

# 建筑景观设计的艺术氛围营造

杨鸿

中外建华诚工程技术集团有限公司

**摘要:** 建筑景观设计艺术氛围的营造需要实现对色彩、造型、质感等多种艺术形式的资源整合, 需要借助不同的组织形式和抽象造型来展示建筑景观独特的艺术气息, 从而使建筑景观在带给人们视觉享受的同时, 引发观赏者心灵和情感的共鸣。

**关键词:** 建筑; 景观设计; 艺术氛围

## 引言

在建筑景观设计中, 需要深入融合空间艺术理念, 以确保建筑景观中所涉及各个主体能够进行一体化的融合, 这也使建筑景观的设计工作成为一门将科学、艺术与人文等多种实施要素进行有机结合的全新学科。而在建筑景观设计中, 其生活空间也变得更加独特, 人们往往将其文化、精神乃至生活都寄托于其中。

## 一、艺术氛围营造在景观设计中的重要意义

建筑景观设计中艺术氛围的营造正逐步成为景观设计的重要表达方式, 艺术氛围营造可充分调动周围人群的感官, 从而引发观看者的情感共鸣并获得对产品的认同, 由此可见, 艺术氛围营造在建筑景观设计中发挥着重要作用。建筑景观设计艺术氛围营造是在尊重人与自然和谐共生的原则上, 借助当地地方特色和区域优势, 借助文化符号、艺术形象、鲜明的色彩等表现形式展现设计理念的。在当今快节奏的都市生活中, 对建筑景观设计进行艺术氛围营造具有积极作用, 它不仅提升了整个建筑景观的视觉效果, 给人们带来了美的享受, 同时也是人们内心情感的一种表达, 是设计理念完美展现的表现形式。这种艺术氛围的营造不仅是对我国古代设计方法的传承, 同时也要结合现代化的设计理念与先进技术, 以提升建筑景观设计的质量和水平, 进而使整个建筑景观都散发着艺术的气息。

## 二、建筑景观设计的艺术氛围营造

### (一) 空间艺术布局

建筑景观设计提供了布局的空间基础, 为体现出建筑景观的艺术感, 需要结合布局, 在少部分调整自然景观的同时缩减成本, 使得地形得以合理的改造, 原本一些比较具有艺术价值、历史价值的地理风貌得以保留。一般布局都需要进行整地、填湖、造水、掘地等不同形式的改造, 使得建筑景观环境具有变化性, 各个变化之间又能相互衔接, 避免人们形成审美疲劳。建筑景观中的风景应减少重复性, 使得景致三步一小变, 五步一转换。布局应从整体的角度出发, 通过视野的遮挡、开阔等不同处理, 让空间呈现隔断式、连通式, 促使建筑景观与周围的环境相结合, 如紧邻道路的开放式建筑景观, 要在行走的道路旁设有阻断, 人们在建筑景观漫步时能暂时的避开道路的喧嚣, 感受“夹岸数百步, 芳草鲜美, 落英缤纷”的自然景致, 同时在步行过一个空间区域后, 还能在入亭休憩时, 看到道路及远处的风景, 视野顿时开阔起来, 使得建筑景观中的活动视线从窄到宽, 人们“豁然开朗”。在整体的建筑景观设计后, 还需要从更为细致的角度出发, 争取建筑景观设计不浪费每一寸土地, 风景能引人入胜。也就是建筑景观布局景后, 开始对周围的警务, 展开或规律化、或自然化、或混合化的设计, 一些紧邻广场、政府办公场所的建筑景观, 可以采取几何主题, 设计为具有规律性图案的建筑景观形式, 使得建筑景观中的各个点线面具有几何整齐美。可以设计为对称或者是重叠样式, 多采用数学的轴线进行设计, 使得建筑景观庄严而具有科技感。若是建筑景观本身就依山傍水, 则应在布局上结合自然山水, 创作人工山水景观, 使得山石、植物等呈现

出自然群落。

### (二) 建筑景观植物的空间艺术布局

在对建筑景观进行空间艺术布局时, 植物是不可或缺的一环, 其作为一个重要的软空间元素, 是建筑景观空间艺术布局方案中的一大重要元素。对于植物来说, 其在空间艺术上的布局, 以其形态构成与颜色搭配为主要体现。所以, 对于设计师而言, 在对植物这一元素进行空间艺术布局时, 需要依据建筑景观所采用的施工类型, 对适宜的植物进行合理选用, 通过多种栽植方法的灵活运用, 以此实现对建筑景观的合理规划。植物在空间艺术形态上有着很多种表现, 如水生植物、常绿灌木、草本植物等, 在对植物空间艺术形态进行选择时, 需结合主题需求来进行。举例说明, 如果主题景观是以休闲娱乐或观赏为主, 则采用的景观植物在空间艺术形态上应以部分水生植物或盆栽为主, 以确保主题景观上在氛围营造上能够变得轻松而舒适。如果主题景观具有纪念性意义, 则植物应采用松树、柏树、竹子等来展现其空间艺术形态, 以确保空间艺术在布局上能够营造出一种严肃而庄重的效果。在对庭院景观中的植物进行选择时, 以杉木、乔木最为适宜, 这有助于给人带来一种“庭院深深”之感。在对建筑景观中的小尺度空间进行设计时, 还可适当的栽种一些颜色鲜艳的花卉, 以确保景观效果能够满足不同游客的观赏需求。通过植物的搭配与选择, 能够使建筑景观营造出不同的空间艺术气息, 进而使空间在视觉冲击力上变得更加强烈。特别是针对植物高度来进行合理的组合, 能够使景观的视觉空间变得更加具有层次感、错落感。

### (三) 建筑景观设计中的色彩搭配

色彩是建筑景观中促进观赏者情感传递的纽带和桥梁, 色彩对人视觉上的冲击效果是最明显的, 不同的色彩搭配传递给人的感情是不同的, 其所象征的含义也具有明显差异。色彩是建筑景观设计中重要也是最基本的表达方式, 人们置身于一个人人为打造的景观环境中时, 通过景观中单纯的色彩搭配带来精神上的享受, 从建筑与环境色彩的有效融合中看到对自然的另一种感受和理解, 从而利用景观设计与有限的空间色彩给人一种无限的感官体验, 促进了人与自然的和谐统一。现阶段在建筑景观设计艺术氛围的营造中对于色彩的设计侧重于色彩之间的和谐以及利用夸张的色彩组合来表达强烈的情感。人们在观赏建筑景观时, 不同的景观色彩给人的心理变化与情感变化是不同的, 建筑景观合理的色彩搭配体现着设计师的设计理念和情感变化。

## 结束语

在建筑景观设计实践中, 设计者需综合考虑各种构成要素对建筑景观整体造型的影响, 结合周围环境及建筑实际情况对景观艺术氛围的营造方案进行分析, 促进营造方案进一步优化和完善, 以此不断提升建筑景观艺术氛围的营造质量, 为城市发展建设作出贡献。

## 参考文献

- [1] 邓思敏. 关于建筑景观设计中数字媒体艺术的实践研究[J]. 建筑与文化, 2019(12): 67-68.
- [2] 韦薇. 景观建筑在园林设计中的应用[J]. 山西建筑, 2018, 44(36): 180-181.
- [3] 孙楚梵. 建筑景观设计的艺术氛围营造[J]. 建材与装饰, 2018(46): 108.
- [4] 张敏华. 论水景元素在建筑景观设计中的运用[J]. 绿色环保建材, 2018(04): 107.