

浅谈街道景观改造提升

于啸宇

武汉市规划设计有限公司

摘要:随着城市化进程的加快,城市规模在扩张、人口聚集和文化融合的过程中,正面临着地方文化、地方风土人情和城市形象的缺失。因此,树立城市形象已成为小城镇建设的重要组成部分。今天,城镇历史街区的更新与保护空前繁荣。“修旧如旧”“整旧如新”“静态保护”“片面保护”等现象层出不穷。对街道真实性的保护还存在一些问题。本文详细阐述了简易街道景观的改善,其内容仅供参考。

关键词:街道景观;改造;提升

一、我国小城镇街道景观的特点

(一)小城镇街道空间的可识别性

街道空间由三个空间元素组成:底层界面(街道地面)、封闭界面(两侧建筑)和顶层界面(天空)。这三个要素通过特定的比例和组合构成了街道的基本空间形态。两边的建筑决定了街道的规模和大小,但与国外一些建筑不同的是,材质粗糙、纹理粗糙的建筑墙是第一道轮廓线,在空间环境中表现得淋漓尽致、突出。由于特殊的历史背景,中国的小城镇逐渐形成了不同时期人们的生活习俗。建筑只注重功能性,忽略了外部视觉和空间感受。除了作为街道第一等高线的建筑立面外,还有各种结构和街道摊位、广告牌、电话亭等,我们称之为街道第二等高线。从规模上看,它不同于中国一些大中城市的街道。小城镇街道更强调生活性和可视性,这不仅与人们的行为心理和视觉心理有关,也与小城镇建筑协调的规模要求有关。

(二)小城镇街道景观的构成要素

街道作为小城镇空间的骨架,是小城镇发展的重要组成部分。街道景观作为一种静态存在,是小城镇街道的美化主体,在不同的历史时期以不同的形式和元素存在,同时又代表着特定阶段人们的生活状态。当我们再次身处这样的环境中,我们会想起我们在这里遇到的故事和人。街道景观承载着小镇的记忆,蕴含着小镇的文化和特色。现代小城镇街道景观既要协调自然景观、文化环境和民俗风情,又要结合地形、节约用地、注重生态环境和景观塑造,充分体现尊重自然、人与自然统一的设计理念。行道树和绿化设施,是改善小城镇环境,使单调的街道更有生气,美化环境,功能上保护行人不受风雨影响,改善街道小气候的最有效手段;公用电话亭等公用设施,报摊、路灯、垃圾桶、花坛、广告牌、标牌等,构成了街道统一有序的“组成部分”;此外,还有地面人行道和停车设施,共同构成。

二、小城镇街道改造方法分析

(一)遵循景观整体规划性及连续性

(1)在改造的前阶段,要通过大量的能源投入,探索和理顺小城镇的风俗习惯和历史文化。要着眼于最能体现地方文化特色的部分,提炼精华,实施具体的改造方案,使小城镇的历史文脉能够进一步展示和延伸街道的景观元素。加大城镇文化特色表达力度,塑造城镇独有的历史文化特色。

(2)街道景观改造与居民日常通行、生活的舒适度息息相关,因此,应详细调查当地交通状况,规划出生活气息浓厚的生活道路和交通流量较大的交通道路。同时,要根据自身特点,进行相应的道路、设施、建筑、水景、绿化和素描规划。

(3)应当认真调研本镇居民的生产方式、生活模式、思维模式,进而综合出最符合当地民风的建筑材质、建筑模式、街道

景观设施模式。

(4)对全面了解当地的自然生态,适当保留和改造原始自然的生态景观,通过利用本地代表性的特殊景观和植物种类来塑造极具特色的街道景观。

(二)绿化提升改造

行道树等植物给街道景观带来四季的色彩变化,给行人或车行内的人们带来视觉享受,使街道景观更加生动、有趣、丰富多彩。良好的景观绿化可以弱化人行道单一僵硬的视觉感受,改善空气质量。因此,许多街道设计在试图改变街道特征时,往往以园林植物为主要设计元素。由于海景二路街道靠近大海,必须种植抗台风和抗盐碱植物。海港贸易区主要乔木为小叶橄榄,树形好,整体种植效果好。由于“山竹”台风肆虐,生活、行政、商务等部门的乔木、灌木受到严重破坏。因此,本着“清正廉洁”的理念,对区内两端树木进行整体梳理,局部保留较好的乔木和灌木,对受损严重的乔木重新种植较好的小叶橄榄。在重要的十字路口和袖珍公园,添加低维护当地花卉和灌木,创造一个温暖和欢迎海港城市空间。

(三)道路改造

商业街沿街景观较差,无序列,类型多样,缺乏详细的处理。线路两侧有零星的小绿地,但以绿色为主,缺乏精致感。休闲空间景观和城市家具的设置已不能满足当前的需求。道路宽度分布不均、宽度变化和弯弯曲曲给商业街交通带来了一些问题。车辆乱停影响街道整体景观价值,需要理清。根据现状,道路宽度范围为6-8.5米,为方便交通,便于长远发展,我们统一道路宽度为7.5米,一板,机动车辆与非机动车辆混合行驶,限速40km/h,道路交通合理布局,利用道路两侧的植物景观形成树篱,提高道路的绿化量。人行道路面以灰色花岗岩为主,饰以红褐色条石和点石。应每隔一段时间铺设一层青砖路面,以反映道路的历史和文化。此外,还需掩埋路缘石,铺设人行道,重新种植行道树,并设置娱乐设施和人行道家具。

结束语

传统小城镇的魅力来自其独特的自然资源、文化遗产和空间肌理。然而,在城市化浪潮中,大量的历史遗迹和文化特色被越来越多的湮灭,传统的小城镇街道景观的真实性保护不再是千城一面的现代格局,而是越来越重要。真实性保护逐渐从“静态”保护向“连续性”保护、从“一张皮”保护向“体验性”保护、再到“原住性”保护转变。真实性保护不再仅仅是从物质性出发,不再是复古建筑和复古空间环境的设置,而是从整个时空环境出发,使不同时代的空间环境和街道景观得到保护,让后人看到城市发展的过程,而不是停留在单一的空间里,在保护街道景观的同时满足人们的需求,这才是真实性保护的价值所在。乡土风格是时空环境的连接轴。文化特色的延续和发展,可以增加城镇的魅力,增加街道景观材料和非材料的真实性保护。人们可以从视觉和触觉上感受到材料,从而在心理上更能感受到传统小城镇的文化肌理,体现出真实性保护的意义。

参考文献

- [1] 文剑钢. 小城镇形象与环境艺术设计[M]. 南京: 东南大学出版社, 2018.
- [2] 卢勇毅. 历史保护与原真性的困惑[J]. 同济大学学报(社会科学版), 2019, 17(5): 24-29.