必不可少的，这使得整个建筑物的质量更加有保障。其实在精装房真正进行设计之前，开发商们都会采取人们的意见，会为顾客提供几种不同的装修风格进行选择，最终在敲定装修风格。精装房相比于毛坯房更能将住宅室内风格与整个建筑的设计风格想融合，并且在施工的时候对住宅结构的掌握远远超过在外找的装修队伍，同时减少了一些不必要的劳动力和施工材料，在成本上就有所减少。但是精装房在个性化这方面不如毛坯房，购买精装房的时候，室内是设计好的，无论顾客喜不喜欢都是无法改变的，这也就像是工厂中的产品，正有待销售，缺少家的温馨。

三、住宅室内设计与建筑设计的一体化

（一）室内设计师与建筑设计师相互沟通

两者的不同最大的原因也就是两个设计不相互沟通，他们认为建筑设计是建筑设计，室内设计是室内设计，两者之间不存在必要的联系，这是错误的，只有两者进行沟通才会发现两者是多么的相似。室内设计与建筑设计应该同时进行，这里的同时进行就是在建筑设计的时候室内设计师应该从旁协助，并提出自己的意见，这样就减少两者之间的制约。虽说住宅建筑的最终设计不能让每个人都感到满意，但是室内设计师与建筑设计师之间相互沟通能够尽可能减少很多人因为因素所造成的缺陷，也能让人们住的更加安心。

（二）室内设计与建筑设计的风格统一

每个设计都会有自己的风格，如果风格不统一那么一体化就会出现，因此想要两者一体化就需要很好的解决两者的风格问题。而风格问题也就是整个建筑的视觉上的延伸、心理上的融合、文化的统一、最主要的就是整个建筑所要传达的精神必须一致，这样在整个建筑中就会达到从内到外的风格统一。

四、结束语

国内的经济会不断增长，人们对美的认知也会越来越高，想要将建筑行业和室内设计行业有很好的发展，就需要将两者相融合，并且在融合的过程中不断的提升自己的本领，这样才能在未来满足人们的需求。

参考文献

- [1] 王知亮. 探析住宅室内设计与建筑设计的一体化[J]. 智能城市, 2017, 003(005): P. 184-184.
- [2] 姚文斌. 住宅室内设计与建筑设计一体化的探讨[J]. 居舍, 2019.
- [3] 余金勇. 室内设计与建筑设计的一体化研究[J]. 现代装饰(理论), 2014(3): 63-64.
- [4] 孙昕. 室内与建筑一体化设计及实施的研究[D]. 2007.