

基于地域文化在景观设计中的应用研究

龚永刚

广西华蓝工程管理有限公司

摘要:在社会经济与科技稳定发展的支撑下,人们的生活质量正在不断提高,对景观设计的要求也会日益提升,人们在实际参与某个景观的过程中,不仅需要确保其具有一定的功能性,同时对其美观性有着一定的要求。因此,为了能够有效突出区域景观的特点,则需要注重地域文化的融入,提高景观设计的美观性。本文主要围绕景观设计中地域文化应用开展分析,并阐述了其应用前景与对策,仅供参考。

关键词:景观设计;应用;地域文化;研究

引言

据实际调查,在近现代景观领域,我国景观设计主要遵循西方设计理念,但随着时代的发展以及民族文化意识的觉醒,越来越多的人们较为重视地域文化元素,而且正在探讨如何合理的将其融入景观设计当中,这样不仅能够凸显区域景观的特色,同时能够设计出具有中国特色的景观,从而满足人们的审美需求。因此,在实际将地域文化融入景观设计当中时,需要事先分析,每个区域的地域文化特点,从而合理的将其融入景观设计当中,并全面发挥设计的效果,提高景观的观赏性。

一、地域文化的提出及其概念分析

地域文化是1925年美国萨澳教授所提出,他认为文化景观风貌是自然环境的渗透,同时也是文化的动机,而且能够将自然环境作为媒介,将美好的地域文化展现在人们面前。再加上当前人们的生活水平正在不断提升,在旅行过程中对景观的体验要求正在不断提升,所以只有高度重视景观的创造性,才能够体现文化景观的美观性。其中,地域文化是属于不同的地方,而且有的是作为悠久历史所传承下来的独特文化,与当地的地形地貌以及人文特点有着密不可分的联系,再加上我国地域文化通常是特定区域,而且具备自身的特色,合理的将其融入景观设计当中,能够有效展现当地人们的民俗传统以及习惯,从而能够打破传统景观设计存在的不足,并满足人们当前的审美要求^[1]。

因此,相关设计人员在实际应用地域文化的过程中,需要事先掌握每个区域所展现的不同特点,巧妙的运用地域文化,并创造出具备中国特色的文化景观,同时在融入地域文化时,还需要事先掌握文化差异,尽可能能够将地域文化与景观设计巧妙融合,同时需要设计满足大众的景观,推动我国景观文化的发展,确保人们在游玩以及参观的过程中能够有视觉体验。

二、景观设计中地域文化的应用途径分析

(一)了解地域文化,优化应用方案

在实际开展景观设计的过程中,为了能够确保有效的将地域文化渗透到每一环节当中,则必须要实现对当地的地域文化有着充足的了解,从而掌握其特点与风格,确保其独特的魅力能够融入景观设计当中,而且还需要高度重视当地文化基础的保护。与此同时,还需要根据当地的发展情况,结合地域文化特点,将传统民俗文化有效展现的同时,可以对当地区域的景观进行有效改善并合理的保存其原有状态,这样能够充分发挥地域文化融入的效果,同时能够为后期景观设计提供有力帮助。除此之外,针对某个地域文化雄厚以及特点鲜明的现象,有关景观设计人员必须要深入了解该区域的历史文化特点,这样能够不断优化并调整设计方案,确保其设计的效果得到全面提升,促进该区域的经济文化发展,同时有利于满足人们的审美需求,确保景观设计的效果

得到有效提升^[2]。

(二)区域规划融入文化景观设计当中

景观设计工作在开展前期,为了能够有效实现景观与地域文化的融合,并全面展现当地文化特征以及该区域的民风民俗,则需要做好区域规划,并考虑多种状态的设计与规划,确保能够事先制定针对性景观设计方案,尤其是针对地域文化雕像以及交通具备特色的情况,必须要整合地域文化特色,这样有利于提高景观设计的效果,同时能够保障两者高效整合。然而需要注意的是,严禁出现为了提高景观设计的效果而破坏当地区域现有古老建筑。因此,景观设计工作人员必须要综合考虑每一环节设计工作,确定该区域的地域文化特征,而且还需要不断查阅并观赏与该区域相关的文化作品。针对旧景观翻新工作来讲,必须要事先对传统景观的思想与风格有充足的了解,这样在创新与翻新的过程中,能够突出传统文化,同时能够跟上时代的发展。在此环节开展工作时必须要注重深度与细节的应用,全面展现地域文化应用的效果,避免老旧景观翻旧而影响我国传统文化的传承^[3]。

(三)保持文化特色,发挥文化传承的作用

历史文化可以区分不同区域特有的文化资源,同时也是保障历史文化遗产的核心,其能够促进城市的发展,而且能够保留传统建筑物、历史遗迹等。所以,为了能够提高景观设计的效果,不仅需要注重地域文化的融入,同时还需要全面展现其历史文化的特色,必须要采取多种措施,保护城市所留下的历史文化记忆,这样才能够使得我国传统文化得到有效传承,促进城市发展的同时,提高景观设计的水平。

而且设计人员在景观设计时需要与时俱进,并运用发展的眼光看待历史文化遗产,而不是简单对老旧建筑物进行保护与还原,只有合理的将地域文化融入景观设计当中,才能够提高文化成果,并注重精华与内涵的渗透。与此同时,在运用多种方法融入地域文化,还需要突出历史文化以及传统文化的要点,有利于为观赏的人们带来视觉盛宴,同时能够优化当地区域的景观建设,有效弥补传统一味遵循西方先进文化景观设计存在的不足,落实并完善每一环节地域文化的渗透。

三、结束语

总而言之,针对景观设计来讲,必须要适当的融入中国特色文化,有效弥补过于遵循西方文化而存在的问题。所以,只有合理的将地域文化与景观设计相融合,才能够发挥重要意义,这需要景观设计人员事先对地域文化有着充足的了解,并且能够不断革新并优化设计理念,适当的将地域老旧景观进行翻新,并注重景观设计的创新,提高文化渗透的效果还需要注重深度挖掘相关区域地域文化,从而能够满足观赏者的审美需求,全面发挥景观设计与地域文化融合的效果。

参考文献

- [1]魏雯,汪燕,苗宝成.地域文化在景观设计中的应用研究——以革命老区环县环江风情线设计为例[J].西北林学院学报,2014,29(01):222-227.
- [2]陶瑞峰,于巧媛.浅谈地域文化因素在现代景观环境设计中的应用[J].西部皮革,2019,41(22):143.
- [3]杨婷,季菲菲,吉文丽,王诚吉,樊俊喜,唐胜田.地域文化在城市景观设计中的表达——以吴起城区景观为例[J].西北林学院学报,2013,28(03):240-244.