

# 浅析秦岭区域城镇风貌特色的空间塑造

## ——以安康市秦岭区域为例

陈诚<sup>1</sup> 王伟哲<sup>2</sup> 苏子航<sup>3</sup>

陕西省城乡规划设计研究院

**摘要:** 随着我国秦岭生态保护力度的不断加强, 秦岭区域的城镇正面临保护与发展的双重考验, 如何在符合秦岭保护要求的同时彰显特色已经成为城镇风貌建设亟须解决的重点问题。本文以安康市秦岭区域为例, 结合秦岭生态保护管控的相关要求, 探索城镇在风貌特色提升方面的空间营造方式。

**关键词:** 秦岭区域; 生态; 城镇; 景观风貌; 空间塑造

### 一、前言

城镇风貌是展示城镇形象和凸显城镇特色的重要标志<sup>[1]</sup>。秦岭区域自然资源丰富、生态环境优良, 这里的小城镇在生态环境、自然景观、民俗风情等方面体现出独特的魅力<sup>[2]</sup>。随着我国新型城镇化建设的加快, 秦岭区域的城镇应构建与当地生态保护要求相适应的空间格局, 同时找准自身特色, 协调城镇和山水的共生关系, 避免盲目建设。

### 二、区域概况及特色元素梳理

#### (一) 安康秦岭区域概况

安康市秦岭区域位于秦岭南麓, 安康市北部, 整个区域包括宁陕县全县域, 中心城市(汉滨区)、汉阴县、石泉县、紫阳县、旬阳县大部分区域和岚皋县北部的少量山地, 行政区划共涉及76个镇、办, 总面积约9777平方公里。

#### (二) 区域特色元素梳理

##### 1、生态特色

秦岭作为南北的分水岭, 水资源异常丰富<sup>[3]</sup>。安康市秦岭区域林木葱茏, 山水相依, 四季分明, 气候宜人, 同时还拥有高峡平湖、林海瀑布、高山草甸、溶洞奇观等自然人文景观, 被誉为“天然基因库, 生态植物园”。

##### 2、文化特色

安康市在历史上古称“金州”, 是陕甘茶马道的重要发源地, 也是秦岭南麓汉水一带的重要商贸流通节点, 古籍记载为“五方杂处, 商贾云集, 一方都会”, 从而形成独具魅力的汉水文化特色。

##### 3、城镇特色

安康市秦岭区域内的城镇大多依山傍水而建, 其独特的山水景观特色和平原地区的城镇风貌形成了鲜明的对比, 城镇空间随着山体地势起伏层层布置, 由低及高, 层层叠叠, 聚簇而立。

### 三、风貌特色塑造的路径探索

#### (一) 区域风貌格局构建

安康市秦岭区域的城镇风貌以江河水体、岸线为生态基底, 坚持城景一体、文旅一体、产城融合的发展思路, 构建“一心两带, 五核多点”的区域风貌格局。

其中, “一心”是以中心城市为核心载体、以龙王山、牛山等周边山体为生态背景, 依托汉江及瀛湖风景区共同打造“湖城一体”的区域风貌中心;

“两带”是指依托汉江、月河的生态水体与两岸城镇景观有机结合形成的“汉江百里生态景观带”和“月河川道城镇群景观带”;

“五核”是以旬阳县城、紫阳县城、汉阴县城、石泉县城、宁陕县城五个县城建设为抓手, 打造区域内的城市风貌核心;

“多点”则是指区域内的多个国家历史文化名镇、省级文化旅游名镇(街区)和11个市级特色小镇。

#### (二) 城镇风貌塑造路径

##### 1、中心城市风貌塑造

安康中心城市应充分利用“以山为幕, 以汉江为脉”的生态基底, 重点强调“山、水、城、园、林”不同空间环境的兼容并蓄, 将汉江作为城市的核心景观, 发挥“一江两岸”滨江空间的景观游憩和文化展示作用, 构筑廊道, 联通山水, 将生态绿化引入城市内部, 构建自然本底和建筑风貌互相融合的整体山水格局。

##### 2、县城风貌塑造

###### (1) 旬阳县城——“天人合一, 太极名城”

山城旬阳位于安康市东部的汉水之滨、旬河之畔, 县城建

设应充分利用旬河与古城共同形成的天然太极格局, 展示我国古代造城选址的独特魅力和当地“天人合一”的道家文化特色; 同时依托旬阳古城、下菜湾、小河北和大河南等区域打造“满城灯火列星案, 一曲旬水绕太极”的特色风貌展示空间。

###### (2) 紫阳县城——“晒谷水乡, 茶歌紫阳”

紫阳县地处汉江中上游, 县城周围群峰环绕, 山水相融, 城市应积极利用街头绿地及广场空间打通景观视廊, 沿河区域严格控制建筑规模、高度、风格, 保护滨河景观的生态空间; 城市建筑布局应疏密有致, 积极营造屋宇层叠、高低错落的空间特色。

###### (3) 汉阴县城——“秦岭之峻, 巴山之幽”

汉阴县城北依龙岗山, 南临凤凰山, 位于月河两岸的一级阶地上。

未来, 应以龙岗山、凤凰山等山体作为城市风貌的竖向景观特色标志, 以月河、观音河作为城市风貌的水平景观特色标志, 并通过河道的延伸和规划的绿地系统向城内渗透, 全面提升城市滨河区域的景观环境。

###### (4) 石泉县城——“鬼谷故里, 金蚕之乡”

石泉县城位于安康市域西部, 未来应重点保护汉江、饶峰河以及城市两侧的低山、田园, 打造视线通廊和亲水活动岸线, 促进城市与山水共融; 同时积极保护当地的非物质文化遗产和民间艺术, 将城市作为保护、展示地域传统文化的核心空间载体, 提升城市的文化形象。

###### (5) 宁陕县城——蜀汉古道、革命迹地

宁陕县地处秦岭深处, 县城整体融于自然山水之中。未来, 东山、西山、南山等自然山体将成为城市的生态绿化背景, 城市各片区之间通过河流水系和滨河绿化廊道相互联系, 长安河及其两岸绿化带将成为贯穿全城的绿色生态廊道, 山、水、城共同营造富有节奏、韵律起伏的风貌形象。

### 3、小城镇风貌塑造

#### (1) 特色引领型城镇风貌建设

以安康秦岭区域内的国家历史文化名镇、省级文化旅游名镇(街区)和市级特色小镇为主要对象, 强化各城镇原有的景观特质, 要求城镇建筑在形体、色彩、体量、高度等方面与“大小山城”的风貌特征相匹配, 突出当地民俗兼容并蓄的地域文化特色。

#### (2) 特色提升型城镇风貌建设

将安康秦岭区域内生态环境受限小、资源环境承载能力较强、发展基础较好的小城镇作为特色提升型城镇, 积极挖掘城镇自身的历史文化底蕴和生态风光特色, 加快整治城镇自身的风貌秩序, 全面提升小城镇的风貌特色。

#### (3) 保护控制型城镇风貌建设

将安康秦岭区域内资源与生态保护任务重、易对秦岭整体生态环境造成影响、发展建设条件相对较差的城镇作为保护控制型城镇进行风貌管控。

各城镇应重点保护现有的城镇风貌格局, 严格控制城镇建设活动和旅游资源开发, 对有损秦岭自然生态环境的旅游景点或设施限期关闭或拆除。

### 五、结语

随着我国秦岭区域生态保护力度的不断加强, 秦岭山区的城镇发展应充分利用当地的自然山水和历史资源提升城镇风貌和文化形象, 协调城镇和山水的共生关系, 突出当地“山清、水秀、天蓝、城美”的城镇内涵与气质。

### 参考文献

- [1] 曾明, 许伶俐. 旅游型小城镇特色景观风貌塑造研究[J]. 城市建设理论研究, 2018,(15), 185.
- [2] 石会娟, 冯凌乐, 王森, 刘慈莹. 面向文化旅游的特色小城镇发展路径探索——以柞水县营盘镇为例[J]. 中国名城, 2019, 28 ~ 31.
- [3] 李昊轩. 基于生态功能区定位的秦岭南麓小城镇规划策略研究——以周至县翠峰镇为例[D]. 长安大学, 2015.