

现代景观设计的特征与发展趋势

王倩 施庆

山东大卫国际建筑设计有限公司

摘要:现代景观工程既可以改善城市生态环境质量,又可以给城市居民提供一个有效的休闲与娱乐场所,所以在现代城市市政建设中,现代景观工程建设是一项重要内容。一座城市中现代景观工程的建设水平,往往反映了该城市的整体发展水平,而若想建设高质量的现代景观工程,首先要具备较高的现代景观设计水平。本文先简要介绍了现代景观设计的现状,然后分别分析了现代景观设计的特征与发展趋势,希望有助于促进我国现代景观设计工作的进步。

关键词:现代景观设计;特征;发展趋势

近年来,随着社会经济的高速发展和城市化进程的不断推进,我国各个城市中都建设了越来越多的现代景观工程,它们是城市的重要组成部分,更是推动城市整体发展水平提升的重要基础工程。基于现代社会发展背景与现代人的需求,现代景观设计表现出了明显的特征,同时也展现出了明显的发展趋势。通过深入研究现代景观设计的特征与发展趋势,可以给现代景观设计工作提供科学的指导。

一、现代景观设计的现状

(一) 景观设计与生态环境相结合

保护生态环境是建设生态文明、促进人与自然和谐发展的重要一部分,在现代景观设计中,同样也重视对生态环境的保护,通过将景观设计与生态环境相结合,以促进经济效益与生态效益的协同发展,推动城市可持续发展目标的实现。

(二) 景观设计理念日益科学完善

景观设计需遵循一定的设计理念,在现代景观设计中,所遵循的设计理念正日益科学完善。现代景观设计理念是与城市管理创新相结合,充分考虑到当地自然环境、历史文化、人文风俗、经济发展等多重因素,并在实践当中不断对设计理念进行改进和完善。

二、现代景观设计的特征

(一) 风格特征

从现代景观设计的风格特征上来看,其主要可以划分为两种风格:一种是东方风格,也就是我国本土风格;一种是西方风格,也就是欧洲风格。

1. 东方风格

东方风格的现代景观设计多含蓄、委婉、内敛,注重对精神与情感层面的领悟,讲究人与自然和谐相处。换言之,东方风格的现代景观设计追求达到道家思想中“天人合一”的境界。在空间关系方面,东方风格的现代景观设计多是外在方正规矩、内在保守封闭。但这并不意味着东方风格的现代景观设计都是刻板沉闷的,其反而追求诗情画意、仙气缥缈的意境,并且这种意境多是通过与自然山水和花鸟植物相融合,以返璞归真的形式表现出来的。

2. 西方风格

西方风格的现代景观设计多开放、活泼、外向,注重个性化与人性化,追求感官上的刺激与思想上的自由。并且,西方风格的现代景观设计多注重排场,讲究条理分明、整齐对称、规则有序。在与大自然相契合方面,西方风格的现代景观设计也不遑多让,且其同时重视人的主体地位、强调人的重要性,以人的思想为主导来改造自然、创造美好。另外,西方风格的现代景观设计还喜欢大量使用几何形式的组合,以展现出个性开放之美。

(二) 时代性特征

过去在我国的景观设计中,多注重贴合美好的寓意、表达美好的愿景,虽然不能说这都是封建迷信,但多少都有受传统思想的影响与桎梏,而缺乏创新性。但随着现代社会的发展,

人们的思想观念正逐渐开放,加之与西方文化的交流与碰撞日益频繁,使得当下一些年轻人越来越追求打破陈规,在现代景观园林设计中加入更多的个人审美与个性化追求,这充分体现了现代景观设计的时代性特征。时代在发展和进步,现代景观设计也需要发展和创新,只有积极将一些符合当下时代特点与需求的元素加入现代景观设计中,才能够打造出更加人性化与实用性的现代景观工程。

三、现代景观设计的发展趋势

(一) 越来越追求与艺术的融合

景观设计不仅是一门技术,更是一门艺术,所以从古至今、从萌芽到不断发展成熟,景观设计都离不开与艺术的融合。而在现代景观设计的发展中,仍将越来越追求与艺术的融合。因为随着时代的发展,艺术也在不断发展,现代艺术给现代景观设计提供了更多的灵感与素材。严格来说,现代景观设计其实更偏向于理科艺术,它要求设计者既具备扎实的艺术理论基础和丰富的想象力与创造力,又具备一定的规划概念与大局观念,懂得统筹规划的重要性。艺术创作者始终是走在艺术前沿的,而现代景观设计者则需紧紧跟随艺术创作者的脚步,积极将最新的艺术思想和艺术方法融入现代景观设计中,以凸显出现代景观设计与艺术的深度融合。

(二) 越来越追求与文化的融合

现代景观工程同样也是城市中的一类文化工程,所以在现代景观设计中,正越来越追求与文化的融合,也即将更多、更丰富的文化元素充分融入进来。“文化”可以理解成为一种习惯的生活方式与精神价值,也可以理解为一群人的集体意识。现代景观工程对于城市居民来说,既是一个重要的休闲与娱乐场所,又是其发展精神生活的重要场所,人们可以在现代景观工程中看到五千年厚重历史、看到国学精粹、看到民族风俗,乃至看到现代人人文成就,而这些都是现代景观设计与文化相融合的结果。

(三) 越来越追求与生态的融合

如前文所述,景观设计与生态环境相结合是现代景观设计的现状之一,但这并不仅仅是一个现状,更是现代景观设计的主要发展趋势。在未来的现代景观设计中,与生态的融合还将会有越来越多的体现。尤其是随着近年来科学技术的不断发展,市场上出现的绿色施工材料种类正日益增多、性能正日益提升,在未来的现代景观设计中将会越来越多地应用各种绿色施工材料,以减轻环境污染、提高生态效益。再者,随着“海绵城市”理念在现代城市建设中的广泛应用,在现代景观设计中也将越来越重视这一理念,积极采取相关技术来提高现代景观工程的吸水、储水及净水功能,以使现代景观设计与城市生态恢复、城市生态文明建设有机结合。

结语

综上所述,就现代景观设计的现状来看,一方面其正与生态环境相结合,另一方面其设计理念正日益科学完善,在此背景下,现代景观设计也表现出了明显的风格特征与时代性特征。而在未来现代景观设计的发展中,还将越来越追求与艺术的融合、与文化的融合以及与生态的融合。

参考文献

- [1] 张靖. 传统文化语境下现代景观的传承与嬗变[D]. 天津大学, 2014.
- [2] 于冰沁. 寻踪一生态主义思想在西方近现代风景园林中的产生、发展与实践[D]. 北京林业大学, 2012.
- [3] 邱冰. 中国现代园林设计语言的本土化研究[D]. 南京林业大学, 2010.