

基于城市修补视角下的中西部小城市空间格局保护

——以湘潭市湘乡老城为例

朱荡荡

湘潭县城乡规划设计院

摘要:当前,我国城市发展中城市旧区的更新工作越来越紧迫,城市空间格局受房地产发展冲击强烈,如何在快速的城市更新中保护好城市传统风貌格局变得至关重要。本次研究以湘乡老城为案例,从空间格局保护、文化内涵挖掘、公共活动及配套设施空间设置及风貌控制等方面剖析了老城空间格局的主要问题,并针对问题提出了改善的措施和意见。

关键词:城市修补;织补;传统空间格局;对策建议

随着我国城镇化进程的加速,交通拥挤、住房紧张、供水不足、能源紧缺、环境污染、秩序混乱,以及物质流、能量流的输入、输出失去平衡,需求矛盾加剧等城市病问题亦日益突出。为保障改善民生、适应经济发展新常态和大力推动供给侧结构性改革,我国在《中共中央国务院关于推进生态文明建设的意见》和《中共中央国务院关于进一步加强城市规划建设管理的若干意见》中,都明确提出了“城市修补”这一更新织补的理念,即通过拆除违章建筑,修复城市设施、空间环境、景观风貌等内容,实现提升城市的特色和活力的目的^[1]。

一、小城市空间格局保护的重要性

目前,“城市修补”相关研究多集中在历史文化街区、街坊和历史建筑等方面,对城市格局,尤其是数量众多的普通小城市空间格局保护研究相对缺乏。

我国自1959年二里头遗址被发现,城市发展至今已超过3500年。随着时间的推移、经济的发展、环境的变化和城市空间的不断扩张,很多大型城市空间格局发生了改变。但数量众多的中小城市,尤其是中西部地区的普通中小城市,由于经济发展相对缓慢,大拆大建情况不多,即使某些时期对历史建筑破坏较严重,无法列入历史文化名城名镇范围,但城市空间格局却保存较好,是其城市最重要的特色展示和体验空间。

二、小城市空间格局研究

(一) 空间特色

湘乡隶属于湘潭市,位于湖南省中部偏东,全省县级经济排名第9,是湘军的策源地,有“自古无湘不成军,天下湘军出湘乡”的称号。湘乡城于东汉年临涟水建城,距今已有1800余年,城区在明初时期形成的“三街九巷十八弄”格局一直延续至今。

湘乡老城三街已融入现代城市路网体系,作为现在老城区次干路保存良好,沿街建筑风貌虽存在新旧不统一现象,但街区空间尺度宜人,没有出现“宽马路、大广场”等问题。九巷大部分段依然保留,串联各生活组团,是老城区重要的“毛细血管”,沟通了城区与涟水滨河空间。围合的街坊、细密的街道、密实的肌理,展示着湘乡老城独特的城市形象和空间魅力。

(二) 空间问题

(1) 老城“毛细血管”随经济发展逐年缩减

随着城市经济发展,湘乡市在老城区建设管理方面面临较大压力,街巷内居民私建、违建情况屡见不鲜、屡禁不止。“九巷”中作为步行街巷保留的横四牌楼、直四牌楼、颜家巷、周家古巷等虽还保留,但因其并非市政道路而管控困难,街巷两侧多为集资房和自建房,私拆私建严重,街巷宽度近年逐渐缩减,部分甚至已经无法满足消防需要。“十八弄”名存实亡,依然保留的步行弄子已不到五条。

(2) 老城空间缺少核心灵魂,活力不足

湘乡老城“三街九巷十八弄”的空间格局保留至今,虽串

联了云门寺、涟滨书院、状元坊等历史人文节点,但街巷绝大部分如今仅作为简单的市政通道使用,缺乏对历史底蕴的挖掘和人文内涵的塑造,导致老城区空有格局而缺少灵魂,市民多只知道“三街九巷十八弄”说法却无法联系实际的街巷空间,无法发挥传统空间格局对提高市民“乡愁记忆”方面的推动效应。

(3) 老城部分配套设施和公共空间供给不足

湘乡市老城区的医疗、教育、养老等服务设施建设投入力度较大,可很好满足片区居民生活需要,但与其他同类型城市一样,交通拥堵和缺少公共空间成为困扰老城区发展和提升城区活力品质的重要因素。

老内部主要道路多为8-16米,停车设施不足,导致机动车、摩托车多沿路边乱停乱放,严重阻碍交通正常通行。区内建筑密度极大,局部甚至存在“握手楼”,新建住宅区、企业集资楼、城中村自建房犬牙交错,人均公园广场用地面积不足3平米。

(4) 老城建筑风貌日渐混杂

近年来,随着地产行业兴起,为追求经济效益导致高层建筑林立,湘乡老城的传统建筑风貌受到较大冲击。朝阳巷原以保留完好的状元坊和老县衙(现财政局)为地标节点,周边均为多层建筑,结合湘乡传统美食教堂鸡已形成较好的街巷氛围,近年紧邻街巷北侧新建了一栋12层现代建筑,新老建筑风格冲突强烈,破坏了原有统一的风貌格局。

三、小城市空间修补策略与空间格局保护

城市修补的内涵是“智慧型、渐进式、微改造”的更新,本研究依据“织补”理念,主要从城市小尺度空间的维护和完善角度总结修复策略,并结合湘乡老城发展提出落实的措施以供借鉴。

(一) 划定控制边界,维护空间格局稳定

巷弄通道是小城市最重要的步行空间,但因为未被纳入城市市政道路,其重要性往往被忽视。湘乡老城的巷弄空间随着城市经济发展被私房和新建社区不断挤压,近十条弄子已在发展的历史浪潮中消失,这既是城市印记的丢失,也将成为湘乡市民“乡愁”永久的遗憾。

湘乡老城巷弄空间因为宽度多数仅3-6米,密度大且线型极不规则,在规划中经常被简单的直接纳入地块内部。在地块重新开发过程中又因为布局、日照、封闭管理要求等原因难以保持原有的尺度和走线,甚至变成断头路而逐渐消亡。

在湘乡老城的详细规划编制过程中,通过逐条走访和详细落图的方式摸清所有巷弄空间情况,结合地标建筑比对明清老城布局示意图,找准重要街巷。梳理重要街巷沿线建设现状,以“织补”和“修复”为手段,处理好老旧建筑、屋前空闲地、违建建筑等问题,将重要巷弄空间尺度通过最小规模的拆、修等方式维持在4米以上,满足消防通道要求。依据通道边界划分地块界线,将街巷周边地块界线保护纳入规划强制性控制条件,即使相邻地块统一出让,亦不允许占用巷弄通道,保持好重要巷弄空间整体格局,配合明确的老城街道控制要求,维护湘乡老城“三街九巷十八弄”空间格局。

(二) 融合本土文化,丰富空间格局内涵

如果说空间格局为表,那么文化内涵即为里。在维护城市格局,提供空间载体的基础上,只有充分挖掘传统格局与历史人文资源的相互关系,提升空间的趣味性和体验性,才能塑造延绵不

(下转第167页)

压方式最佳,可有效维持地基的平整度与密实度,使其能够充分承受300kPa的压力。将C30混凝土梁架设在钢轨下方,在正式施工之前,结合其承载性能对配筋进行精准核算,同时对其横截面进行有效验算。在抬吊架跨环节要同时应用两台龙门吊,将这两台机械分别布置在等待架跨盖梁的左右两个外侧,再予以抬吊架梁;另外,在架设箱梁阶段,一定要远离便道边梁,之后再去架设别的箱梁。

(五) 架梁

在使用平板车运输梁时,当梁体前半部分抵达架桥机尾部和中横梁中间的时候,结合梁体自身的实际情况,并科学应用支垫对钢丝绳进行严格筛选,使其能够捆绑牢固梁体,且需将钢丝绳的长度予以合理控制。在捆绑梁体时,一定要安装好保护梁体的铁瓦,之后再行起吊。首先将吊梁小车吊升梁体的前段部位,当达到指定高度之后,暂停吊升,与此同时,吊梁桁车方可向前行驶。其次,可以通过吊梁桁车进行辅助将梁体

后端部位予以吊升,直至升到指定高度后,再暂停吊升。如此操作,即使用两台梁桁车共同承担梁体的整体重量,可加快施工进度。从纵向角度而言,当梁体目前的状态满足可以降落的需求时,可以对梁体进行合理的降落,还有一个前提条件是梁体下端没有已架梁片^[3]。并且通常梁体与支座相隔距离在2-3米左右为最佳。从横向角度而言,如果梁体与支座安装部位相隔距离超出了3米,那么要及时利用整机横移的方式将其距离缩至标准范围内。

(六) 板的架设

在架板之前首先要在预制场内对所有的板进行筛选编码,之后使用平板车对其进行运输,到所建设桥梁下方之后,对桥墩台的体积、长宽等尺寸进行检验。在架板环节要使用两台25吨的汽车吊,通过操作,使板与该汽车自身携带的两个吊环相钩住,并将其吊升到桥墩台表层以上。除此之外,其偏差要在允许限定范围内,如下表2所示:

表 2

板安装允许偏差			
查验名目	允许偏差范围	查验名目	允许偏差范围
支座中心偏位 (mm)	10	板顶面纵向高程 (mm)	+8, -5

结束语

总而言之,在桥梁建设工程中国应用预制箱梁架设施工技术时,应当充分利用机器设备、技术工艺以及施工手段等,并对其施工流程进行合理管控,加强其应用效果,从而推动我国桥梁建筑事业的健康稳定发展。

参考文献

[1]刘正.桥梁预制箱梁施工及架设技术分析[J].居舍,2020

(08):77+111.

[2]杨军.宽幅桥梁预制箱梁架设施工技术研究[J].工程技术研究,2019,4(20):96-97.

[3]杨小勇.探析桥梁预制箱梁的架设施工技术应用[J].建材与装饰,2018(04):261-262.

(上接第118页)

断的城市活力与特色,让湘乡市民通过“三街九巷十八弄”的空间格局真正记得住“乡愁”。

依据湘乡老城现实情况,采用“重点突破、引领全局”的方式,研究确定了近期重点打造“一街两巷三弄五核”激活老城活力,远期营造“三街九巷十八弄”重塑往昔繁荣的老城修复策略。

大正街北连火车站、南接曾国藩诗文岛,串联城市级商业设施与公共配套,作为老城最重要要的南北通道,形成连续清晰的步行空间与干净整洁的建筑立面。直四牌楼街西至曾国藩曾就学的涟滨书院,东至状元坊,沿线有湘乡一中、涟滨中学等湘乡重点学校,是湘乡学子每日步行通过的重要街道。规划以曾国藩家书家训文化研究及相关衍生产业为产品重点,以读书、修身、齐家、养生为主题,打造湖湘文化风貌和文学商品购物的民俗文化体验巷。状元巷西起状元坊,东至老县衙,沿线有湘乡美食教堂鸡的起源地。规划充分挖掘状元坊的传统状元文化特色,发展适合现代教育、寓教于乐的亲子教育产业聚落,结合传统美食文化,打造充满活力的亲子聚落巷。结合传统司弄子,新规划商业弄和民俗弄,打通云门寺通往文化主街以及滨水空间的生活休闲街,展示老城市民安逸舒适与趣味生活的休闲巷弄。

通过文化内涵的挖掘,结合现有资源,打造特色突出的街巷空间,提升湘乡市民对“三街九巷十八弄”的乡愁记忆。

(三) 增加口袋公园, 织补配套服务空间

在老城区内部通过微改造方式,拆除极少量街角或老旧建筑,打造11个口袋公园。每个口袋公园用地面积大约在1000m²-3000m²左右,主要功能包括滨水休闲、儿童广场、老年人活动广场和特色景观构筑,是密集的老城区市民休闲活动的重要场所。

通过详细调研行政办公场所的使用情况,结合东山区新建行政中心集中办公现状,规划将部分机关大院用地退出,作为公共

停车场地使用,解决老城区内停车难问题。

通过织补的微改造方式,挖掘老城片区用地潜力,重点供给活动空间和配套服务设施,为老城空间格局保护提供支撑条件。

(四) 划定核心控制区, 统一空间风貌特征

以“三街九巷十八弄”范围为边界,划定湘乡老城湖湘风貌控制区作为风貌核心区,规定以坡屋顶为主,平屋顶为辅,以创新手法打造新老融合的滨水特色风貌,整体风格应与云门寺、文庙等历史文化建筑相互统一。同时对区内建筑色彩不做具体指引,鼓励使用独特的建筑材质及色彩来形成有视觉冲击力的特色建筑物。

在老城传统空间格局保护的基础上,统一建筑风貌对提高市民认知度和提高活力具有极为重要的促进作用。

四、结语

当前,我国城市发展中城市旧区的更新工作越来越急迫,传统的城市空间格局受房地产发展冲击强烈,城市街坊面临着整体性削弱,吸引力下降的窘境,而这将进一步诱发传统格局断裂、城市功能匮乏、承载力过大等空间和功能问题^[2]。以往大尺度的规划设计方式已经不能满足当下的需求,因此基于“智慧型、渐进式、微改造”的城市修补理念,从空间秩序和社会功能对城市旧区提出的更新策略具有一定的现实意义。但城市传统空间格局保护没有“永恒”的解决方案,只有严格管控和持续改进完善才能使其持久焕发新生活力。

参考文献

[1]赵亮.基于城市修补理念的城市旧区街坊更新策略解析—以上海市虹口区海伦路—溧阳路地段为例[J].建筑科技,2019:70.

[2]胡嫣雨.城市双修理念下城市旧区更新策略研究[D].苏州科技大学,2018:15.